¡HOLA!
NÚM. 4.136 • 1 AL 8 NOVIEMBRE 2023

JURA LA CONSTITUCIÓN AL CUMPLIR 18 AÑOS Y ABRE UNA NUEVA ERA COMO FUTURA REINA DE ESPAÑA

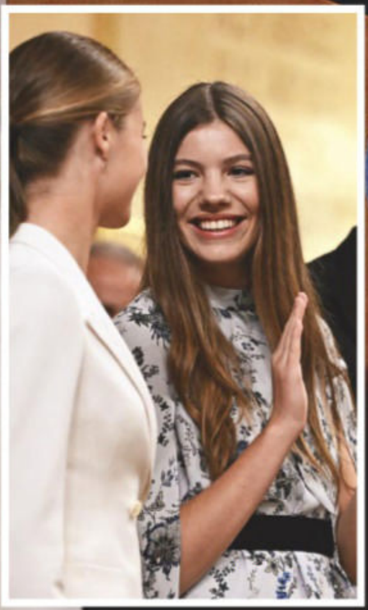
LEONOR ENTRA EN LA HISTORIA

UN DÍA LLENO DE EMOCIONES Y ANÉCDOTAS

LA COMPLICIDAD Y EL ORGULLO DEL REY CON SU HIJA

LOS GESTOS DE CARIÑO DE LA PRINCESA LEONOR CON SU MADRE

LA INFANTA SOFÍA, EL MEJOR APOYO DE SU HERMANA Y SU GRAN ALIADA



UN NÚMERO HISTÓRICO PARA COLECCIONAR

VISIT…

LANZAROTE
Caliente.com

[1] Testado en 110 mujeres después de usar el producto durante 4 semanas.
[2] Testado en 110 mujeres después de usar el producto durante 2 semanas.

ESTĒE LAUDER
esteelauder.es

Revitalizing Supreme+

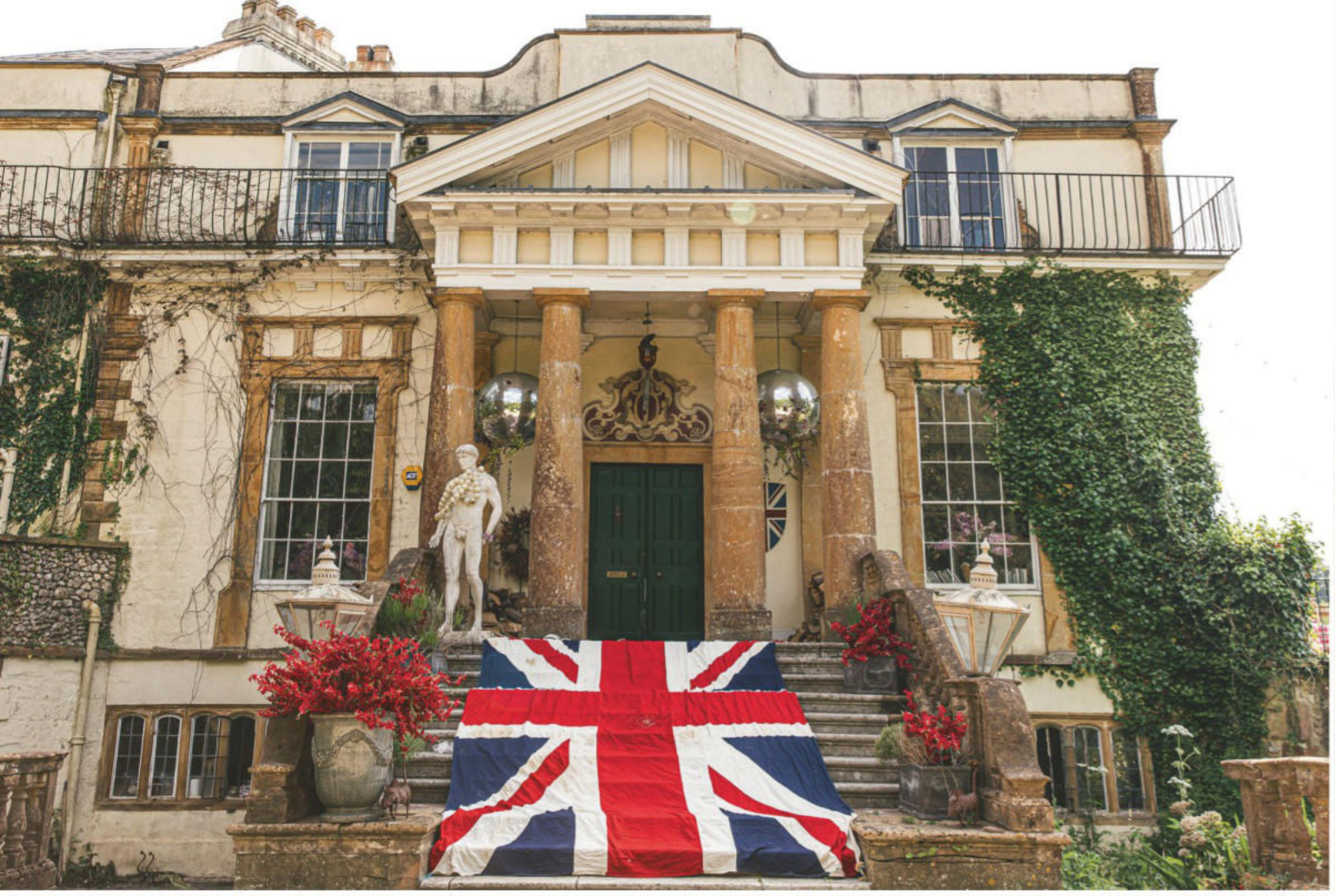
89%
afirman sentir
el efecto
LIFTING[1]
en su piel

93%
afirman sentir
su piel más
NUTRIDA[2]

95%
declaran que
su piel se siente más
FIRME[2]

ESTĒE LAUDER
Revitalizing Supreme+
Youth Power Creme
Crème révélatrice de jeunesse

Infusionada con Extracto de Moringa, Extracto de Flor de Hibisco,
Ácido Hialurónico y Células Madre Vegetales de Higo Chumbo
para revitalizar la piel y potenciar la producción natural de colágeno.



ALICE TEMPERLEY

NOS INVITA A SU UNIVERSO BOHEMIO Y DE FANTASÍA EN «CRICKET COURT», SU PALACIO EN LA CAMPIÑA INGLESA

La «reina» británica de la moda nos muestra su faceta más familiar y nos presenta a su hijo Fox y a su madre, Diana Temperley, en su casa de estilo georgiano, que fue construida en el siglo XVIII

Arriba, Alice Temperley con su hijo Fox y su madre, Diana, ante su casa de Somerset. «En "Cricket Court" todo está permitido —nos comenta la diseñadora, a la que vemos, en la imagen inferior de la derecha, con las alpacas que cría en sus terrenos—, como se comprueba cuando entras por un camino oculto y te reciben la estatua que preside la entrada y las dos grandes bolas de discoteca, que cuelgan entre pilares majestuosos» (arriba, junto a la Union Jack, uno de los iconos favoritos de nuestra protagonista, extendida sobre la escalera principal)

ALICE Temperley es una de las diseñadoras favoritas de la realeza, la aristocracia y las actrices de Hollywood. De Kate Middleton, princesa de Gales, y Meghan Markle a Beyoncé, Keira Knightley, Halle Berry, Sarah Jessica Parker o Kylie Minogue. La lista de celebridades que han lucido sus diseños es interminable. Su trabajo le ha valido varias condecoraciones y reconocimientos, como la Orden del Imperio Británico (2011) y el premio de la Reina Isabel II a la Excelencia en el Diseño (2018).

Pero no solo ha triunfado en el mundo de la moda. Alice también es todo un referente del interiorismo, ya que cuenta con su propia marca, Temperley x Romo, fruto de la alianza entre dos conocidos nombres del mundo de la moda y del diseño de interiores. El tándem ha creado una colección de ensueño, de tejidos vibrantes y coloridos, papeles pintados, alfombras, pasamanería y cojines.

Por supuesto, sus creaciones decoran las distintas estancias de «Cricket Court», su casa de Somerset en plena campiña inglesa, que refleja la personalidad de la artista y su gran estilo, heredado de su madre, Diana.

(SIGUE)

ALICE: VESTIDO TEMPERLEY DREAMER, KIMONO TEMPERLEY REMI, COLLAR VINTAGE YSL, SOMBRERO VICTORIA GRANT / DIANA: VESTIDO TEMPERLEY REMI / FOX: CAMISA TEMPERLEY

«La mayoría de mis muebles son de anticuarios, subastas y mercados, que he ido coleccionando. También colecciono objetos de mis viajes: la gran pantalla dorada la compré en Hong Kong, cuando vivía allí en 1999; mi chaquetilla vintage de torero —abajo, a la derecha— es de Sevilla y el barco pirata en la repisa de la chimenea —en la otra página, arriba— es de un mercado vintage»

«La decoración es de estilo bohemio chic, con una pizca de estampado de leopardo y bolas de discoteca»

VESTIDO: TEMPERLEY CICI HALTER AW23 / SOMBRERO: VICTORIA GRANT

La casa, de estilo georgiano, fue construida en el siglo XVIII y ha sido renovada y restaurada por la propia diseñadora, que la compró en 2011 junto a Lars Von Benningsen. La propiedad conserva muchas de sus características originales, como los techos altos con vigas de madera, chimeneas de piedra y ventanas de guillotina. Alice la decoró con su característico estilo bohemio y ecléctico, combinando piezas antiguas con muebles modernos y arte contemporáneo.

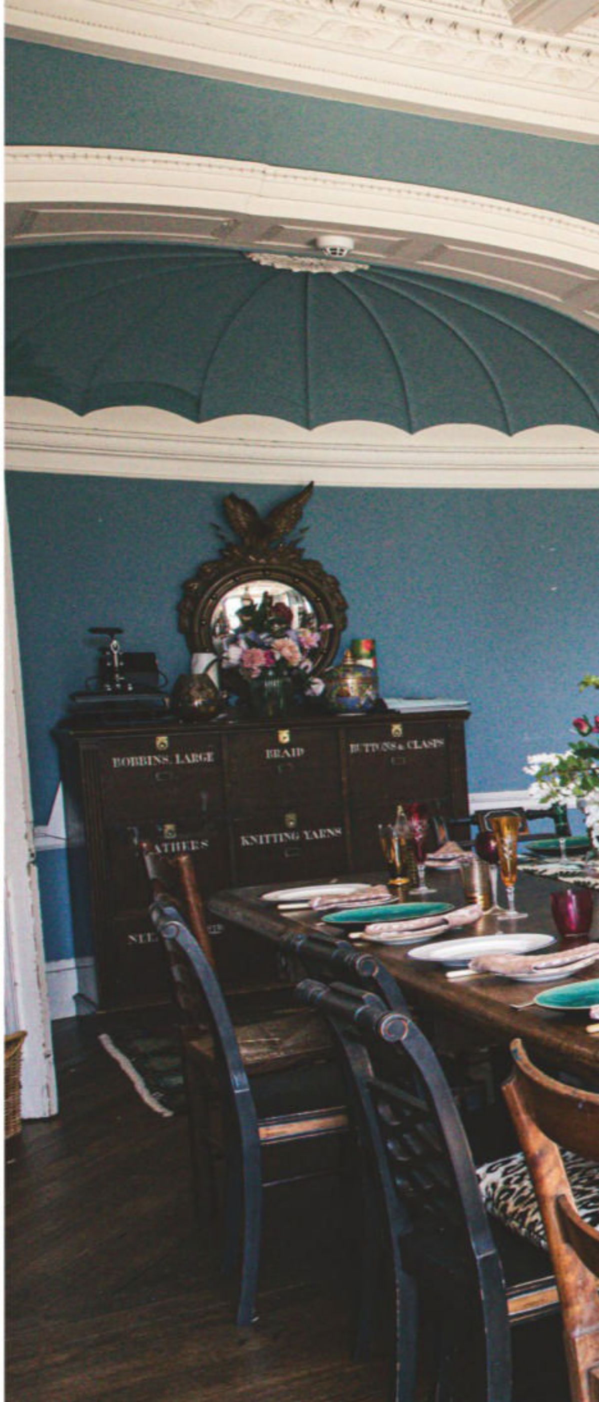
UN FOSO DE OSOS

«Cricket Court» tiene ocho dormitorios e incluye, además de una sala de estar formal y otra informal, una biblioteca abovedada, una sala de música, una gran cocina con office y un comedor, perfectos para recibir. Dentro de los terrenos, también hay un foso original de osos de la época Tudor, que ahora tiene un nuevo uso como discoteca propia.

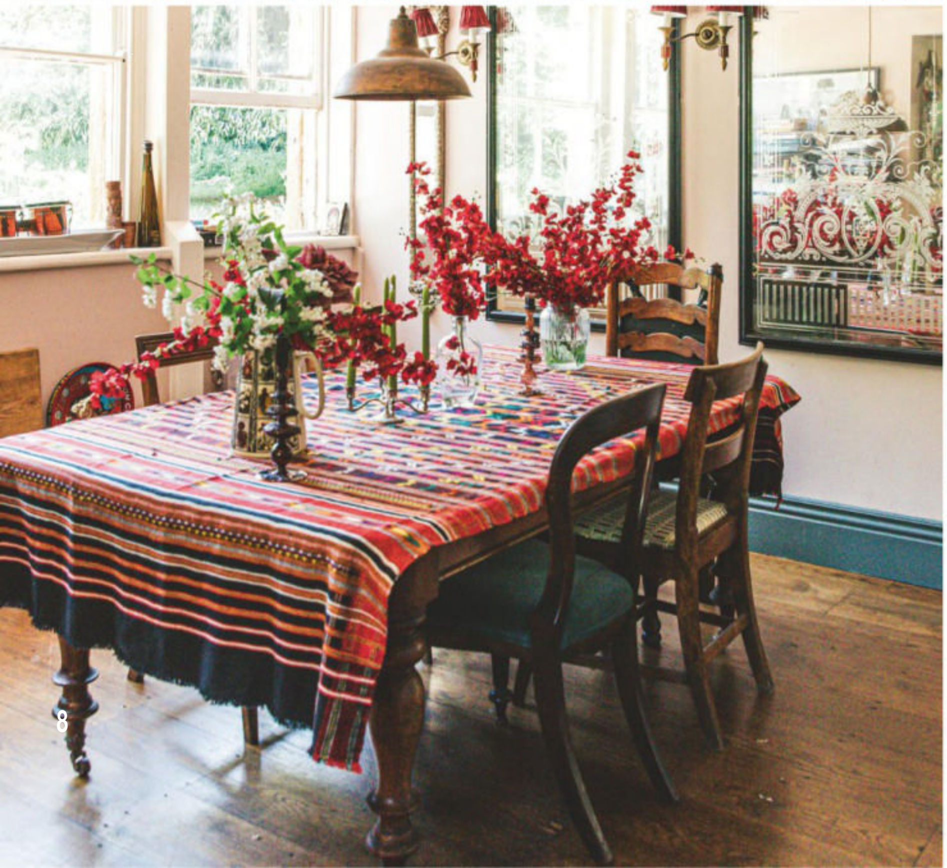
La casa tiene, además, un marcado carácter histórico, ya que por sus estancias han pasado personalidades muy relevantes. Fue aquí donde el magnate de los periódicos canadienses Lord Beaverbrook residió, durante la Segunda Guerra Mundial, y recibió a Churchill en la biblioteca.

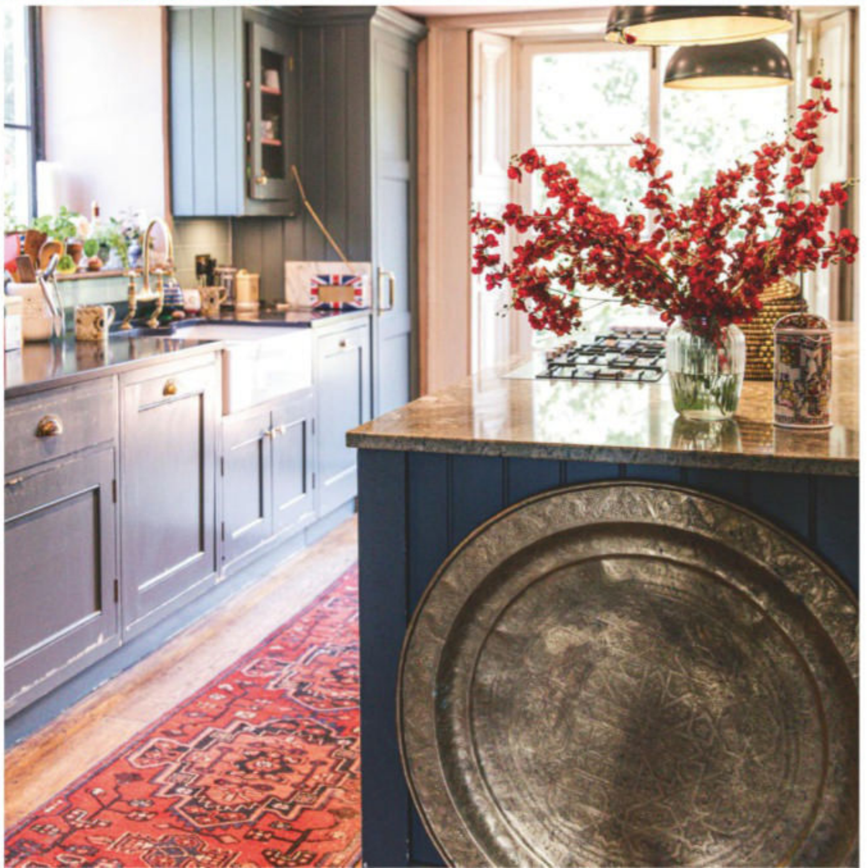
En el exterior, la propiedad cuenta con hermosos jardines. «Cricket Court» está ubicada en la misma carretera de la granja de sidra en la que

(SIGUE)



Junto a estas líneas, el comedor, con capacidad para veinte personas, y en el que destacan un techo abovedado y en forma de abanico; las lámparas antiguas con figuras de bronce (en la imagen inferior, otra de ellas) fueron un regalo de boda de sus padres. Abajo, la cocina y, a la izquierda, el office de la misma





PAPIER A CIGARE
JOB
Hors Concours
Paris 1889
JOB

«Todo lo que hago trata de una historia y una fantasía y este es el sueño de la guarida de "Alicia en el País de las Maravillas"»

Temperley y sus tres hermanos, Mary, Mathilda y Henry, crecieron. Los padres de Alice, Julian y Diana, todavía viven en la granja y tienen la única licencia comercial del país para hacer Brandy de sidra.

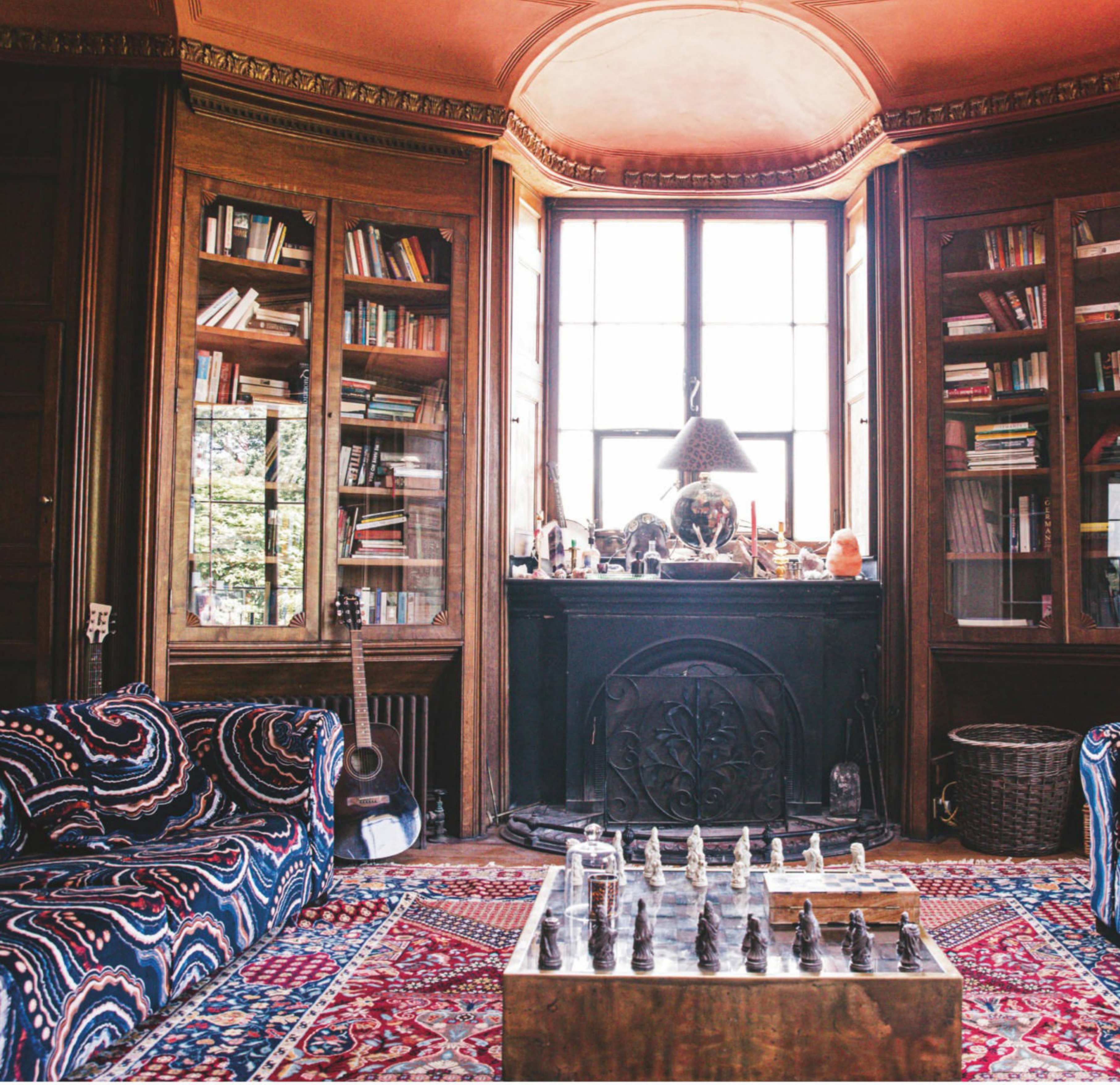
GUILLERMO EL CONQUISTADOR

—Alice, ¿qué puedes contarnos sobre la historia de esta casa?

—Es un lugar de ensueño, desde que giras la llave para entrar, notas que este es un hogar como ningún otro, con una historia que se remonta al siglo XVIII. Desde su inclusión en el «Libro Domesday», como el Manor de Cricket Malherbie, hasta la propiedad de los condes de Devon y luego de los Pitts, primos de dos de los grandes primeros ministros del siglo XVIII. En los terrenos hay paredes abovedadas de unos 200 años y restos del castillo Plantagenet de Robert de Malherbie, que recibió el castillo original de su hermano, Guillermo el Conquistador. Tal como está hoy, fue utilizado como lugar de reunión para planificar los desembarcos del «Día D» por el propio sir Winston Churchill. Tiene una biblioteca envolvente, escaleras aparentemente interminables, habitaciones secretas y una bañera decorada con espejos de bolas de discoteca... Creo que he dejado mi huella en la historia de esta casa.

(SIGUE)

TRAJE DE TRES PIEZAS TEMPERLEY



La estancia favorita de Alice es la biblioteca: «Tiene un elaborado techo circular invertido, con decoración en yeso de patrones florales y una espectacular claraboya», nos dice nuestra anfitriona (a la derecha, arriba). Bajo estas líneas, detalle de la mesa de ajedrez —que vemos arriba— de la biblioteca que, al igual que otras estancias del palacete, ha sido redecorada por la propietaria. A la izquierda, la mesa de trabajo de la diseñadora y, en la otra página, abajo, dos rincones del piso superior

«La biblioteca fue utilizada como lugar de reunión para planificar los desembarcos del “Día D” por el propio sir Winston Churchill»

—¿Cuál es el estilo arquitectónico?

—Todo está permitido, como se comprueba cuando entras por un camino oculto y te reciben la estatua que preside la entrada y las dos grandes bolas de discoteca, que cuelgan entre pilares majestuosos. «Cricket Court» ¡es una locura! Catalogada de Grado II, construida en piedra y con un balcón en la primera planta, la casa se caracteriza por una arquitectura curva en dos lados. Se entra a través del enorme pórtico de piedra de la fachada, que está enmarcado por amplios escalones con barandillas a ambos lados. Se dice que el sótano y las bodegas, que sobrevivieron a un incendio en 1735, datan del período Tudor temprano e incluyen uno de los únicos fosos de osos que quedan en Gran Bretaña. La parte superior de la casa, de estilo Regencia, en su mayoría está igual.

—¿Cuáles son las características originales de la casa que te encantan?

—El techo alto de abanico y las ventanas francesas en mi habitación, con mis cortinas Romo Lavinia. Los balcones Juliet dan a los jardines y al

(SIGUE)

«Obviamente, no soy una persona minimalista, me gusta mezclar lo antiguo y lo moderno, y mantenerme auténtica»

VESTIDO: TEMPERLEY STARLET WRAP DEL ARCHIVO PERSONAL DE ALICE

campo, donde están mis alpacas y mi caballo Shire llamado «Tiny»; tengo una cama enorme, tapizada con tela de leopardo Romo, y las paredes están pintadas con el color «Rachel Red» de Colourman, la paleta de rosas pálidos. Me encanta también el techo del comedor, que es original.

—¿Cómo describirías la decoración?

—De estilo bohemio chic, con una pizca de estampado de leopardo y bolas de discoteca.

—¿Qué cambios decorativos has realizado en los últimos cinco años?

—He redecorado completamente la mayoría de las habitaciones, con la colaboración más reciente de Temperley x Romo. Pintamos, tapizamos muebles y colgamos cortinas en dormitorios, baños, en la sala de estar, la biblioteca, el gabinete y el comedor. Fueron seis meses de completa revolución, con decoradores llegando a las ocho de la mañana todos los días.

—¿Has descubierto alguna pieza interesante o artículo histórico en la casa?

—Se descubrieron casas de hielo en los jardines y mazmorras debajo de la escalera de la entrada principal.

UNA MESA DE LA CATEDRAL DE WELLS

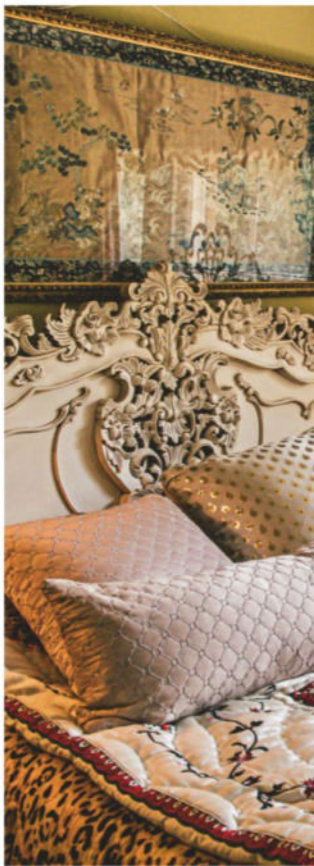
—¿Qué piezas vintage has incorporado en tu hogar?

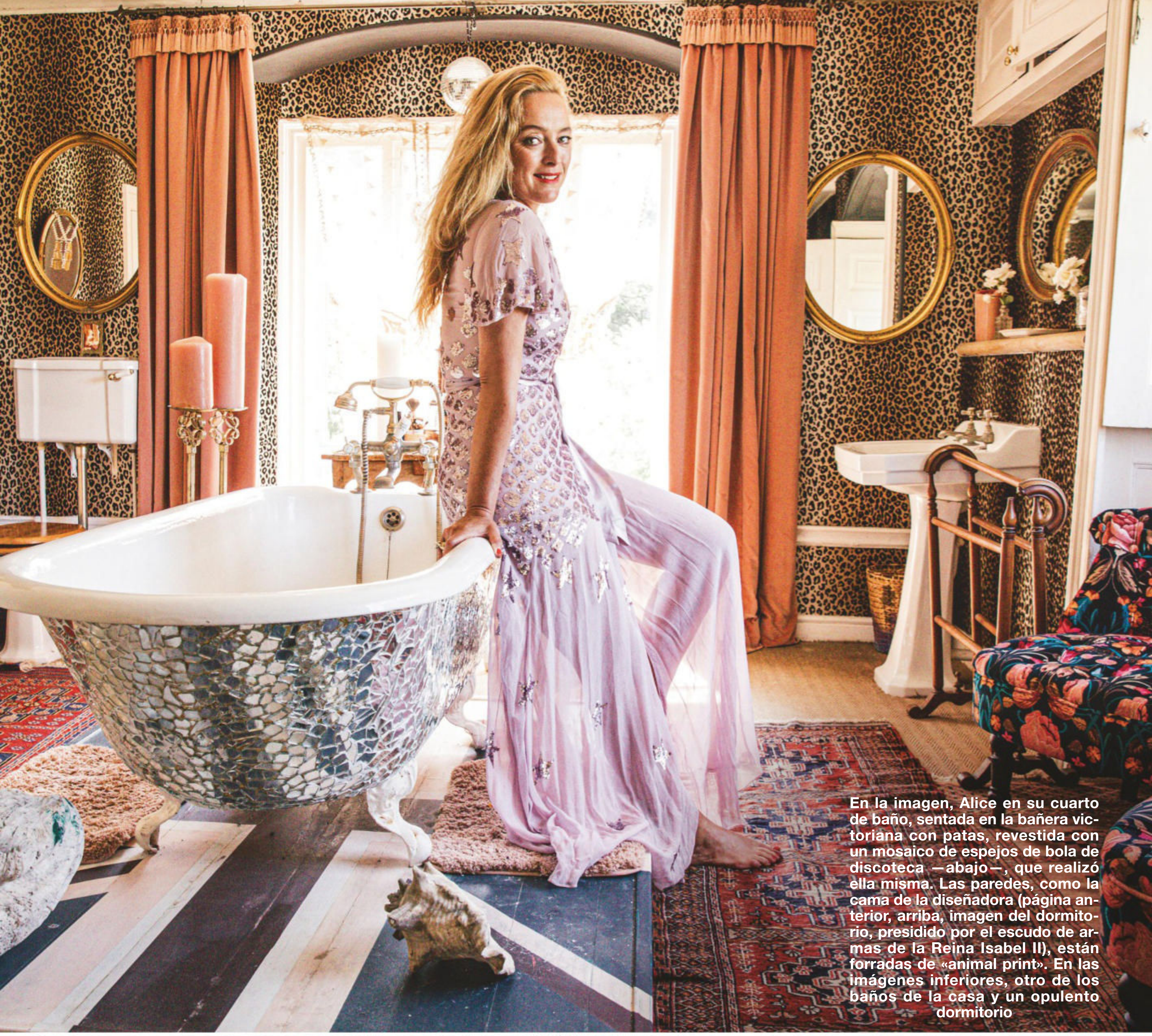
—La mayoría de mis muebles proceden de anticuarios, subastas y mercados, que he ido coleccionando a lo largo de los años. Mi enorme mesa de comedor es de Glastonbury Reclamation y proviene de la Catedral de Wells. Los candelabros son del mercado de las pulgas de París, mi mesa de ajedrez iluminada (de la biblioteca) es de Les Coulle du Chein, en Goldborne Road, una de mis tiendas favoritas.

—¿Cuál es tu estancia favorita?

—La biblioteca. Tiene un elaborado techo circular invertido, con decoración en yeso de patrones florales y una espectacular claraboya. Las ventanas francesas de madera dan a balcones Juliet que ofrecen vistas excepcionales de Somerset. Me encantan mis enormes sofás decorados con terciope-

(SIGUE)





En la imagen, Alice en su cuarto de baño, sentada en la bañera victoriana con patas, revestida con un mosaico de espejos de bola de discoteca —abajo—, que realizó ella misma. Las paredes, como la cama de la diseñadora (página anterior, arriba, imagen del dormitorio, presidido por el escudo de armas de la Reina Isabel II), están forradas de «animal print». En las imágenes inferiores, otro de los baños de la casa y un opulento dormitorio

«Mi hijo está pintando lienzos con acrílicos y creando piezas abstractas muy coloridas. Estamos planeando hacer juntos una exposición»

En la imagen, la mesa, vestida con aire muy campestre, dispuesta para un almuerzo al aire libre. Abajo, Alice con su hijo Fox y, a la derecha, la fachada de «Cricket Court», que la diseñadora compró hace doce años

lo Romo Fantasia, que son geniales para hundirse junto a la chimenea en una noche de invierno o en verano, para ver las increíbles puestas de sol y escuchar los sonidos del campo que me rodea.

—¿Cómo te ha influido vivir en una casa histórica con tu conexión personal con el pasado y la comunidad local?

—Obviamente, no soy una persona minimalista y me gusta mezclar lo antiguo y lo moderno, y mantenerme auténtica. Todo lo que hago trata de una historia y una fantasía y este es el sueño de la guarida de «Alicia en el País de las Maravillas». Todos los días me siento increíblemente afortunada de estar custodiada por esta increíble propiedad.

—¿Recibes a muchos invitados?

—Me gusta recibir en el comedor, que tiene capacidad para 20 personas, la mesa se llena de velas y platos compartidos de comida casera hecha por amigos y familiares. Abrimos las ventanas de suelo a techo y salimos a la terraza. Mi caballo Shire «Tiny» a menudo se encuentra en el comedor con nosotros, en el almuerzo o la cena.

—-Alguien que haya tenido un impacto significativo en tu vida.

—Mi increíblemente hermosa madre, que sigue siendo el alma de la fiesta. A los 75 años, se ve mejor que todas sus hijas con un vestido. Es la madre más increíble en la faz de la Tierra, puede hacer y pintar todo.

—¿Ha heredado tu hijo tu lado creativo?

—¡Sí! Actualmente está pintando lienzos con acrílicos y creando piezas abstractas muy coloridas. Estamos planeando hacer juntos una exposición. Solía ser feliz con estampados de leopardo y lentejuelas. Ahora le gustan los chándales de Trapstar y piensa que soy la madre más embarazosa que podría tener: ¡me ha prohibido acercarme a las puertas del colegio!

Realización y texto: CRISTINA LORA
Y ANA FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA
Fotos: FERNANDA Y PALOMA
COUCHE STUDIO

PAPELES PINTADOS,COJINES Y ADORNOS: TEMPERLEY X ROMO (WWW.ROMO.COM) / MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA: WWW.CHARLOTTETILBURY.COM

Recarlo
Collezione ANNIVERSARY MORE

SIENNA MILLER

UNA PREMAMÁ CARGADA DE ESTILO, EN LA RECTA FINAL DE SU EMBARAZO

La actriz, de 41 años, que ya es madre de una niña de once, espera su segundo hijo junto a Oli Green

PRADA
MILANO

CONSIDERADA un icono de estilo internacional, Sienna Miller sigue demostrando que el hecho de estar embarazada no le impide ir a la moda. Es difícil pillar a la actriz británica en un renuncio, ya que no descuida su atuendo ni para ir al súper o a hacer unos recados. De hecho, ha sido fotografiada en una calle de Londres y ha hecho toda una declaración sartorial: Sienna ha abrazado el «latte dressing», o sea, vestir con los colores del café con leche.

La protagonista de «Anatomía de un escándalo» ha hecho suya la tendencia más «hot» del otoño con un sencillo vestido de color caramelo, ajustado y largo hasta los pies, con el que presumió de sus curvas premamá. Lo combinó con un abrigo estructurado color beis arena, un bolso «tote» de rafia y otro de los accesorios estrella de la temporada: unas sandalias de borreguito, ideales para caminar cómodamente sin «pasar» frío.

A sus 41 años, Sienna se está preparando para ser madre por segunda vez. La actriz, que destapó su embarazo por sorpresa este verano en Ibiza, ya es madre de una niña, Marlowe, de once años, nacida de su relación con el también actor británico Tom Sturridge. Pronto dará la bienvenida al bebé que espera junto a Oli Green, el estadounidense de 26 años que está abriéndose camino en el mundo de la interpretación y con el que sale desde hace año y medio.

Encantada de su silueta de embarazada, la actriz nos dejó hace unas semanas con la boca abierta, luciendo tripita con un «outfit» de impacto: un conjunto de camisa «crop» y falda abullonada en blanco de Schiaparelli, que mostraba su creciente barriguita en todo su esplendor. Sienna es un claro ejemplo de que la moda premamá de vestidos y blusones anchos, para tapar y disimular, es cosa del pasado.

Fotos: GTRES / GETTYIMAGES

Sienna Miller presume de sus curvas premamá con un ajustado vestido de color caramelo, un abrigo beige, un bolso «tote» de rafia y sandalias de borreguito, todo un ejemplo de la tendencia café con leche que impera este otoño. Abajo, junto a Oli Green, padre del bebé que espera y, al lado, con su hija Marlowe, tan estilosa como ella

Nieves Álvarez
LATOUCHE
SOLO EN
El Corte Inglés

EL CORTE INGLÉS, S.A. C/ Hermosilla 112, 28009 Madrid

Acompañó a la firma de joyas RABAT en una brillante velada

STELLA DEL CARMEN

LA «JOYA» DE ANTONIO BANDERAS, PROTAGONISTA DE UNA NOCHE MÁGICA

NO fue un desayuno con diamantes, como el título de la famosa película, pero sí una cena a la que sumaron los rubíes, zafiros y esmeraldas. Una velada con la que, bajo el título Rabat Magic Cosmos, la firma de alta joyería celebró la belleza y la luz infinita de sus piedras preciosas, en un viaje estelar. A la cita, que contó con el empresario Jordi Rabat y su mujer Eva Palao como anfitriones, acudieron algunas de las amigas de la firma, un selecto grupo de personalidades que reflejan la esencia de las creaciones de la marca: cada una de ellas, única en su tipo. Entre ellas, Stella del Carmen, la hija de los actores Antonio Banderas y Melanie Griffith, que, en una de sus escasas apariciones públicas, brilló con luz propia sobre la alfombra azul del Círculo de Bellas Artes de Madrid, con un vestido «bardot» de terciopelo negro de Roland Mouret. «Estoy feliz de estar aquí, acompañando a una empresa de gran herencia española que se centra en la calidad y en la familia, valores que me encantan. Además, todas sus piezas son preciosas y tienen un gran significado detrás, y eso es lo que hace que las joyas sean únicas», manifestó Stella con mucha soltura, a pesar de los nervios que reconoce sentir en los pocos «photocalls» a los que acude: «No es algo que me guste, prefiero estar detrás de las cámaras, pero esta noche me he sentido muy cómoda».

—¿Qué consejo te dio tu padre cuando le dijiste que venías a este evento?

—Sabe que me pongo muy nerviosa con las entrevistas, así que me dijo que intentara mantener la calma. A él se le da mucho mejor, puede pasarse horas hablando con los medios.

—¿Qué es, entonces, lo que has heredado de él?

—De mi padre he heredado su creatividad. Tiene una mente privilegiada y ha despertado mi lado creativo.

—¿Y de tu madre?

—Ella es muy cariñosa y una persona de buen corazón, así que espero parecerme en eso a ella.

—También es un referente de estilo en Estados Unidos, al igual que tu hermana Dakota. ¿Qué has aprendido de ellas?

—No lo sé. En el fondo creo que somos muy similares, porque a las tres nos gusta lo «vintage». Yo me he sentido siempre muy atraída por las cosas que pertenecieron antes a otras personas. Me da la sensación de que se queda algo grabado en ellas, que tienen una historia profunda detrás.

—¿Y has heredado ya alguna joya que haya pertenecido a tu padre o a tu madre?

—Tengo muchas de las que le regaló mi padre a mi madre y que son muy especiales. Sus anillos de boda y cosas así. Pero no me las pongo, porque me da miedo desgastarlas o perderlas.

—Cambiando de tema. Has comentado que, de España, solo conoces las ciudades de Madrid y Málaga.

—¡Y también Ibiza! (risas). Precisamente he hablado de este tema con mi madrina y le he dicho que me encantaría hacer un viaje por carretera, o tomar un tren para conocer más lugares.

«De mi padre he heredado su creatividad. Tiene una mente privilegiada y ha despertado mi lado creativo»

Helene Svedin, mujer de Luis Figo, posó con su hija Martina, que sigue los pasos de su madre en la moda

Amo España y, aunque me cuesta encontrar tiempo, intento venir dos o tres veces al año. Me encanta todo. Es muy diferente a la vida en Los Ángeles: la comida, la gente…

—¿No entra en tus planes instalarte aquí?

-No sé. Tal vez algún día, si vuelvo a trabajar con mi padre. Pero no creo que ocurra pronto. De momento, me he establecido en Los Ángeles.

—A nivel profesional, ¿cuáles son tus proyectos más inmediatos?

—He empezado a dirigir y ya he terminado dos cortos. Y ahora estoy trabajando en otro. Ese es el camino que quiero seguir. Me gusta estar detrás de la cámara, crear mundos y es lo que estoy intentando hacer.

—Pues es un camino que igual te lleva a trabajar con tu hermana.

—Aún no, pero puede que lo hagamos algún día, ¿por qué no?

HABLA SANDRA GAGO

Gran amiga de la firma, Sandra Gago tampoco perdió la oportunidad de disfrutar de la gran fiesta de las joyas, en la que nos habló de cómo está llevando el embarazo de su segundo hijo con Feliciano López, y cómo está preparando al pequeño Darío, que cumplirá tres años el próximo cuatro de enero: «La verdad es que está siendo un embarazo superdiferente al anterior. La primera vez, me quedé embarazada en pleno confinamiento. No salíamos de casa, no había trabajo, no viajábamos y no teníamos otro hijo. Ahora, en cambio, me he quedado embarazada haciendo ya una vida normal y, gracias a Dios, con mucho trabajo».

—Y, además, pendiente de un niño pequeño.

—Claro, claro. Debo descansar, pero tengo al lado a un chiquitín que no para quieto ni un segundo, así que estoy un poco más cansada. Darío nos sigue demandando muchísimo y quiere estar pegado a nosotros todo el rato.

—¿Cómo le estás preparando para la llegada del bebé?

-La verdad es que no estoy haciendo nada. Cuando llegue el momento, ya veremos. Imagino que tendrá celos los primeros meses, como todos, pero estoy convencida de que irá todo bien.

—¿Ya sabes el sexo del bebé?

(SIGUE)

En la imagen, Stella del Carmen, hija de los actores Antonio Banderas y Melanie Griffith, espectacular con un vestido «bardot» de terciopelo negro y joyas de Rabat. En la página anterior, arriba, Helene Svedin con su hija Martina, de 21 años. Debajo, izquierda, el supermodelo Oriol Elcacho con su mujer Davinia Pelegrí, Ana Cristina Portillo y Enrique Solís. Al lado, María Fernández Rubíes con Anna Ferrer Padilla

«Mis joyas más preciadas son mis hijos», afirmó Eugenia Silva, espectacular una vez más con un minivestido blanco de inspiración helénica

Sobre estas líneas, Eugenia Silva con el actor Peter Vives y Oriol Elcacho. Izquierda, Jaydy Michel. Abajo, de izquierda a derecha, Julieta García, Inés de Cominges, la modelo Alejandra Domínguez y Martina Jáudenes. A la derecha, Stella del Carmen junto a Sandra Gago, en su quinto mes de embarazo, y Ana Boyer, también protagonistas de la gran fiesta de Rabat

—Aún no lo sabemos al cien por cien. Dentro de unos días, me harán otra ecografía y supongo que ya nos confirmarán si es niño o niña.

—¿Ya habéis elegido el nombre?

—El nombre de Darío lo elegí yo, así que ahora le toca a Feli decidirlo. De momento, me ha dicho que le gustan los nombres de Hugo, Marco, Adrián, Valeria y Olivia, y a mí me encantan todos.

Ana Boyer también conversó con «¡HOLA!». Un momento que aprovechó para confesar que está deseando que Tamara Falcó la convierta de nuevo en tía, aunque aseguró que la marquesa de Griñón no siente ningún tipo de presión por ser madre: «Es más lo que se comenta fuera, en los medios, que lo que siente ella, porque yo la veo muy tranquila. Hace unos días nos reíamos, porque entró en la farmacia a comprar un cacao de labios y dijeron que se había comprado un test de embarazo». En una noche en la que el negro fue el color protagonista y el perfecto lienzo para enfatizar el mágico brillo de los diamantes, Eugenia Silva fue una de las encargadas de poner la nota de color con un minivestido blanco de inspiración helénica de Isabel Sanchís, afirmó que «mis joyas más preciadas son mis hijos». Entre los asistentes también se encontraban Helene Svedin, mujer de Luis Figo, con su hija Martina que, además de seguir los pasos de su madre en la moda, se ha graduado en Farmacología y Fisiología, y Jaydy Michel, expareja de Alejandro Sanz, quien aseguró que «siempre apoyará» al cantante, padre de su hija Manuela que, tal como adelantaba «El Mundo» y confirmaba «EFE», ha sido declarado en rebeldía, tras no hacer frente, supuestamente, al pago de una deuda de tres millones de euros en Miami.

Texto: ENRIQUE J. SUERO
Fotos: JUANLU REAL

«Debo descansar, pero tengo al lado un chiquitín que no para quieto ni un segundo, así que estoy un poco más cansada», confesó Sandra Gago, que está en el ecuador de su embarazo

ANTONIO BANDERAS
CONFESIONES DESDE MÁLAGA

«Siempre pienso que aquello por lo que seré recordado no lo he hecho todavía»

CUANDO salió de su Málaga natal, tan solo tenía veinte años. Puso rumbo a Madrid con un sueño: triunfar como actor. Lo que entonces no imaginaba aquel joven, que viajaba con quince mil pesetas guardadas en el bolsillo interior de su pantalón —que le cosió su madre, doña Ana—, es que no solo lo conseguiría, sino que, también, llegaría al otro lado del océano. Más de cuatro décadas después de ese viaje que cambió su vida, Antonio está en casa y continúa sumido en su gran proyecto, el «Teatro Soho Caixabank», que inauguró hace cuatro años. Con humildad, nos dice que no se reconoce como el mejor representante de Málaga —asegura que ese papel le corresponde a su actual alcalde, Francisco de la Torre—, pero sí ha demostrado ser un profeta en su tierra. Y por ello, «Larios» lo ha convertido en su nuevo embajador, reuniendo en una distendida comida a amigos, como la cantante Estrella Morente, y los actores María Esteve, Laura Sánchez, Pablo Puyol, Jon Kortajarena y Cayetana Guillén Cuervo. En la «Huerta del Conde», con la bahía de Málaga de fondo, atiende a «¡HOLA!» para contarnos cuáles son los próximos retos de una estrella que lo ha conseguido casi todo.

—Aunque no te sientes el mejor embajador de tu tierra, tú también estás haciendo mucho por tu ciudad…

—Sí. Hemos iniciado un proyecto hace cinco años que creo que tiene unas características diferentes a otros proyectos culturales. El nuestro no se nutre de las arcas del Estado —no tengo nada en contra de lo público, de hecho, lo apoyo—, pero sigo el modelo de Estados Unidos, el lugar donde viví durante 23 años. Estamos empezando a generar credibilidad en el mundo del teatro musical, que es muy complejo. Lo que me interesa, entre otras cosas, es poder indagar en el teatro musical español, la Zarzuela. Estoy dándole vueltas a ver cómo se puede poner en marcha.

—Te habían dicho que este teatro iba a ser tu tumba y tú contestaste que sería tu cuna. ¿Te reafirmas?

—Sí, totalmente. Creo que, como había sufrido un ataque al corazón, alguien pensó: este hombre ha venido a morirse aquí. Y no, he venido a trabajar. Claro que hay algo de la «Odisea» de Homero, de ese hombre que ha dado vueltas por todo el mundo, ha vivido aventuras y ha conocido a diversos personajes. La paz que te proporciona tu tierra, tu gente, el ritmo de tu corazón acoplado a esa vida… Eso sí que lo siento, pero para crear, no para aburguesarme y quedarme en casa. Quiero hacer cosas que yo creo que, desde aquí, pueden salir fuera. También para quitarnos muchos complejos de encima y darnos cuenta de que hay un gran talento a todos los niveles.

—Saliste de Málaga con 20 años… ¿Imaginabas que llegarías hasta aquí?

—Imaginarme no, soñarlo sí. La vida ha sido conmigo extraordinariamente generosa en ese sentido. He tenido la suerte de encontrarme con la gente adecuada en los momentos justos… y de querer hacer cosas. Mi carácter de optimista patológico sigue muy vivo. Siempre pienso que lo mejor todavía no ha llegado y que aquello por lo que seré recordado no lo he hecho todavía.

—Diste el salto a Hollywood y también abriste puertas al resto…

—Y también he regresado vivo (se ríe).

—¿Qué le queda por hacer a Antonio Banderas?

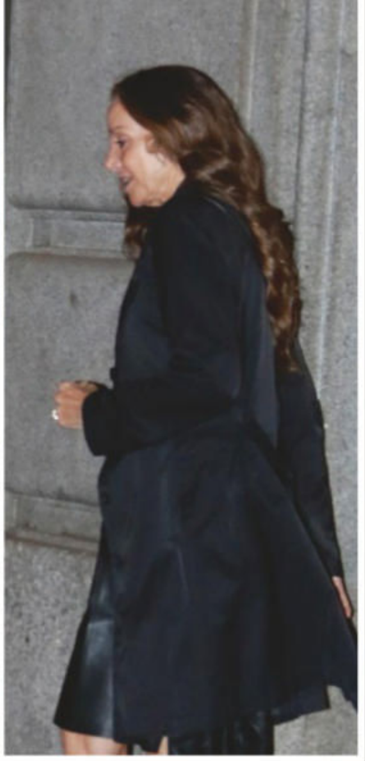
—Estoy tratando de consolidar el teatro y creo que lo estoy consiguiendo. También quiero meterme de nuevo en la centrifugadora de la creación, y para eso hay que tener los ojos y los oídos muy abiertos. Siempre veo el arte, y la vida en general, como una escalera en la que no se pueden saltar escalones. Tenemos que mirar a los que nos precedieron: Lorca, Picasso… y, a partir de ahí, dar el salto hacia delante. Las nuevas tecnologías nos han dado un acceso demasiado rápido a las cosas, y tenemos una tendencia (yo también) a la inmediatez, a la frivolidad y a quedarnos en la superficie.

Texto: ANA CAAVEIRO
Fotos: CORTESÍA LARIOS

«La buena vida para mí (y creo que para mucha gente) es hacer lo que quieres hacer y como quieres hacerlo», nos dice Antonio. Sobre estas líneas, abrazando a su gran amiga la cantante Estrella Morente. Arriba, de izquierda a derecha: Azahara Margon, representante de «Larios», Pablo Puyol, Cayetana Guillén Cuervo, María Esteve, Antonio Banderas, Estrella Morente y Jon Kortajarena

«He tenido la suerte de encontrarme con la gente adecuada en los momentos justos... Soy un optimista patológico y pienso que lo mejor todavía no ha llegado»

«Creo que, como había sufrido un ataque al corazón, alguien pensó: este hombre ha venido a morirse aquí. He venido a trabajar»



Con una tranquila cena en un conocido restaurante

ELENA CUÉ

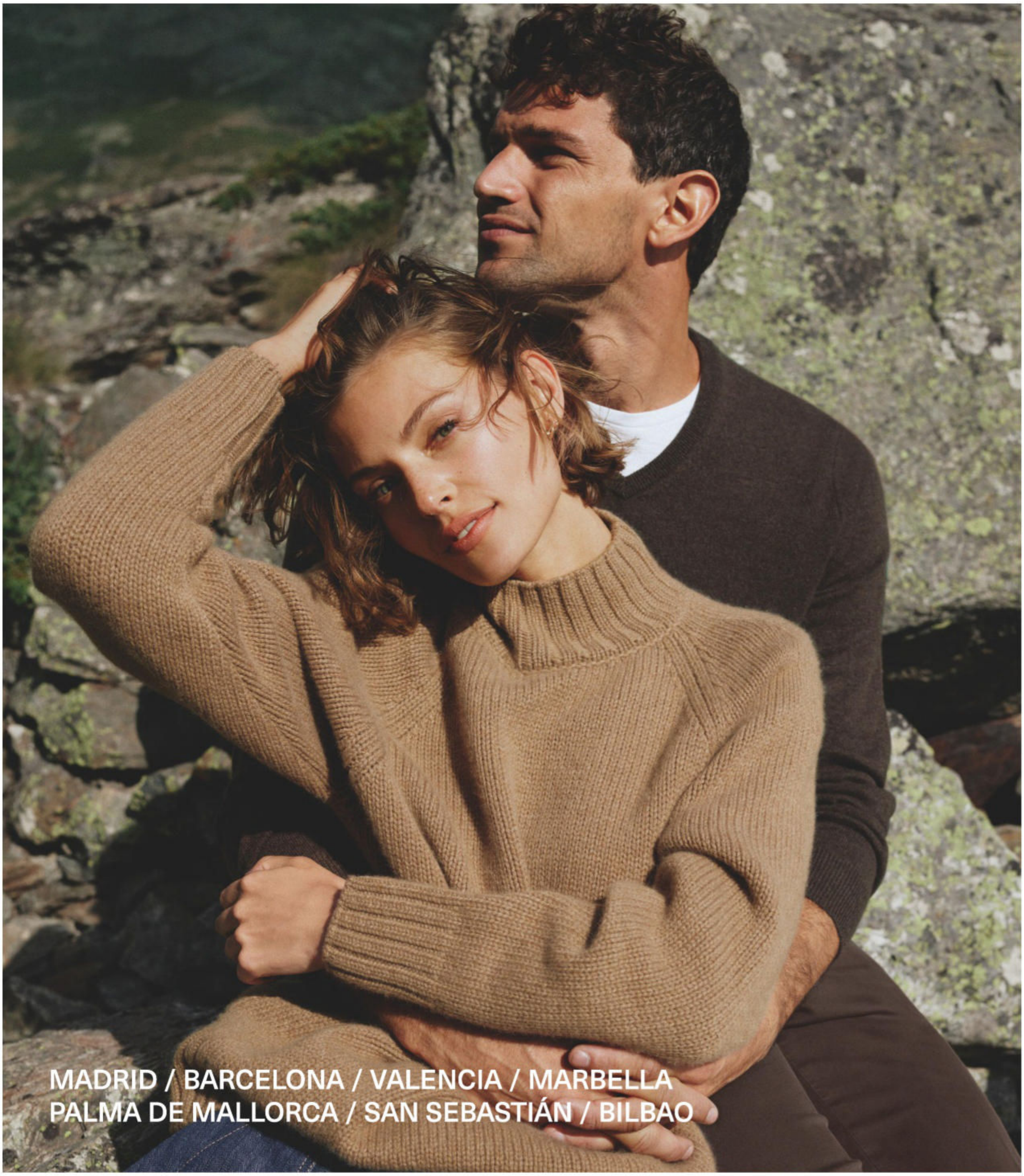
CELEBRA SU CUMPLEAÑOS EN FAMILIA Y RODEADA DE AMIGOS

Junto a la empresaria y experta en arte, que cumplía 51 espléndidos años, estaban su marido Alberto Cortina, y la hija de ambos, Alejandra

Elena Cué cumplió años el 23 de octubre. Muy sonriente y con un ramo de flores, salió del restaurante donde lo celebró junto a su familia, su marido Alberto Cortina y su hija Alejandra, de 17 años, y amigos como Miriam de Ungría —arriba—

ELENA Cué reunió a algunos de sus amigos más cercanos en una discreta celebración de cumpleaños, que tuvo lugar en un conocido restaurante de Madrid. La empresaria y escritora experta en arte sopló las velas de sus 51 espléndidos años junto a su marido Alberto Cortina, y la hija de ambos, Alejandra, de 17. El matrimonio, que se conoció en 1997 y se casó en junio de 2000 en Las Cuevas, la finca propiedad del empresario, lleva una vida reservada, habitualmente alejada de las cámaras. Aunque en las últimas semanas se han dejado ver en varias ocasiones, la última de ellas en la capilla ardiente de Fernando Fernández Tapias, como informamos en páginas posteriores de este número. Antes fue en la boda de Ignacio del Pino, hijo de Rafael del Pino, presidente de Ferrovial, y Pilar Montes Yebra, en Retuerta de Bullaque, en la provincia de Ciudad Real. Elena, que ha destacado siempre por su belleza y elegancia, se convirtió de nuevo en una de las invitadas más admiradas con la elección de su «look». En concreto, para su noche de cumpleaños, eligió pantalones y abrigo negros, según se pudo ver a la salida del establecimiento, muy sonriente y con un ramo de flores. No faltó a la reunión su buena amiga Miriam de Ungría, princesa de Jordania, de Bulgaria y de Tirnovo, a quien hemos podido ver en distintas citas sociales recientemente. Su reaparición en Madrid a principios de octubre, días después de celebrar su primer aniversario de boda con el príncipe Ghazi bin Muhammad, primo hermano del Rey Abdalá, fue junto a la esposa de Alberto Cortina, de hecho, en el estreno del documental «Gustavo Cisneros: sin descanso».

Fotos: EUROPAPRESS


MADRID / BARCELONA / VALENCIA / MARBELLA
PALMA DE MALLORCA / SAN SEBASTIÁN / BILBAO

FALCONERI
PURE CASHMERE

FALCONERI.COM

DE SOFÍA PALAZUELO A ALESSANDRA DE OSMA

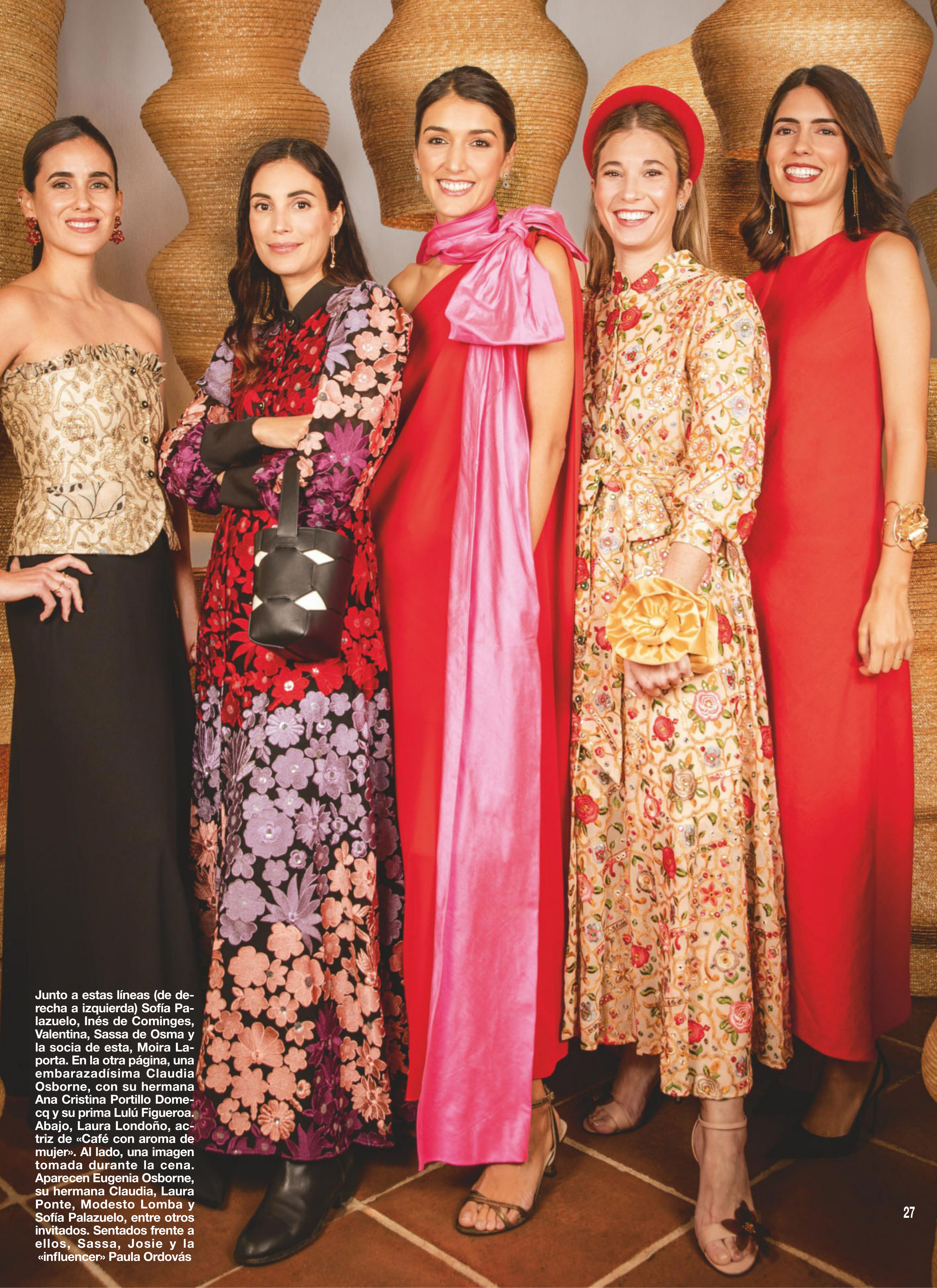
LA NOCHE MÁS FASCINANTE CON LAS REINAS DE LA ELEGANCIA

Valentina Suárez-Zuloaga reunió a sus amigas en una cita para celebrar la moda y la artesanía «made in Spain»

ELEGANTE, sofisticada y, sobre todo, divertida. Así fue la noche con la que Valentina Zuloaga celebró los cinco años de ES Fascinante, la plataforma que creó con su madre, Margarita Ruyra de Andrade, para poner en valor la moda lenta y la artesanía hecha en España. La tataranieta del pintor Ignacio Zuloaga lo festejó en Madrid con grandes amigas. Por ejemplo, con Sofía Palazuelo, que es íntima suya «desde que eran niñas» —su madre y la de la duquesa de Huéscar, la galerista Sofía Barroso, también son amigas de toda la vida—. A la cita tampoco faltaron Alessandra de Osma, Inés de Cominges y Claudia Osborne, que coincidió con sus hermanas Eugenia y Ana Cristina Portillo Domecq, además de con su prima Lulú Figueroa Domecq.

Todas ellas disfrutaron de una velada que salió a la perfección, y eso que las lluvias no lo pusieron fácil. Pero tanto la anfitriona como Isa Entrecanales, que puso fin a su proyecto de restauración y ahora forma parte del equipo de Valentina, estuvieron pendientes de sus invitadas. También Sofía Palazuelo puso de su parte: estando en el exterior del espacio habilitado para las fotografías, prestó el paraguas a otras asistentes. Ni le importó mojarse ella. «Sofía es alguien que siempre te dice la verdad y te ayuda.

(SIGUE)



Junto a estas líneas (de derecha a izquierda) Sofía Palazuelo, Inés de Cominges, Valentina, Sassa de Osma y la socia de esta, Moira Laporta. En la otra página, una embarazadísima Claudia Osborne, con su hermana Ana Cristina Portillo Domecq y su prima Lulú Figueroa. Abajo, Laura Londoño, actriz de «Café con aroma de mujer». Al lado, una imagen tomada durante la cena. Aparecen Eugenia Osborne, su hermana Claudia, Laura Ponte, Modesto Lomba y Sofía Palazuelo, entre otros invitados. Sentados frente a ellos, Sassa, Josie y la «influencer» Paula Ordovás

Fascinante

«Sofía [Palazuelo] es una amiga de verdad. Siempre te dice la verdad y te ayuda» dijo Josie, quien posó con Laura Ponte, Alaska y Mario Vaquerizo

Es una amiga de verdad», nos manifestó Josie, que también estuvo en la «soirée».

Esa noche, dos invitadas lucieron tripita de embarazada. Como ya desveló «¡HOLA!» hace un mes, Sassa de Osma dará a luz en primavera a su tercer hijo con Christian de Hannover, mientras que Claudia Osborne será mamá en diciembre de su segunda niña con José Entrecanales. «Me encuentro muy bien. Ya queda poco», nos dijo Claudia, antes de revelar por qué llamará Violeta a la pequeña: «Por mi madre. Le encantaba el nombre y también las violetas».

Como escribíamos antes, la «coach» se reencontró con dos de sus hermanas, Eugenia y Ana Cristina —la hija que tuvo su madre con el empresario Fernando Portillo—, además de con su prima Lulú Figueroa. «Nos vemos mucho. Siempre que hay oportunidad, nos juntamos con los niños», nos contó Lulú.

Durante la cena, Claudia se sentó junto a Laura Ponte, con quien congenió. «Conocía más a sus hermanas y hoy he hablado con ella. Es un cielo», nos dijo la modelo. Laura también habló con «¡HOLA!» de lo mayores que están los dos hijos que tuvo con Beltrán Gómez-Acebo: «El mayor, Luis, acaba de empezar la carrera de Ingenería Química y Laura empieza la universidad el próximo año».

Por su parte, Laura Londoño, la actriz colombiana de la serie «Café con aroma de mujer», lució nueva imagen. «Nunca lo había tenido tan corto y me siento liberada. ¡Me encanta!». Laura, a quien vemos ahora cocinando de maravilla en «Masterchef», nos contó lo «feliz» que está en España con su marido y sus dos hijas. «Llevo seis meses viviendo y venía por dos meses. Estoy encantada».

Texto: ANTONIO DIÉGUEZ

Sobre estas líneas, Sofía y Valentina. A la derecha, Tristán Ramírez, que hará abuela a Ágatha Ruiz de la Prada en primavera. Arriba, Carla Pereyra, Linda Scaperotto —mujer de Abel Matutes Jr.— y la estilista Anna Antic. En la otra página, Valentina con Isa Entrecanales e Isa Hernáez. Al lado, Martina Jáudenes, ahijada de Felipe VI, y Andrea Pascual. Abajo, Margarita Ruyra de Andrade, madre de la empresaria. A la derecha, Laura Ponte y Josie, entre Alaska y Mario Vaquerizo

Sobre estas líneas, Austin Butler, Kaia Gerber, Cindy Crawford y Presley y Rande Gerber. Abajo, de izquierda a derecha, Hailey y Justin Bieber; Paris Hilton y Carter Reum; Alessandra Ambrosio, y Megan Fox y Machine Gun Kelly

Las estrellas de Hollywood viven su noche más «terrorífica»

LA FAMILIA CRAWFORD GERBER CELEBRA UN HALLOWEEN DE CINE

De Justin y Hailey Bieber como «Los Picapiedra» a Megan Fox y Machine Gun Kelly disfrazados de «Kill Bill»

EN Hollywood ya han pasado pantalla. O casi. Quizá, porque llevan muchos años ya devanándose los sesos para encontrar ese disfraz absolutamente escalofriante con el que impactar en Halloween. O quizá, también, porque los adjetivos «terrible» y «terrific», aunque signifiquen cosas completamente diferentes en inglés, para esta noche de muerte, fiesta, oscuridad y «brillibrilli», sirven las dos. O quizás porque llevar los dientes negros como un zombi no favorece nada de nada. El caso es que la moda de Halloween ya está cambiando. Y si bien hay «celebrities» que no salen del clásico sanguinolento, otras tiran de disfraz —sea cual sea— y el miedo se lo pones tú con una interpretación exenta de obviedades.

Fue lo que pudimos ver en una de las mayores fiestas que marcan el calendario festivo de las colinas de Los Ángeles. La que ofrece el tequila Casamigos el fin de semana anterior al 31 de octubre, donde el número de estrellas por centímetro cuadro es, sencillamente, abrumador. En el sentido literal, pero también en el figurado. Porque si en la ensoñación te cruzas con el genio del pop Andy Warhol y su musa Edie Sedgwick, el choque de realidad no es para nada decepcionante porque, tras el maquillaje y las pelucas, se esconden Austin Butler y Kaia Gerber. O porque tras las mallas de acetato y el tupé y la «perfecto» de cuero de Olivia Newton-John y John Travolta en «Grease», están Cindy Crawford y Rande Gerber. Y tras las gafas parabólicas y la camisa hawaiana de Johnny Depp en «Miedo y asco en Las Vegas», Presley Gerber. Podríamos decir que esta familia de guapos subió a lo más alto del podio al talento en eso de disfrazarse, por número y cohesión familiar, pero la audacia y la inventiva estuvo muy repartida. Paris Hilton tiró de actualidad con un atuendo-tributo a Britney Spears y su mítico «look» azafata del tema «Toxic», mientras que el toque «bloody» lo pusieron Megan Fox y Machine Gun Kelly, de Gogo Yubari y la Novia de «Kill Bill». Cine, pero gore.

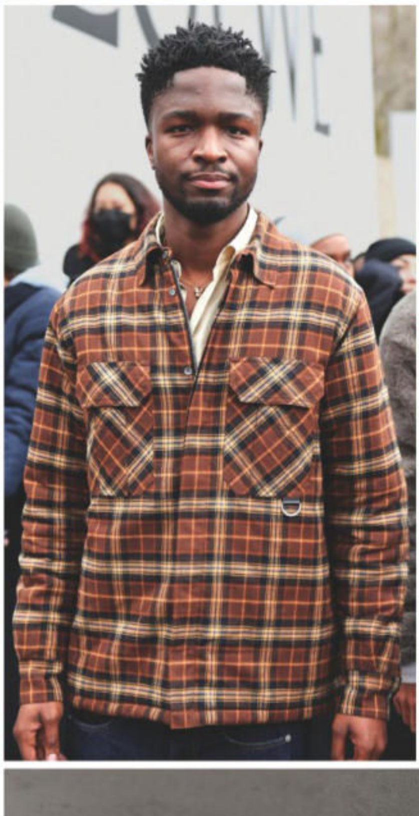
Fotos: GETTY IMAGES / LAGENCIA

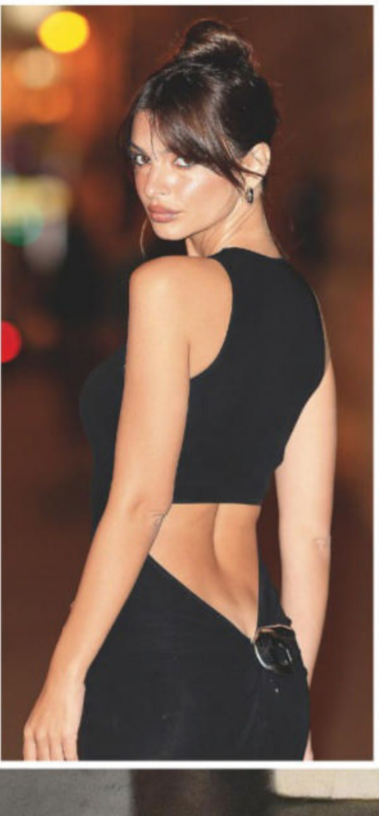
EMILY RATAJKOWSKI DE NUEVO ENAMORADA

El beso que descubre su relación con el actor Stéphane Bak

HAY besos espontáneos, otros robados y otros que... confirman relaciones sin necesidad de palabras, como ha ocurrido con Emily Ratajkowski. De la mano por París, disfrutando de una romántica cena en el restaurante Waly-Fay y entre confidencias compartidas y apasionados besos, la actriz ha sido fotografiada junto al hombre que parece haber conquistado su corazón tras su divorcio, en septiembre del año pasado del actor, director y productor estadounidense Sebastian Bear-McClard, padre de su hijo, Sylvester Apollo, de casi tres años. Se trata de Stéphane Bak, un actor francés de origen congoleño, nacido el 19 de septiembre de 1996, en Le Blanc-Mesni, y que cuenta con un duro pasado a sus espaldas. Fue expulsado del colegio cuando tenía 15 años y el Departamento de Asuntos Sociales de Francia le autorizó a trabajar siendo un adolescente. Fue entonces cuando comenzó a recorrer pequeños clubes de la capital francesa con sus monólogos hasta que saltó a la fama en 2012 por ser el comediante más joven de su país. Tenía entonces 16 años. Sus papeles más importantes llegaron con «Elle», película con la que Isabelle Hupert recibió el Oscar a la mejor actriz protagonista en 2017, y «Asteroid City», de Wes Anderson. «Si eres gracioso, tienes una oportunidad con Emily, y Stéphane tiene un gran sentido del humor. Es fácil llevarse con él», declaró una fuente cercana al actor a dailymail.com. Cabe recordar que la vida de Ratajkowski ha dado mucho que hablar desde su separación, ya que ha mantenido idilios mediáticos y breves con el cómico Pete Davidson y Harry Styles.

Fotos: GETTY IMAGES / LAGENCIA





En la imagen, el apasionado momento que protagonizaron Emily Ratajkowski y Stéphane Bak en París. A la izquierda, dos imágenes de archivo del actor, de 27 años, y la modelo, de 32

Borja y Blanca Thyssen ejercieron de anfitriones junto a la hija de la diseñadora venezolana, en una fiesta que convocó a grandes coleccionistas de arte

ISABEL PREYSLER, TAMARA FALCÓ Y CAROLINA HERRERA «MAESTRAS» DE LA ELEGANCIA EN EL MUSEO

El arte y la moda se dieron cita en el Thyssen, con motivo de una exposición dedicada a célebres pintoras del siglo XVI al XX

EL Museo Thyssen-Bornemisza se vistió de gala el pasado lunes 30 de octubre, para acoger la fiesta inaugural de su nueva exposición «Maestras». La muestra, que podrá visitarse hasta el 4 de febrero, recoge más de un centenar de obras de artistas como Artemisia Gentileschi, Angelica Kauffmann, Clara Peeters, Rosa Bonheur, Mary Cassatt, Berthe Morisot, María Blanchard, Natalia Goncharova, Sonia Delaunay o Maruja Mallo, pintoras que fueron célebres en su época —del siglo XVI a principios del XX—, pero fueron borradas de la Historia del Arte.

Borja Thyssen y Blanca Cuesta dieron la bienvenida a los invitados a la exposición, patrocinada por Carolina Herrera, junto a la hija de la diseñadora y Wes Gordon, director creativo de la firma, que viajó expresamente desde Nueva York para la apertura de la muestra.

Isabel Preysler fue, de nuevo, una de las más elegantes de la noche con un conjunto de la casa de moda neoyorquina, compuesto por una blusa semitransparente y un pantalón ancho de cintura alta, con un llamativo estampado floral. Isabel asistió acompañada de su hija Tamara —que se reencontró con el diseñador de los dos vestidos de novia que llevó en su boda— y de su yerno, Íñigo Onieva, aunque este prefirió no posar para los fotógrafos.

La marquesa de Griñón, con una falda larga tubo de lentejuelas rojas y un top de cuello cisne, combinando lentejuelas del mismo color y punto negro, coincidió también con su cuñada Amparo Corsini. Como se recordará, la mujer de Manuel Falcó y Carolina Herrera hija son socias en Philocalist Studio, el proyecto cultural que comparten con las fotógrafas Paz Juristo y Anuca Aísa.

La cita reunió a grandes coleccionistas de arte, como el empresario asturmexicano Juan Antonio Pérez Simón, con destacados nombres de la pasarela, como la «top» Blanca Padilla, y de la interpretación, como Álvaro Mel y Anna Castillo, pareja en la serie «Un cuento perfecto» y en la vida real. La actriz María Pedraza presumió del embarazo de su hermana Celia, que espera un hijo junto al actor Miguel Herrán, y la ex número uno del tenis mundial Garbiñe Muguruza disfrutó de esta noche de arte y moda junto a su prometido, Arthur Borges.

Fotos: AGENCIAS / CORTESÍA CAROLINA HERRERA

La marquesa de Griñón se reencontró con el diseñador de su vestido de novia, Wes Gordon, que viajó expresamente a Madrid para la inauguración de la muestra

En la imagen, Isabel Preysler y Tamara Falcó en la inauguración de «Maestras». Página anterior, arriba, Carolina Herrera, Juan Antonio Pérez Simón, Blanca Cuesta y Borja Thyssen. Debajo, izquierda, Paz Juristo junto a Pedro de Noronha (novio de Carolina Herrera), Anuca Aísa y Amparo Corsini. Al lado, en la imagen superior, María Pedraza y su hermana Celia, que espera un hijo junto a Miguel Herrán; en la inferior, Boris Izaguirre y Rafael de Medina. A la derecha, Garbiñe Muguruza y Arthur Borges

En un nuevo partido de Pablo Urdangarín

LA INFANTA CRISTINA Y ELENA SOPHIE «CONSUEGRAS» Y MUY BUENAS AMIGAS

EN los últimos partidos de balonmano que ha jugado Pablo Urdangarín junto al BM Granollers, la infanta Cristina no ha parado de coincidir con Johanna Zott, la novia de su hijo, y la familia de la joven. Por eso, es normal que la hermana de Felipe VI haya forjado una estrecha amistad con todos ellos. Tal es así que, aunque Johanna se encuentra ahora estudiando la carrera de Medicina en Munich (Alemania) —con una beca Erasmus—, sus padres, Christoph Zott y Elena Sophie, no quisieron perderse el último partido de Pablo. Fue el que disputó este domingo 29 de octubre —dos días antes del cumpleaños de su prima Leonor— contra el Puerto Sagunto. Tampoco faltaron Miguel Urdangarín ni las hermanas de Johanna, quienes también acudieron con sus novios.

En el Palacio de Deportes de la localidad barcelonesa de Granollers, percibimos perfectamente la complicidad que hay entre todos ellos. De hecho, nada más verse en las gradas, la familia Zott saludó cariñosamente tanto a doña Cristina como a su hijo Miguel. Ya durante el transcurso del partido, también pudimos comprobar la buena sintonía de las dos «consuegras»: Elena Sophie no solo compró un refresco a la infanta, sino que, a su regreso, se sentaron juntas y estuvieron compartiendo una charla de lo más animada, tal y como demuestran las imágenes. Mientras, Miguel Urdangarín hizo lo mismo con el padre

La hermana de Felipe VI compartió una charla de lo más animada con la madre de Johanna Zott, la novia de su hijo. Parte del partido, lo vivieron juntas y entre risas

Junto a estas líneas, la infanta Cristina conversa animadamente con Elena Sophie, la madre de la novia de su hijo. Abajo, Pablo Urdangarín durante el partido. Al lado, agradeciendo el apoyo recibido por Elena Sophie y las hermanas de Johanna, que están acompañadas por sus parejas. En la otra página, doña Cristina y su hijo Miguel con la familia Zott, de origen alemán. Abajo, ambos sentados junto a Chris Zott

de Johanna, que trabaja como profesor en IESE Business School, y sus hermanas. La relación entre ambas partes no es nueva, ya que Pablo y su novia se conocen desde hace más de una década, del Liceo Francés en Barcelona, cuando los Urdangarín regresaron de Washington. Sin embargo, el trato con los Zott se ha estrechado desde que sus hijos son novios formales.

EL REY DE LA PISTA

Por supuesto, tanto doña Cristina como la familia Zott no pararon de

(SIGUE)

Aunque Johanna se encuentra este curso en Alemania, por una beca Erasmus, sus padres y hermanas no se perdieron el encuentro deportivo, que trajo una nueva victoria para Pablo

Pablo vive un buen momento deportivo con el BM Granollers —actualmente, en el tercer puesto de la liga—: el joven ha anotado 30 goles en nueve partidos

animar a Pablo Urdangarín. Es más, la infanta estuvo de lo más entregada en toda la cita. Esta energía se la contagió a su hijo, quien anotó cuatro goles para el BM Granollers y ayudó a conseguir un nuevo triunfo para su equipo. De ahí que, al finalizar el partido, el sobrino de Felipe VI se acercara a la grada para mostrar su afecto a su familia y a la de su novia.

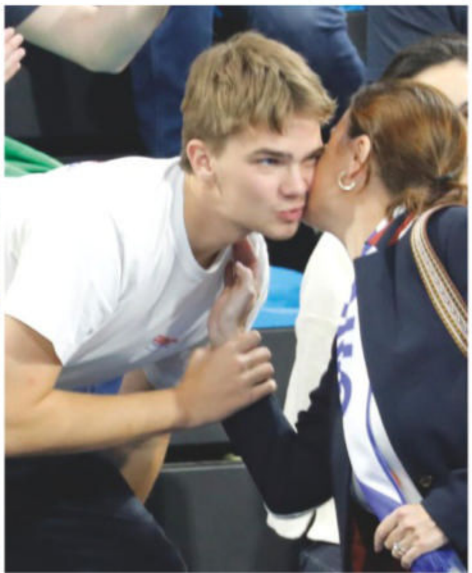
Tras alcanzar una nueva victoria, Pablo se fue a comer con su madre y su hermano Miguel a un conocido restaurante de la zona de Sant Gervasi, a las afueras de Barcelona. Se desplazaron en un coche que condujo Pablo, mientras que Miguel ejerció de copiloto y doña Cristina ocupó los asientos traseros. Según la agencia que nos ha facilitado las imágenes, este es el nuevo vehículo del joven jugador de balonmano. Se trata de un Audi A3 35 TFSI, que, tal y como hemos podido comprobar, se matriculó a finales de agosto.

Durante la comida en familia, el sobrino de Felipe VI pudo celebrar el buen momento que atraviesa tanto en el plano profesional como el personal, aunque su novia esté estudiando fuera de España. Lo cierto es que no para de llevarse alegrías junto al BM Granollers. El club que le fichó en primavera se mantiene en el tercer puesto de la Liga Asobal.

Luciendo el número 77 en su dorsal —un guiño a su padre, que llevaba el 7 en el Barcelona—, Pablo ha marcado 30 goles en los nueve partidos que ha disputado junto a su nuevo equipo. Por tanto, el hijo de la infanta lleva anotando una media de tres goles por encuentro. Además de por sus cualidades deportivas, también ha conquistado a sus compañeros de vestuario con su personalidad y carisma, al igual que nos ha cautivado a todos con su educación y cercanía.

Fotos: GLOSS / GTRES

Arriba, Pablo se dirige a comer a un restaurante, a las afueras de Barcelona, con su madre y su hermano Miguel, tras el partido. Derecha, Elena Sophie con dos de sus hijas. Abajo, la madre de Johanna Zott saludando a la infanta Elena y a Miguel Urdangarín nada más llegar a la grada



EL CORTE INGLÉS, S.A. C/ Hermosilla 112, 28009 Madrid
COCONUT
El Corte Inglés
SOLO EN
El Corte Inglés

Miles de personas salieron a la calle para cantar el «Cumpleaños feliz» a la princesa, que recorrió el centro de Madrid junto a la infanta Sofía en un Rolls-Royce con el techo acristalado

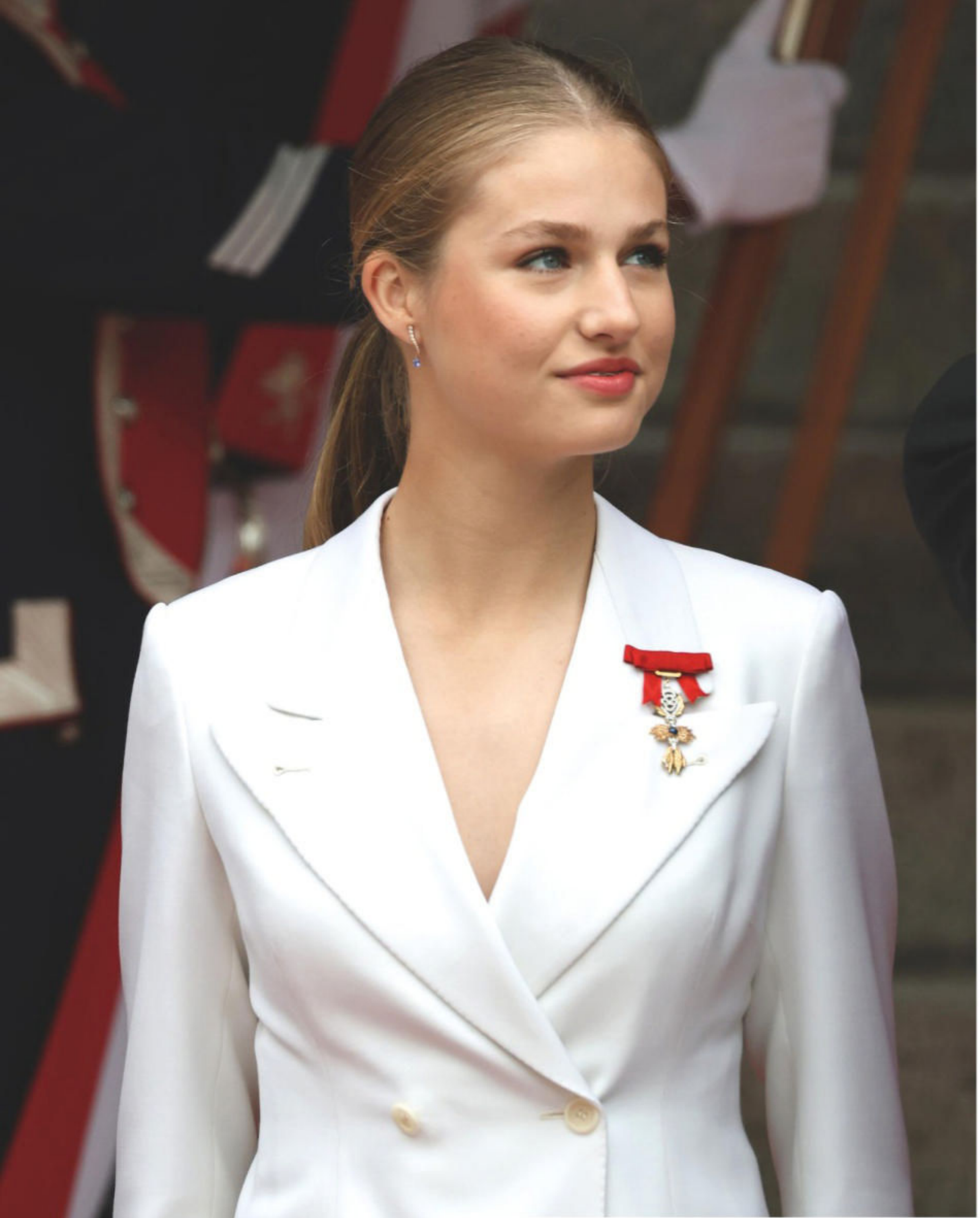
Arriba, Leonor de Borbón saludando desde detrás de los cristales, camino del palacio de las Cortes, edificio que alberga el Congreso de los Diputados, entre gritos de «¡Viva la princesa!». Abajo, una imagen de los Rolls-Royce de la princesa y de Felipe VI y doña Letizia, escoltados por la Guardia Real a caballo. A la derecha de estas líneas, el histórico coche en el que viajó la heredera, a su paso por la Puerta del Sol. Abajo, la Reina, con vestido azul de Carolina Herrera, en una imagen que nos recordó al día de su boda, cuando llegaba a la catedral de la Almudena bajo la lluvia

En presencia de los Reyes y las altas autoridades del Estado, en el Congreso

LEONOR ENTRA EN LA HISTORIA

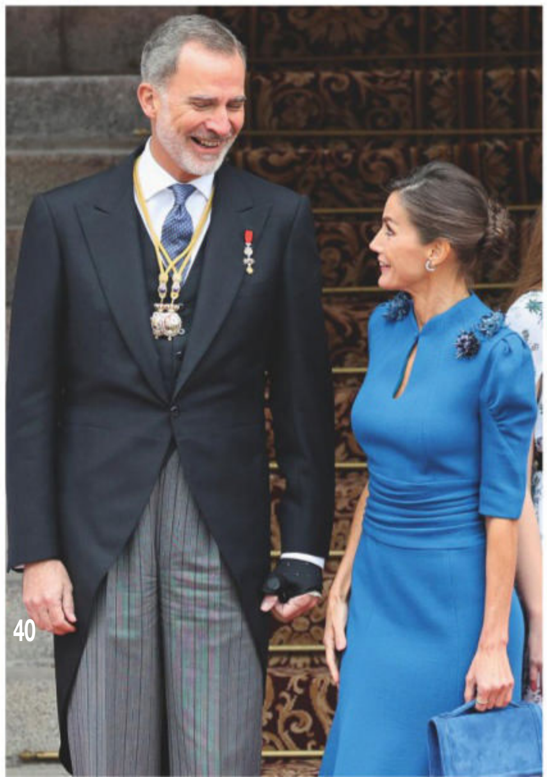
JURA LA CONSTITUCIÓN Y ABRE UNA NUEVA ERA COMO FUTURA REINA DE ESPAÑA

«Les pido a los españoles que confíen en mí»



Sencillez, sobriedad y elegancia: Leonor eligió un traje pantalón confeccionado por el sastre de su padre, que nos recordó al que llevó su madre en su pedida de mano

La Reina repitió traje —un vestido «midi» azul— para dar el mayor protagonismo a la heredera al trono, y la infanta Sofía, en su apuesta por un mundo más sostenible, asistió a la gran cita de su hermana con un vestido de alquiler



Sobre estas líneas, Leonor de Borbón impecable con traje blanco de Sastrería Serna, la misma que hace los trajes a medida a Felipe VI. En la solapa llevaba la miniatura del Toisón de Oro. La princesa entró al palacio de las Cortes junto a los Reyes y su hermana. Sofía llevaba un diseño de seda azul y blanco de la firma inglesa Erdem, que alquiló en una apuesta por la moda sostenible. Felipe VI vestía chaqué y llevaba las medallas del Congreso y del Senado y la insignia del Toisón de Oro. También una férula en su mano izquierda

LA princesa de Asturias podría no haberse adaptado, no entender la institución y no aceptar las exigencias de un destino trazado, pero en su 18 cumpleaños dijo «sí» a servir a España al jurar la Carta Magna como heredera de la Corona ante las Cortes Generales. Lo hizo arropada por su familia y vestida de blanco. Un color tan inesperado como su traje sastre, otra sorpresa, confeccionado por Serna, el sastre de su padre. Un diseño de pantalón recto y chaqueta cruzada de dos botones y grandes solapas, que tanto recordó al que llevó doña Letizia en su pedida de mano.

La hija primogénita de los Reyes de España entra en la historia y empieza una nueva era tras dar el paso oficial más importante de su vida rumbo al trono. Será la cuarta Reina titular, la primera después de Felipe VI, desde la abdicación de Isabel II en 1868, y jamás olvidará el 31 de octubre de 2023. Una fecha para la que llevaba preparándose toda la vida y en la que «entró» con una enorme sonrisa y arropada por sus padres, los Reyes, y su hermana, Sofía, en la mañana de su 18 cumpleaños.

La Familia Real salió de la Zarzuela pasadas las diez y media de la mañana en dos históricos Rolls-Royce, escoltados por la Sección de Motos de la Guardia Real. El primero ocupado por los Reyes y el segundo, acristalado, por sus hijas, quienes vieron cómo Madrid se vistió de gala para celebrar una jornada histórica y cómo los ciudadanos salían a las calles —atestadas de gente, aun siendo martes— para saludarlas con manos y banderas (se repartieron 15.000) y cantar a la princesa el «Cumpleaños feliz».

Leonor de Borbón protagonizaba un acto de máxima trascendencia histórica, dinástica y constitucional, pero también la mejor noticia: los españoles, que ven a una heredera comprometida con su destino y valoran su esfuerzo, la acogen, le dan un voto de confianza. Así se leyó también en los resultados de la última encuesta publicada en ¡HOLA! sobre la heredera.

Las hijas de los Reyes no son de las que pierden clases a la mínima, pero, como excepción, Sofía se saltó los primeros días de la semana de colegio en Gales para acompañar a su familia, a su querida hermana, Leonor, a la que siempre mira con orgullo y admiración.

(SIGUE)

Derecha, un primer plano de la princesa de Asturias a su entrada al hemiciclo. Sobre estas líneas, una panorámica de las bancadas del Congreso y la tribuna de invitados modificada para la ocasión. Izquierda, Leonor junto a los Reyes y la infanta Sofía. El ejemplar de la Constitución es el mismo que se utilizó en la jura de su padre como heredero y en su proclamación como Rey, aunque se le ha añadido un encarte que incluye los dos artículos modificados desde entonces

El 31 de octubre y arropada por los Reyes y su hermana, Leonor vivió emocionada y con una enorme sonrisa el gran día para el que llevaba preparándose toda la vida

Eran las 11:10 cuando llegaron a las puertas del palacio de las Cortes, ya escoltados por el escuadrón a caballo de Escolta Real, todos con capas negra, castaña y torda. Allí los recibió el Batallón de Honores, compuesto por cuatro compañías en representación de los tres Ejércitos y de la Guardia Civil, una escuadra de gastadores y la banda de música.

Al frente, el histórico edificio engalanado con ocho reposteros con el escudo constitucional y el histórico baldaquino (o dosel de gala), de 120 metros cuadrados y más de 240 kilos, de la Real Fábrica de Tapices. La pieza, que adornó el atrio por primera vez en 1902 con motivo de la jura del Rey Alfonso XIII al cumplir la mayoría de edad —tenía 16 años—, volvió a señalar una efeméride de enorme relevancia institucional, después de la proclamación de Felipe VI.

ESTILISMOS Y MENSAJES

En uno de los días más importantes en la vida de Leonor, se desvelaba por fin su estilismo. Sencillo y sobrio como el mismo acto, pero rompedor. Frente al vestido largo, un dos piezas masculino marcando los nuevos tiempos, pero sin olvidar la tradición ni su dinastía, que resumió con la insignia del Toisón de Oro que le impuso Felipe VI en 2018.

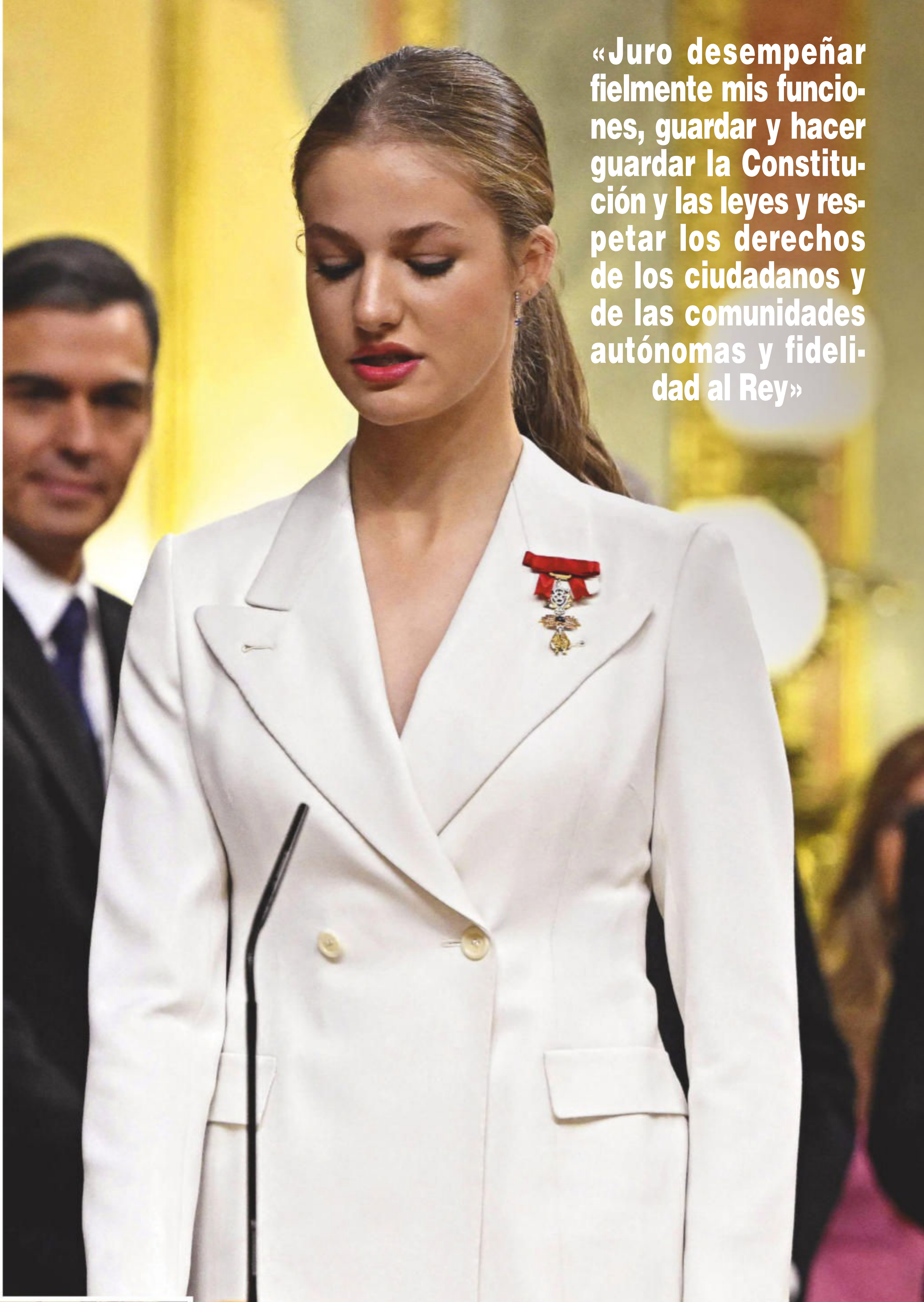
No fue la única sorpresa. La Reina optó por repetir traje para dar el mayor protagonismo a la princesa Leonor, y Sofía, en su apuesta por un mundo más sostenible, asistió a la gran cita de su hermana con un vestido de alquiler.

Tras el saludo a la Familia Real del presidente del Gobierno en funciones y del jefe del Estado Mayor de la Defensa, Teodoro Esteban López Calderón, el Rey recibió los honores de ordenanza y pasó revista a las tropas formadas en la plaza (el Batallón Mixto de Honores). Y, seguidamente, la comitiva puso rumbo hacia la escalinata de la Puerta de los Leones, que flanqueaban los alabarderos de la Guardia Real, encargados tradicionalmente de la protección de proximidad de los Reyes. Allí los esperaban la presidenta del Congreso de los Diputados, Francina Armengol, y el presidente del Senado, Pedro Rollán, quienes los acompañaron al vestíbulo de la Reina, donde fueron recibidos por los presidentes del Tribunal Constitucional, Cándido Conde Pumpido, y del Consejo General del Poder Judicial por sustitución, el vocal Vicente Guilarte.

(SIGUE)

JUAN DE PADILLA.
JUAN BRAVO.
FRANCISCO MALDONADO.
JUAN LANUZA.
DIEGO HEREDIA.
JUAN DE LUNA.
DAOIZ.
VELARDE.
ALVAREZ.
PALAFOX.
MORENO.
RUIZ MENDOZA.

El acto solemne tuvo un desarrollo casi idéntico al de la jura de Felipe de Borbón hace 37 años, haciendo uso de la misma fórmula y sobre el mismo ejemplar de la Constitución



«Juro desempeñar fielmente mis funciones, guardar y hacer guardar la Constitución y las leyes y respetar los derechos de los ciudadanos y de las comunidades autónomas y fidelidad al Rey»

En la imagen, el momento en el que Leonor jura la Carta Magna ante los Reyes, muy emocionados, y la presidenta del Congreso de Diputados, Francina Armengol. Abajo, el aplauso de los expresidentes Rajoy, Felipe González, Aznar y Zapatero. Derecha, la princesa, con rostro serio y mirada firme, consciente del momento histórico que estaba protagonizando. Detrás, Pedro Sánchez

A diferencia del año 1986, en la jura del entonces príncipe Felipe al cumplir los 18 años, a la que asistió su abuelo don Juan, en esta ocasión, el Rey Juan Carlos I y doña Sofía, abuelos de la princesa, no estuvieron presentes en los actos institucionales. Según pudo saber ¡HOLA!, don Juan Carlos no quería ensombrecer la posición de su nieta y optó por la misma fórmula que el día en el que su hijo fue proclamado Rey. Con una diferencia, entonces doña Sofía sí asistió. Nuestras fuentes nos confirman que lo hablaron padre e hijo y que, juntos, optaron por este formato, quedando excluida doña Sofía para no marcar diferencias.

UN HEMICICLO DE GALA

Tras saludar a los miembros de las Mesas del Congreso y del Senado en el salón de Pasos Perdidos, la Familia Real, precedida por los maceros del Congreso, accedió desde la escalera de la galería del Orden del Día a la tribuna. Un estrado remodelado y elevado, que se utilizó

(SIGUE)

en 2014 para la proclamación del Rey en la zona reservada a la Presidencia del Congreso. También las butacas burdeos y azules fueron sustituidas por 585 sillas carmesí. El color que representa el paño del escudo de armas del actual jefe de Estado y, desde hace más de cinco siglos, está ligado a la Monarquía española. Allí, Felipe VI, que no quitaba ojo a su hija, le preguntaba: «¿Bien?». Impresionante… Ya lo había dicho el Rey en Oviedo: «Y el próximo día 31 —alcanzada la mayoría de edad— será su jura de la Constitución ante las Cortes Generales, un acto de enorme trascendencia institucional, simbolismo histórico y compromiso personal».

LA JURA

Tras sonar el Himno Nacional y antes de ocupar sus asientos, protagonizó Sofía la primera anécdota, al sentarse en la silla de su hermana. Y dio comienzo, a continuación, la sesión solemne de las Cortes Generales. La presidenta del Congreso cedió la palabra al letrado mayor del Congreso para que hiciera lectura del acuerdo adoptado por el Consejo de Ministros del 10 de octubre de 2023, solicitando convocatoria del Pleno de las Cortes para la celebración del juramento de la princesa de Asturias como heredera de la Corona, al que se refiere el artículo 61 de la Constitución. Y después pronunció su discurso. Armengol señaló que «la princesa Leonor es digna representante de este país moderno y abierto al mundo», antes de pedirle que prestara juramento a la Carta Magna.

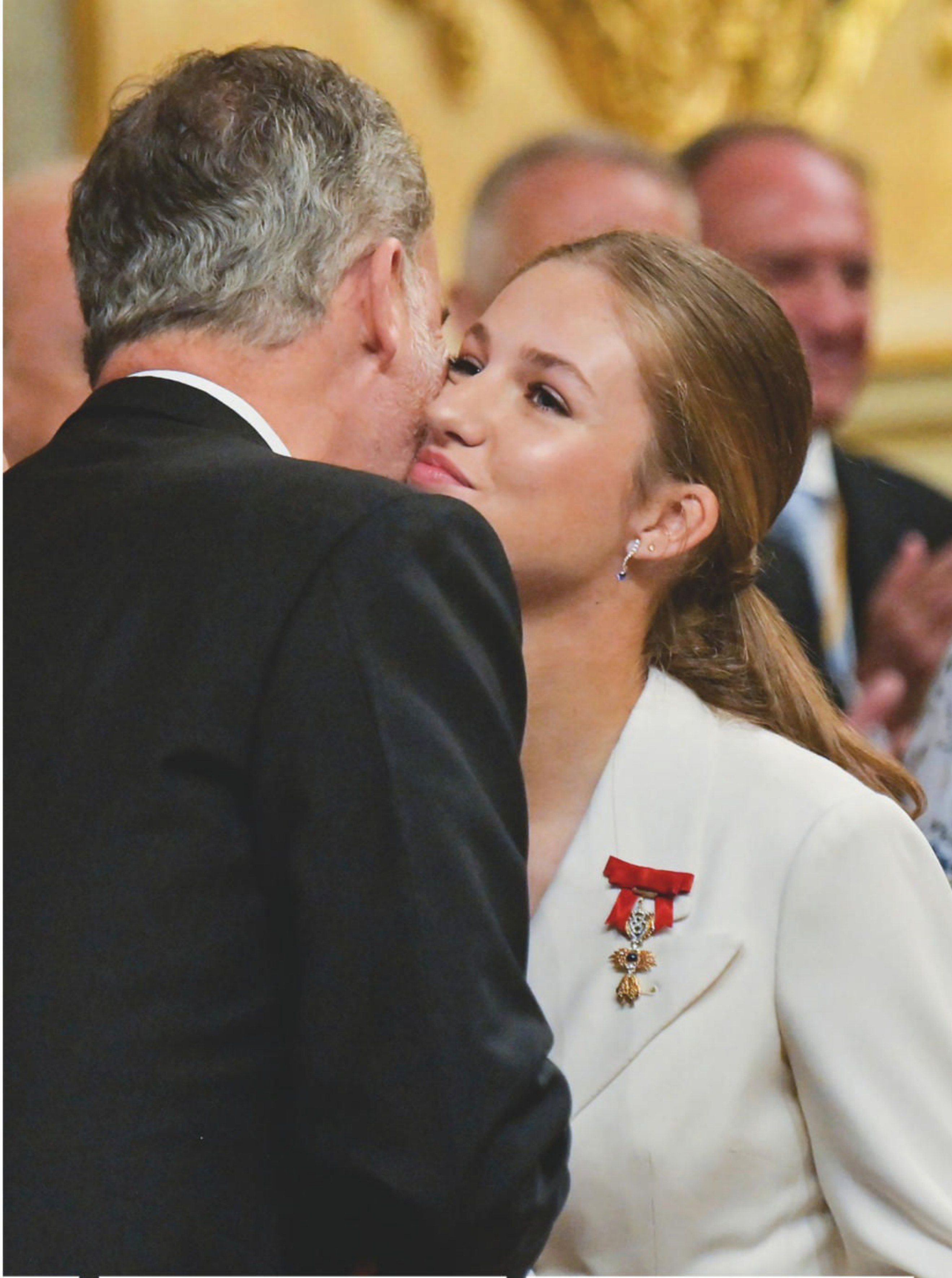
Pasaban 36 minutos de las once cuando Leonor se levantó de su sitio preferente en la tribuna y se dirigió a la mesa cubierta con terciopelo azul marino, situada bajo un cuadro de las Cortes Medievales, que representa el momento en que la regente María de Molina presenta a su hijo, el infante don Fernando, ante las Cortes de Valladolid, obra de Antonio Gisbert. Con rostro serio y mirada firme, consciente del momento histórico que estaba protagonizando, Leonor declaró con voz clara sobre la Constitución donde juró su padre 37 años antes: «Juro desempeñar fielmente mis funciones, guardar y hacer guardar la Constitución y las leyes y respetar los derechos de los ciudadanos y de las comunidades autónomas y fidelidad al Rey».

Tras jurar la Constitución, la princesa recibió una ovación de cuatro minutos que agradeció, emocionada, llevándose la mano al corazón

La infanta Sofía se saltó las clases en el colegio en Gales para acompañar a su querida hermana, Leonor, a la que siempre mira con orgullo y admiración

Los Reyes, unos padres muy orgullosos, fueron los primeros en felicitar a la heredera al trono, ante la mirada de las autoridades presentes

En estas páginas, las imágenes más emotivas, instantes después de haber jurado la Constitución y de recibir el aplauso de todos los asistentes. Desde su emoción y agradecimiento, llevándose la mano al corazón, a las miradas y sonrisas cómplices que compartió con su hermana y los cariñosos besos que recibió de sus padres. Los grandes ausentes fueron sus abuelos paternos y maternos, que se unieron después a la familia en la recepción de El Pardo



APLAUSO DE CUATRO MINUTOS Y HOMENAJES

A continuación, la presidenta certificó el juramento, a la vez que todos los asistentes, en pie, rompían el solemne silencio con una ovación de cuatro minutos. Felipe VI intentó hacerle entender a la princesa que debía pararlos, pero Leonor, emocionada, daba las gracias insistentemente, llevándose la mano al corazón sin saber, seguramente, que en la calle miles de personas aplaudían también el histórico momento del que habían sido testigos a través de las pantallas gigantes instaladas por la Comunidad y el Ayuntamiento de Madrid. No fue lo único: el consistorio también engalanó calles, iluminó fuentes, edificios y autobuses con la enseña nacional y el escudo de la Casa Real y organizó actos culturales. Asimismo, la Comunidad de Madrid también repartió dulces gratuitos con la bandera de España, elaborados por la pastelería Manacor.

No fueron los únicos honores: en la explanada de la catedral de la Almudena, la Guardia Real disparó una salva de 19 cañonazos, que son los honores que corresponden a la princesa de Asturias, y repicaron las campanas de los reales sitios, de la

(SIGUE)

La sesión solemne en la Cámara Baja finalizó con la imposición de las medallas del Congreso y el Senado y la firma en el Libro de Honor

La princesa de Asturias firma el Libro de Honor del Congreso —en el que, instantes antes, su padre había escrito unas palabras—, ante la mirada de los Reyes, su hermana, el presidente del Gobierno y la presidenta de la Cámara Baja, Francina Armengol, quien, a la izquierda, le impone la medalla. Abajo, Leonor recibe el aplauso de las máximas autoridades del Estado, tras ser condecorada con las distinciones civiles del Congreso y Senado. En la otra página, abajo, la imagen más entrañable: el Rey colocándole el pelo a Leonor

Leonor iba peinada con una coleta baja y tuvo problemas con ella al colocarle las medallas, pero el Rey Felipe fue «al rescate»

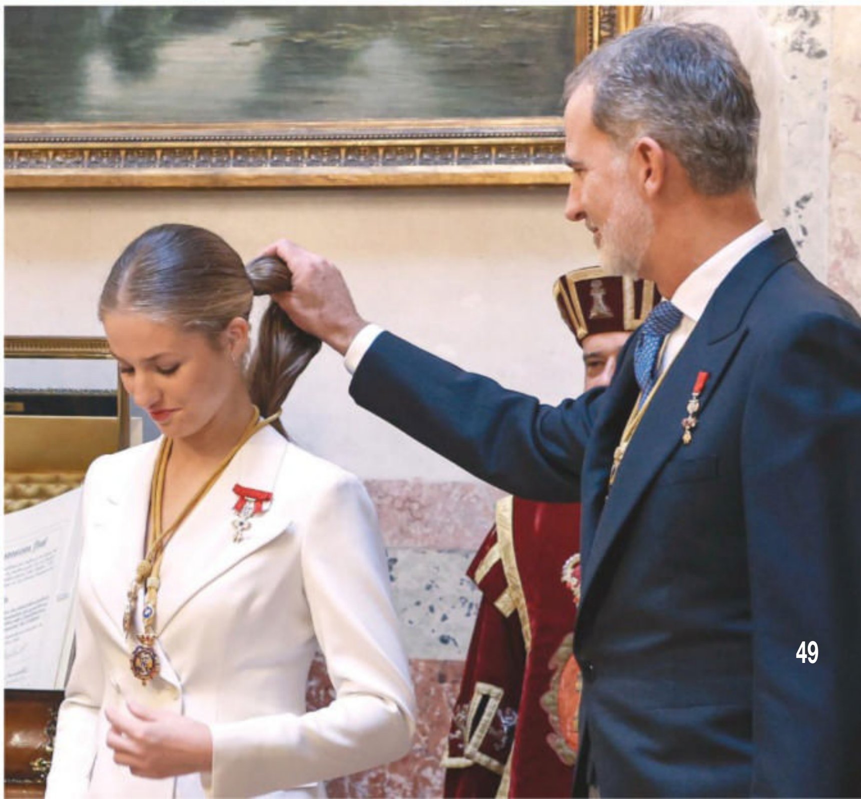
catedral de Oviedo y el Santuario de Covadonga.

UNA AYUDA REAL

Finalizada la ceremonia en el salón de sesiones, los presidentes del Congreso de los Diputados y del Senado condecoraron a la princesa de Asturias con las respectivas medallas de las cámaras, dando lugar a la segunda anécdota. Leonor iba peinada con una coleta baja —estaba guapísima— y tuvo problemas con ella al colocarle las medallas. Eso sí, el Rey Felipe fue «al rescate» y se encargó de que su hija estuviera perfecta en todo momento, aunque no fue el único. La Reina Letizia, que presta atención hasta al más mínimo detalle, también «rompió fila» para colocársela mejor.

Con las medallas en su sitio, tuvo lugar después, en el salón de Ministros, la firma en el Libro de Honor del Congreso de los

(SIGUE)



CONGRESO DE LOS DIPUTADOS

La Familia Real presenció, desde la escalinata de la Puerta de los Leones, el desfile militar que discurrió por la carrera de San Jerónimo. Izquierda, doña Letizia, con un vestido de Carolina Herrera, corresponde a las muestras de cariño. Abajo, el saludo de los Reyes y sus hijas a la bandera de España

El baldaquino con el que se decoró la fachada del Congreso pesa 215 kilos y fue utilizado por primera vez con motivo de la jura del Rey Alfonso XIII, en mayo de 1902

La princesa de Asturias, que iba maquillada muy natural, estrenó por su cumpleaños unos pendientes de oro rosa de 18 quilates, diamantes y tanzanitas

Diputados. Con motivo de la jura de Leonor, se ha estrenado su segunda edición y firmaron los cuatro —la princesa con su izquierda, porque es zurda—, aunque fue el Rey quien lo inauguró.

Tras saludar a las autoridades presentes en el salón de los Pasos Perdidos —con cambio de posiciones, Leonor entre la Reina y su hermana, Sofía (a su derecha)—, la Familia Real se dirigió a la Puerta de los Leones para, desde la escalinata del palacio de las Cortes, presidir el desfile por la carrera de San Jerónimo del Batallón de Honores de la Fuerzas Armadas y la Guardia Civil.

UN VISTOSO DESFILE

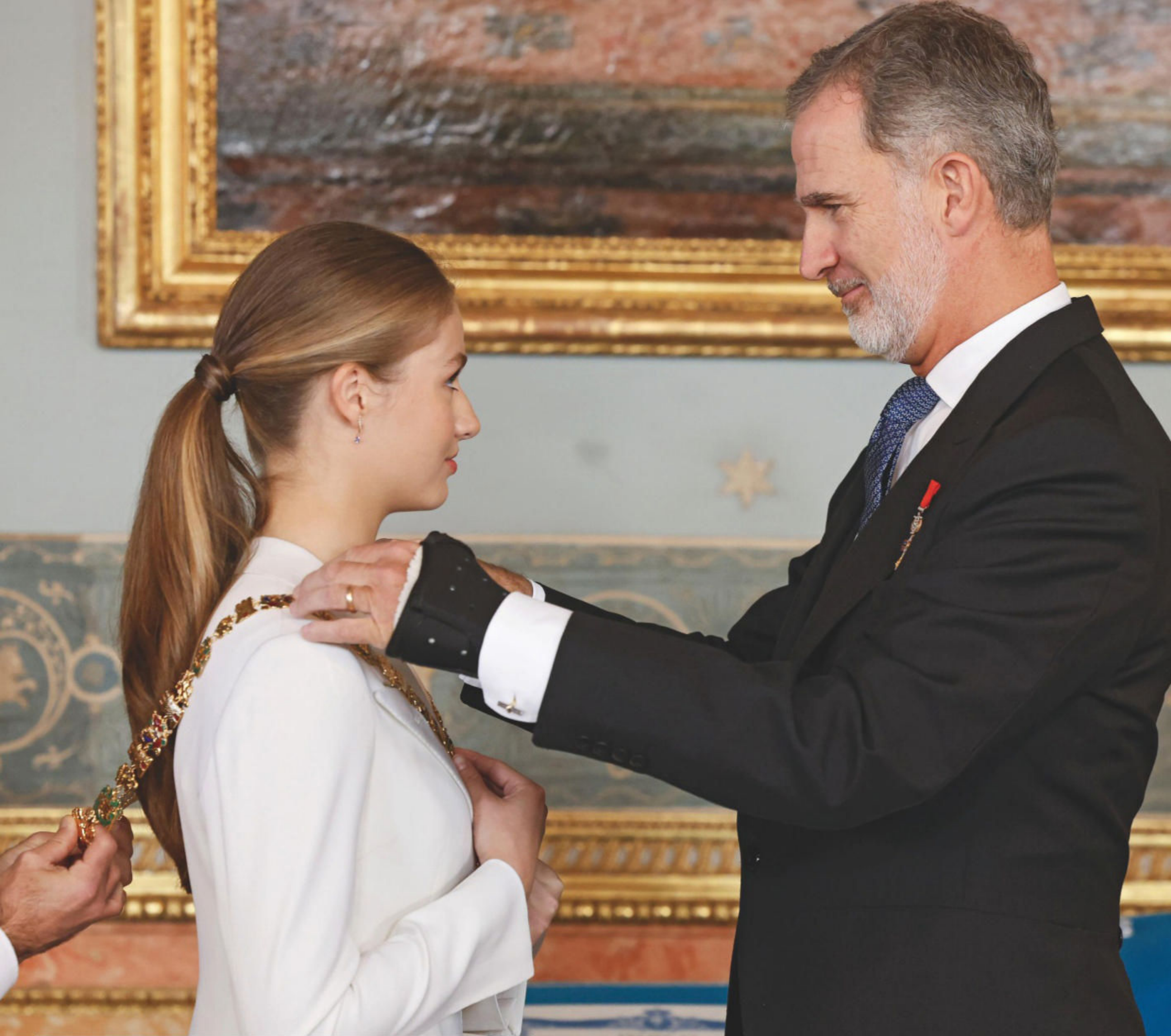
Concluidos los actos en el palacio de las Cortes, los Reyes, la princesa de Asturias y la infanta Sofía se desplazaron al Palacio Real acompañados por el escuadrón de Escolta Real a caball, en un vistoso desfile. De nuevo, miles de personas se desplegaron a lo largo del recorrido para aplaudir y vitorear a la comitiva real. Gestos a los que los Reyes y sus hijas respondían agradecidos, saludando desde detrás de los cristales.

Una vez la comitiva real entró en la plaza de la Armería, el Rey recibió los honores de ordenanza con la interpretación del Himno Nacional y las 21 salvas correspondientes. Y después, tras pasar revista a la formación, se reunió con la Reina y sus hijas para hacer su entrada en el Palacio Real. El edificio más representativo de la Corona, con una fachada que se extiende a los jardines de Sabatini: 135.000 metros cuadrados y 3.418 habitaciones, casi el doble que Buckingham o Versalles.

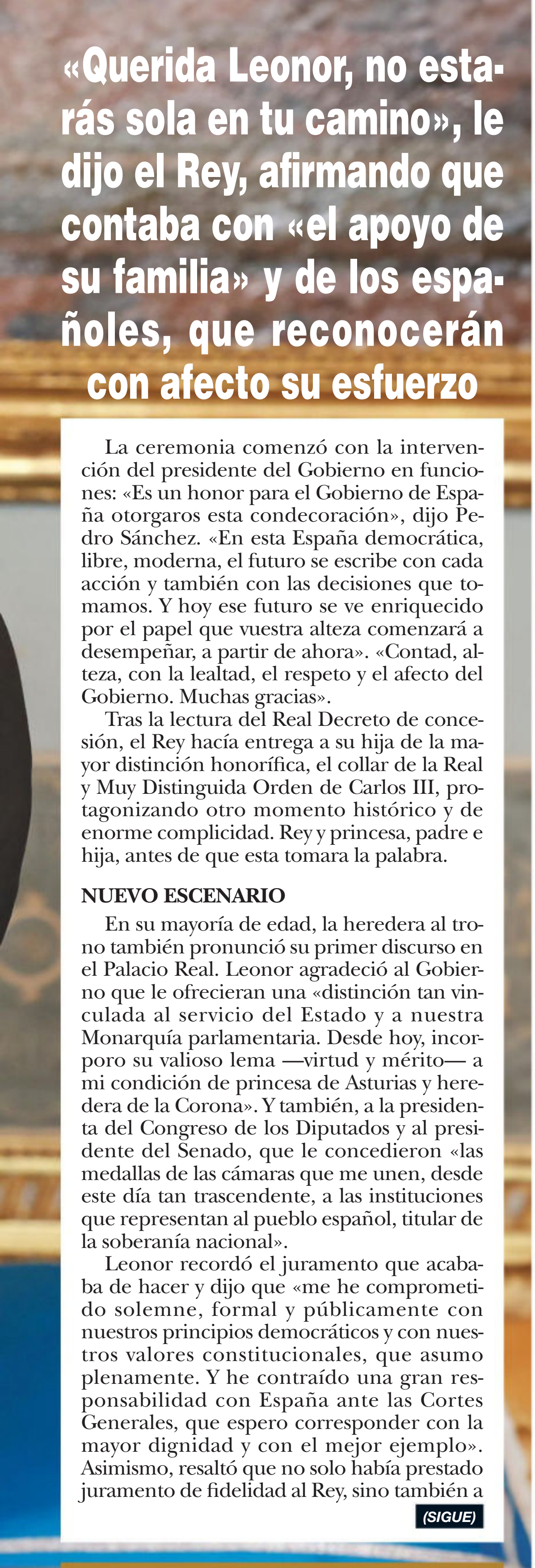
MÁXIMA CONDECORACIÓN

Ya en el interior del palacio, los Reyes, la princesa de Asturias y la infanta Sofía se dirigieron al salón de Carlos III, antiguo dormitorio del Rey, para dar comienzo a la ceremonia de imposición a la princesa de Asturias del collar de la Real y Distinguida Orden Española de Carlos III, la máxima y distinguida condecoración civil que concede el Estado. La distinción a la princesa de Asturias se concedió a través del Real Decreto 783/2023, de 10 de octubre.

(SIGUE)



Arriba, el Rey emocionado distingue a su hija con el collar de la Real y Distinguida Orden de Carlos III. Abajo, la entrada de la Familia Real al patio de Armas del palacio de Oriente, con la catedral de la Almudena al fondo y ante la Guardia Real. El acto, abajo, tuvo lugar en el salón de Carlos III, donde murió el 14 de diciembre de 1788



«Querida Leonor, no estarás sola en tu camino», le dijo el Rey, afirmando que contaba con «el apoyo de su familia» y de los españoles, que reconocerán con afecto su esfuerzo

La ceremonia comenzó con la intervención del presidente del Gobierno en funciones: «Es un honor para el Gobierno de España otorgaros esta condecoración», dijo Pedro Sánchez. «En esta España democrática, libre, moderna, el futuro se escribe con cada acción y también con las decisiones que tomamos. Y hoy ese futuro se ve enriquecido por el papel que vuestra alteza comenzará a desempeñar, a partir de ahora». «Contad, alteza, con la lealtad, el respeto y el afecto del Gobierno. Muchas gracias».

Tras la lectura del Real Decreto de concesión, el Rey hacía entrega a su hija de la mayor distinción honorífica, el collar de la Real y Muy Distinguida Orden de Carlos III, protagonizando otro momento histórico y de enorme complicidad. Rey y princesa, padre e hija, antes de que esta tomara la palabra.

NUEVO ESCENARIO

En su mayoría de edad, la heredera al trono también pronunció su primer discurso en el Palacio Real. Leonor agradeció al Gobierno que le ofrecieran una «distinción tan vinculada al servicio del Estado y a nuestra Monarquía parlamentaria. Desde hoy, incorporo su valioso lema —virtud y mérito— a mi condición de princesa de Asturias y heredera de la Corona». Y también, a la presidenta del Congreso de los Diputados y al presidente del Senado, que le concedieron «las medallas de las cámaras que me unen, desde este día tan trascendente, a las instituciones que representan al pueblo español, titular de la soberanía nacional».

Leonor recordó el juramento que acababa de hacer y dijo que «me he comprometido solemne, formal y públicamente con nuestros principios democráticos y con nuestros valores constitucionales, que asumo plenamente. Y he contraído una gran responsabilidad con España ante las Cortes Generales, que espero corresponder con la mayor dignidad y con el mejor ejemplo». Asimismo, resaltó que no solo había prestado juramento de fidelidad al Rey, sino también a

(SIGUE)

Tras recibir el collar de Carlos III, aseguró que «desde hoy» incorpora su lema, «virtud y mérito», a su condición de «princesa de Asturias y heredera de la Corona»

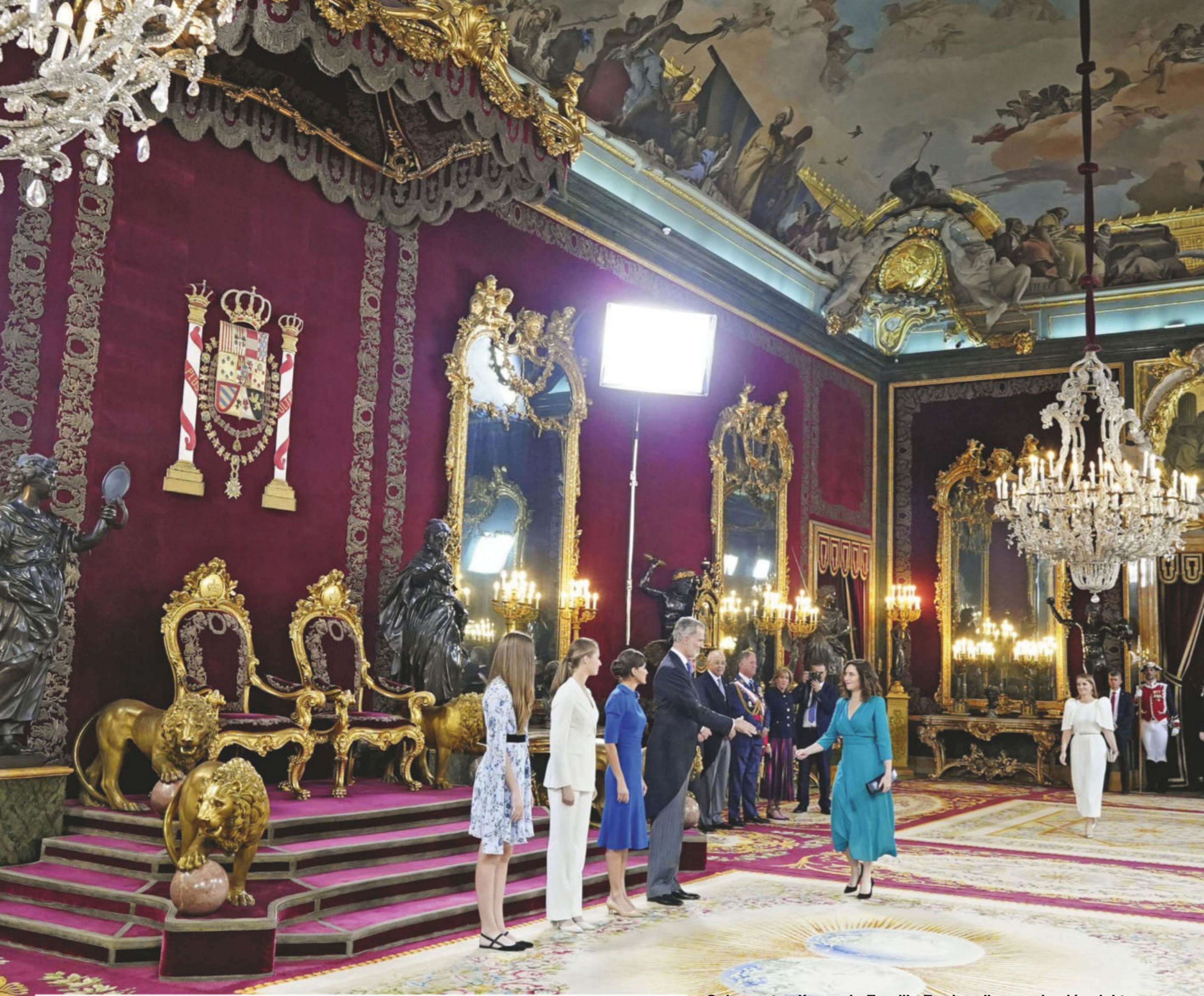
Arriba, la princesa de Asturias durante su discurso, el primero en el Palacio Real tras recibir el collar de Carlos III. La heredera al trono pronunció unas palabras cargadas de sentimiento y significado. En la imagen inferior, agradeció de nuevo con la mano en el corazón los aplausos recibidos

EL COLLAR DE CARLOS III

El collar de la Real y Distinguida Orden Española de Carlos III es la máxima y distinguida condecoración civil que concede el Estado, reservada a los miembros de la Familia Real española, los jefes de Estado y de Gobierno y otros altos dignatarios. La orden fue establecida por el Rey Carlos III en 1771, con el lema latino «Virtuti et merito», que se inscribe en el reverso del collar. Leonor es la decimocuarta persona viva que pasa a formar parte de este exclusivo club de 25, al que pertenecen, además de su abuelo y su padre, el Rey de Suecia y la Reina de Dinamarca.

Compuesto por 41 piezas, la principal lleva la cifra de oro (III) del monarca que da nombre a la Real Orden, orlada de palma y laurel de oro y esmaltes. Ademásm se acompaña de la venera: una cruz de oro coronada por dos ramas de laurel, anudadas por un lazo y con cuatro brazos iguales, rematados por ocho esferas de oro y una flor de lis en los antebrazos y, en el centro, la imagen de la Purísima Concepción.

Leonor será la cuarta Reina titular de España, la primera que reine desde la abdicación de Isabel II en 1870



Sobre estas líneas, la Familia Real recibe en el salón del trono a las distintas autoridades, entre las que se encuentra la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso. Abajo, la princesa de Asturias saluda a los ex presidentes del Gobierno Felipe González, José María Aznar, José Luis Rodríguez Zapatero y Mariano Rajoy. A la derecha, el espontáneo y cariñoso abrazo de la princesa a su madre. A la izquierda de estas líneas, otra imagen de complicidad entre los Reyes y sus hijas

La princesa de Asturias, muy protectora, abrazó a su madre tras saludar a los invitados en el salón del trono del Palacio Real

lo que la Corona simboliza y representa: la unidad y permanencia de España.

La princesa añadió: «Conduciré mis actos en todos los ámbitos de mi vida atendiendo siempre a los intereses generales de nuestra nación. Observaré un comportamiento que merezca el reconocimiento y el aprecio de los ciudadanos. Y cumpliré con mis obligaciones con total dedicación y una entrega sin condiciones, procurando siempre crecer como persona, junto al cariño y apoyo de mi familia».

«Me debo desde hoy a todos los españoles, a quienes serviré en todo momento con respeto y lealtad. No hay mayor orgullo. En este día tan importante —que voy a recordar

(SIGUE)

«Me debo desde hoy a todos los españoles, a quienes serviré en todo momento con respeto y lealtad. No hay mayor orgullo», dijo Leonor y prometió ser «ejemplo»

siempre con emoción—, les pido que confíen en mí, como yo tengo puesta toda mi confianza en nuestro futuro, en el futuro de España».

Los periodistas presentes en el Palacio Real felicitaron a la princesa de Asturias por la serenidad y seguridad que mostró, en todo momento, durante su discurso y Leonor les dijo que «tengo que ir mejorando».

DEL SALÓN DEL TRONO AL COMEDOR DE GALA

Finalizada la ceremonia, los Reyes y sus hijas se dirigieron al salón del trono, donde saludaron a los 150 invitados. Allí, la Reina y la princesa de Asturias nos dejaron otro «momentazo». Leonor abrazando a su madre, la Reina, quien vivió la histórica mañana con emoción y a la espera de que todo saliera bien.

Entre confidencias, entraron juntas en el comedor de gala, «el más bello de Europa». Un espacio de 400 metros creado en 1879 por el Rey Alfonso XII —unió «las tres salas de la Reina» para celebrar su banquete de bodas con María Cristina de Habsburgo—.

EL REY TOMA LA PALABRA

Al almuerzo conmemorativo, además de las autoridades civiles, militares y eclesiásticas, asistieron representantes de un amplio abanico de la sociedad civil de toda España. El menú incluyó consomé de pularda, salmonetes y mousse de chocolate negro y se usó una vajilla de los Reyes Juan Carlos I y doña Sofía y una cubertería de Alfonso XIII. Asimismo, en lugar de la mesa imperial, se dispusieron las redondas de doce personas.

Felipe VI dio la bienvenida al Palacio Real a los asistentes, en nombre propio y de su familia, «en este día tan relevante para nuestra historia y lleno de significado para España». Y después, destacó que «el juramento de Leonor expresaba el compromiso de la Monarquía con los principios y valores constitucionales». También recordó las palabras que le dirigió Gregorio Peces Barba el día de su juramento ante las Cortes, hace 37 años, antes de afirmar, dirigiéndose a su hija, que el principal deber de Leonor es «cumplir y respetar nuestra Constitución».

Dirigiéndose a su hija, Felipe VI dijo: «No estarás sola en tu camino. En tu familia encontrarás el necesario apoyo más personal y el conjunto de los españoles —a los que te debes— sabrá reconocer tu entrega y dedicación con su aliento y afecto. (...). Tu madre y yo, tu familia y todos te damos la enhorabuena por tu jura de la Constitución».

Finalizó el Rey felicitándola en nombre de toda su familia, por jurar la Constitución y por recibir las medallas del Congreso y Senado y el collar de Carlos III… «Y que no se me olvide, con todo cariño, te deseamos feliz cumpleaños. Queremos brindar por ella, os invito a brindar por ella. Larga vida y acierto a la princesa de Asturias. Salud». Entonces cogió su copa y la alzó, respondiendo Leonor con una enorme sonrisa. Tras brindar con su madre y con los demás invitados sentados en su mesa, bebió un sorbo de champán, mientras la banda de la Guardia Real interpretaba (a violín) el «Cumpleaños feliz».

(SIGUE)

«Tengo que seguir mejorando», dijo a los periodistas, que la felicitaron por la serenidad y seguridad en sí misma al pronunciar su discurso

En la imagen principal, los Reyes y sus hijas posan ante el cuadro de Carlos III. Arriba y a la izquierda, Leonor brinda con los comensales que le acompañan en el almuerzo. Sobre estas líneas, Felipe VI durante su discurso en el comedor de gala. A la derecha, la princesa de Asturias, junto a su hermana, recibe las felicitaciones de los reporteros gráficos tras el besamanos

La Familia Real —y en especial, la princesa Leonor— se mostró más cercana que nunca, respondiendo a las numerosas muestras de cariño de la gente que acudió hasta la plaza de Oriente para felicitar a la protagonista del día. Dadas las bajas temperaturas, la Reina y la infanta se cubrieron con una capa y un fular respectivamente

OTRA SORPRESA

En los grandes acontecimientos, las Familias Reales europeas tienen por costumbre salir a los balcones de los palacios a saludar, pero los Reyes de España y sus hijas han optado de manera inesperada por salir de palacio para encontrarse con los ciudadanos que estaban esperándolos desde hacía varias horas frente al palacio. Una iniciativa que fue acogida con gritos de «¡Viva el Rey!» y de «¡Feliz cumpleaños!» por los cientos de personas. Entre ellos, un grupo de jóvenes de Concordia Española, que siempre siguen sus pasos con banderas y pancartas en las que puede leerse: «El futuro es Leonor».

La Familia Real abandonó el Palacio Real escoltada por la sección de motos de la Guardia Real para trasladarse a la Zarzuela. Minutos después, la Casa Real publicaba un mensaje en X, antiguo Twitter, con un rotundo «Gracias» en mayúsculas.

ASÍ FUE LA RECEPCIÓN DE EL PARDO

Los Reyes y sus hijas se tomaron un descanso de dos horas y a las ocho de la tarde, después de cambiarse de ropa, se unieron a sus invitados en el palacio de El Pardo. Felipe VI y doña Letizia cerraron el gran día de su hija con una recepción familiar y de carácter privado, a la que asistió la Familia Real, la familia del Rey y de la Reina y personas muy allegadas. Entre ellos, Cristina de Borbón-Dos Sicilias con su marido, Pedro López Quesada, y su hija Victoria, que prepara boda, y la Familia Real de Bulgaria casi al completo.

Los Reyes Simeón y Margarita acudieron con la mayoría de sus hijos y algunos de sus nietos. Entre ellos, Miriam de Ungría, princesa de Tirnovo y de Jordania, con sus hijos, los príncipes Boris y Beltrán de Bulgaria; el príncipe Kubrat y su mujer, Carla Royo-Villanova, con sus tres hijos, Mirko, Lucas y Tirso, y la princesa Kalina con Kitín Muñoz y su hijo, Simeón, de 16 años.

La recepción, a la que acudieron unas 150 personas, comenzó a las ocho de la tarde y fue, según ha podido saber ¡HOLA!, un encuentro «informal» y «muy familiar», la primera casi al completo en cinco años.

La gran protagonista, la princesa Leonor, eligió para su noche más especial un vestido corto de color rojo. Y su hermana, la infanta Sofía, que iba a juego con la Reina, un diseño negro y estampado, también corto. Don Juan Carlos, que llegó a España el mismo martes y abandonó Madrid esa misma noche, compartió mucho tiempo con doña Sofía y su cuñada Ana María de Grecia, pero también disfrutó de la compañía de sus tres hijos, Felipe VI; la infanta Elena, que acudió con Felipe de Marichalar —su hija, Victoria, se encontraba en Perú—, y la infanta Cristina, que asistió con Miguel e Irene Urdangarín. Asimismo, también fue una gran oportunidad para estar con su nieta Leonor, a la que no había visto desde que se instaló en los Emiratos Árabes; su hermana la infanta Margarita y algunos sobrinos, como María Zurita, Simoneta y Bruno Gómez-Acebo y Alexia de Grecia.

(SIGUE)

A diferencia de las Familias Reales europeas, que saludan desde los balcones de sus palacios, los Reyes y sus hijas prefirieron encontrarse con los ciudadanos a pie de calle

Antes de regresar a la Zarzuela para tomarse un descanso, Leonor volvió a escuchar en la plaza de la Armería cómo los niños de los colegios cercanos le cantaban el «Cumpleaños feliz»

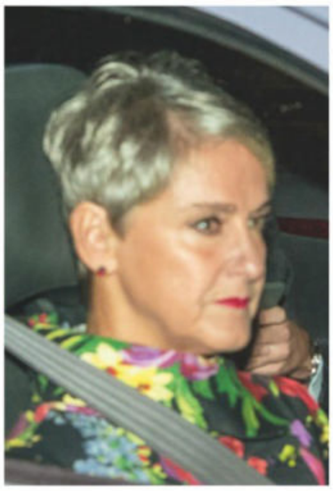
A la recepción en El Pardo acudieron unas 150 personas, entre ellas un grupo de amigos de la princesa, y se sirvió un cóctel muy español

LA REINA INVITÓ A SU AMIGA SONSOLES ÓNEGA

Los Reyes Felipe VI y doña Letizia y sus hijas, la princesa Leonor y la infanta Sofía, también estuvieron acompañados por la familia de doña Letizia al completo. Los padres de la Reina, Jesús Ortiz y Paloma Rocasolano, compartieron recepción y fueron saludando a todos de corrillo en corrillo. Y Telma Ortiz acudió con su hija, Amanda, fruto de su relación con el abogado Enrique Martín Llopis. Asimismo, asistieron amigas de la Reina, como Sonsoles Ónega, y no faltó tampoco la princesa Irene de Grecia.

Tal y como ha podido saber ¡HOLA!, se sirvió un cóctel con productos de nuestra tierra, como jamón ibérico, queso, croquetas y vino. También sonó música muy española, aunque la canción estrella fue, como era de esperar, el «Cumpleaños feliz», que sonó al tiempo que Leonor apagaba las velas de su tarta, en presencia también de sus amigos, poniendo así el broche final a una jornada histórica y emotiva para la heredera al trono.

El Pardo ha sido testigo de momentos históricos, como la pedida de mano de los entonces príncipes de Asturias, la celebración



Leonor, que eligió para su noche más especial un vestido corto de color rojo, sopló las velas de su tarta delante de toda su familia y recibió una felicitación muy especial de su abuelo el Rey Juan Carlos, al que no veía desde que se fue a Abu Dabi

de la fiesta previa a su boda o el último acto oficial de don Juan Carlos y su hijo, Felipe VI, juntos. Es un palacio estrechamente vinculado a los Borbones, una de las grandes joyas de Patrimonio Nacional y residencia de los jefes de Estado extranjeros de visita en España… Y, desde ahora, el marco de una celebración familiar histórica con la princesa Leonor como nexo de unión y gran protagonista.

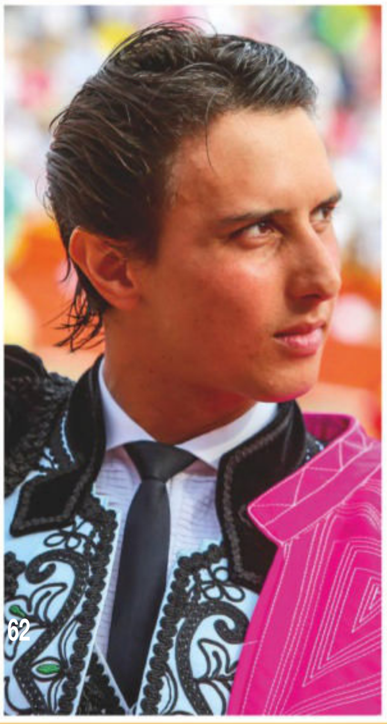
Fotos: CASA DE SU MAJESTAD EL REY / FERNANDO JUNCO / AGENCIAS

Arriba, don Juan Carlos saluda a su llegada a El Pardo. A la derecha, los Reyes. Abajo, de derecha a izquierda, Ana María de Grecia, su hija Alexia y el marido de esta, Carlos Morales, y sus hijas Ana María y Amelia. A la izquierda, arriba, las infantas Cristina y Elena y el hijo de esta, Felipe de Marichalar; debajo, Irene Urdangarín. Junto a esta imagen, Bruno Gómez-Acebo y Bárbara Cano, Carla Royo-Villanova y María Zurita. En las fotos inferiores, Miriam de Ungría y sus hijos, Boris y Beltrán de Bulgaria, y Cristina de Borbón-Dos Sicilias y su marido, Pedro López-Quesada, con su hija, Victoria

VICTORIA DE MARICHALAR VIAJA A PERÚ INVITADA POR ANDRÉS ROCA REY, COINCIDIENDO CON EL 18 CUMPLEAÑOS DE SU PRIMA LA PRINCESA LEONOR

La hija de la infanta Elena se encuentra en Lima junto a sus amigos Tomás Páramo y María García de Jaime

Victoria de Marichalar, abajo, con el matrimonio de «influencers» formado por María García de Jaime y Tomás Páramo, tras ver torear a Andrés Roca Rey (a la izquierda) en el festejo goyesco de la Feria de Acho, en Lima. La hija de la infanta Elena no perdió detalle de la tarde de toros, que siguió junto a la madre del diestro desde una barrera



APASIONADA del mundo del toro, la presencia de Victoria de Marichalar en las plazas es algo habitual, sobre todo si en el cartel aparece el nombre de Andrés Roca Rey. La sobrina de Felipe VI y el torero peruano mantienen una sólida amistad, hasta el punto de que, en numerosas ocasiones, se ha especulado con la idea de que podían ser algo más que amigos.

El pasado fin de semana, la hija de la infanta Elena viajó a Perú, acompañada por sus amigos Tomás Páramo y María García de Jaime, para no perderse el debut americano de Roca Rey. Acudió al mano a mano protagonizado por el limeño y Joaquín Galdós en la Feria de Acho, un festejo que siguió junto a la madre del torero, María Mercedes Valdez.

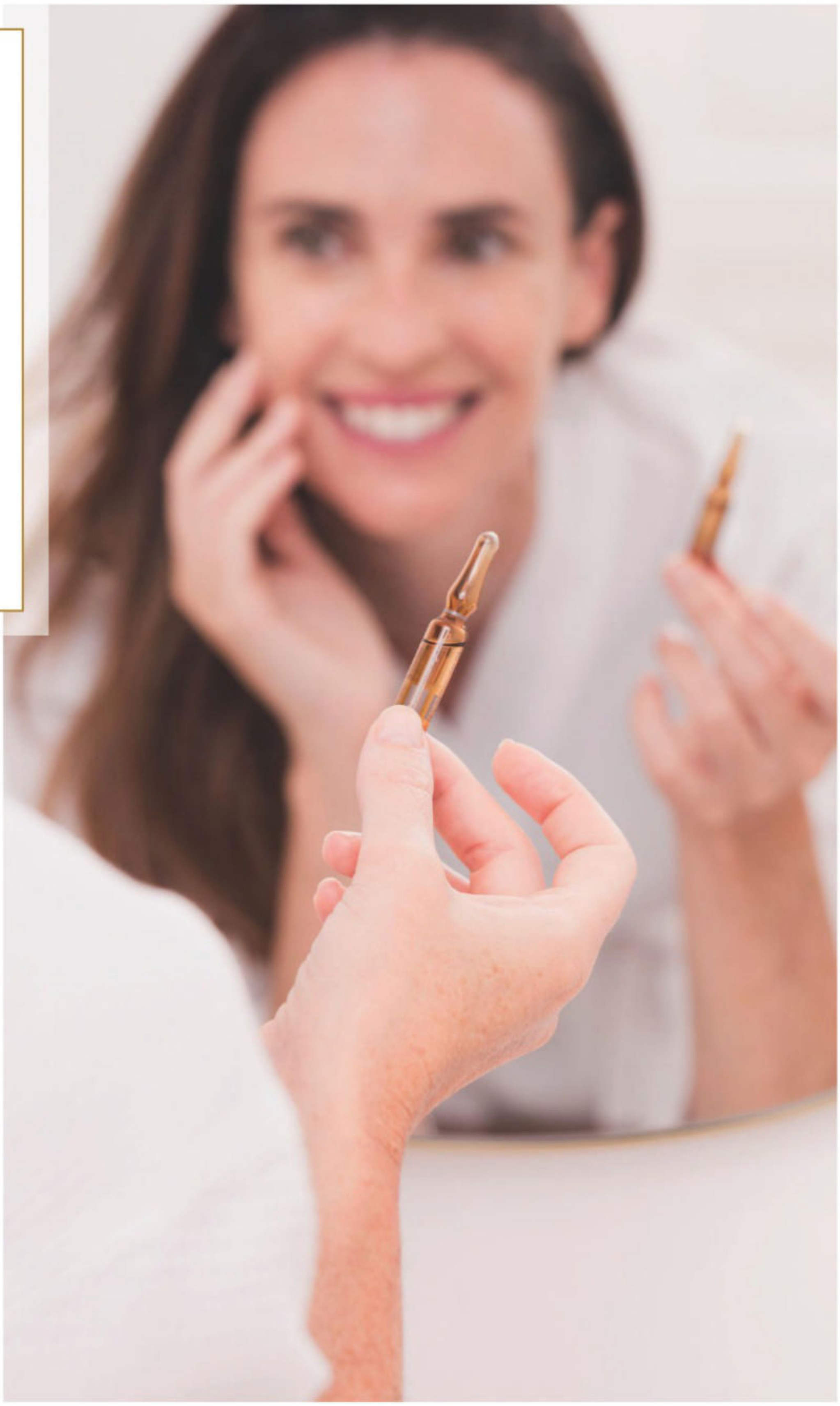
Por este motivo, Victoria fue la gran ausente en la fiesta para celebrar la mayoría de edad de Leonor. Un encuentro familiar al que no faltaron Felipe de Marichalar ni los primos Urdangarín, y que siguió a los actos institucionales de la histórica jornada en la que la heredera al trono juró la Constitución en las Cortes Generales. Al parecer, la sobrina del Rey tenía previsto realizar este viaje a Perú mucho antes de que se organizara la reunión familiar en El Pardo.

Fotos: GTRES

CON *SKIN COMPLEX ADVANCED,* DE MARTIDERM

PREPARA TU PIEL PARA EL OTOÑO

LA BAJADA DE LAS TEMPERATURAS HACE NECESARIO ADAPTAR NUESTRA RUTINA DE CUIDADOS, Y AQUÍ EL SÉRUM PUEDE MARCAR LA DIFERENCIA



CON LA llegada del otoño es necesario adaptar nuestra rutina de belleza a esta nueva estación, sobre todo, teniendo en cuenta que el verano ha podido castigar nuestra piel, disminuyendo la producción de colágeno y elastina, o favoreciendo la aparición de algunas arrugas o manchas, fruto de una exposición solar prolongada y sin protección. Por todo ello es necesario preparar nuestra piel de cara a los cambios bruscos de temperatura, a los efectos del calor seco de la calefacción... para que no se vuelva más seca y deshidratada.

Sin embargo, todos estos efectos son completamente evitables con una buena rutina de belleza, uno de cuyos pasos principales es la aplicación del sérum previa a la crema. Los sérums son tratamientos altamente eficaces que contienen una concentración superior de activos y nutrientes, penetran en capas más profundas de la piel y nos ayudan a tratar necesidades concretas que tiene nuestro rostro. Por si esto fuera poco, son combinables con otros productos de cuidado facial, como las cremas hidratantes, ya que complementan su eficacia.

Uno de los formatos estrella que mantienen al 100 % las propiedades de los activos de los sérums son las ampollas, ya que garantizan el poder antioxidante de los ingredientes. La ampolla *Skin Complex Advanced,* de **MartiDerm,** es un sérum diario altamente concentrado que consigue una piel más joven en tan solo 4 semanas. Gracias a su fórmula con un 15 % de Vitamina C-Tech y el proteoglicano exclusivo de **MartiDerm,** Proteum+89, ayuda a reducir la aparición de arrugas y a restaurar los niveles de colágeno en la piel, dejándola más luminosa y tersa.

www.martiderm.com

EL TRATAMIENTO DIARIO ANTIEDAD

Skin Complex Advanced es la fórmula más completa para tratar el cronoenvejecimiento y/o la piel desvitalizada. En su formulación combina, entre otros, un 5 % de Proteum 89+ y un 15 % de Vitamin C-Tech. Una ampolla especialmente indicada para pieles deshidratadas, apagadas, con signos de flacidez y líneas de expresión. Aporta hidratación, nutrición y luminosidad para un aspecto rejuvenecido.

MARTI DERM
LA FÓRMULA
BLACK DIAMOND
SKIN COMPLEX ADVANCED
NUTRE | NOURISHES
RECUPERA | RESTORES
CHRONO-AGING CONTROL
5% Proteum 89+
Vitamin Complex: 15% Vitamin C-Tech & Vitamin A, B5, E, F & Chicory Root Extract
30 amp. 2 ml • 0.067 fl. oz.
PIEL NORMAL/SECA • NORMAL/DRY SKIN
Skin Complex Advanced

+88%
HIDRATACIÓN

+40%
FIRMEZA

-52%
ARRUGAS

Eficacia antiedad de Skin Complex Advanced bajo control dermatológico. Valores máximos. Ref: 13820520.A

UN SÉRUM EN FORMATO AMPOLLA, ALTAMENTE CONCENTRADO, QUE CONSIGUE UNA PIEL MÁS JOVEN EN TAN SOLO 4 SEMANAS

EXCLUSIVA

Casi dos años después de su separación de Irene Meritxell

IMANOL ARIAS

FOTOGRAFIADO DE LA MANO CON SU PROFESORA DE YOGA, NURIA GUTIÉRREZ

EL 20 de septiembre, Imanol Arias regresaba a las tablas del Infanta Isabel, de Madrid, con la obra «Muerte de un viajante», estrenada dos años antes, con la que ha recorrido más de 130 ciudades en 200 funciones por la geografía española y ha cosechado también un gran éxito en Uruguay y Argentina. Y en las cercanías del teatro ha sido fotografiado de la mano de una mujer morena de pelo rizado. Se trata Nuria Gutiérrez de Cos, instructora de yoga y empresaria que, hace aproximadamente una década, fundó su propio centro en Valladolid, Respira profundo, donde imparte cursos y talleres y organiza actividades variadas como retiros. Ella misma cuenta en su página web que decidió darle una oportunidad a esta disciplina «hace más de diez años (cuando casi rozaba los 40) como último remedio antes de operar mis hernias discales».

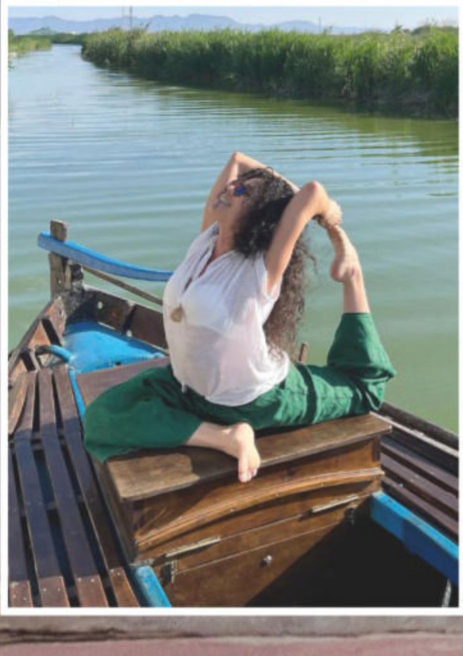
«He de admitir que no tenía mucha esperanza en que el yoga pudiese sanar mis problemas de salud. Sin embargo, en pocos años, el yoga me transformó». Parece que la instructora da clases al intérprete y también le estaría ayudando con algunas molestias de espalda, y de esa relación habría surgido una amistad. Aunque el actor está centrado en su trabajo y en su familia. El pasado agosto se despedía de Antonio Alcántara, su personaje más emblemático, a quien ha dado vida durante más de 20 años, al finalizar el rodaje de la temporada 23. La emisión de los últimos siete episodios de la histórica serie, la más longeva de la televisión de nuestro país, comenzó el pasado 18 de octubre. En principio, Imanol estará sobre las tablas en Madrid hasta el 3 de diciembre y tiene previstos algunos proyectos que le llevarían a pasar tiempo fuera de España.

«Estoy muy pendiente de mi familia, trabajando muchísimo. Tengo una vida muy ordenada, trabajo todos los días de la semana con "Muerte de un viajante" y "Cuéntame". Es una vida llena de productividad. Esta profesión es como una vida que se alarga. Tengo la enorme suerte de poder seguir eligiendo mis proyectos y eso me da una enorme responsabilidad también», nos decía en estas páginas en febrero de 2022. Justo un año antes, aunque se supo algunos meses después, se había terminado su matrimonio con la fotógrafa Irene Meritxell, tras once años de unión y tres de matrimonio —se casaron en noviembre de 2017—. Desde entonces no se le había vuelto a fotografiar con nadie.

Fotos: LAGENCIA/
@yogarespiraprofundo

© ¡HOLA! Prohibida la reproducción total o parcial de este reportaje, aun citando su procedencia

Junto a estas líneas, Imanol Arias fotografiado estos días en Madrid. Y en la otra página, dando un paseo de la mano con Nuria Gutiérrez de Cos, instructora de yoga y empresaria de un centro dedicado a esta disciplina en Valladolid. Abajo y derecha, en dos imágenes que ha compartido con sus seguidores



Almorzaron en un restaurante del centro y después se dirigieron al teatro madrileño donde el actor representa con gran éxito la obra «Muerte de un viajante»

El pasado verano, Imanol Arias se despedía de Antonio Alcántara, su personaje más emblemático, al finalizar el rodaje de la temporada 23 y última de «Cuéntame», que acaba de comenzar a emitirse

AMAIA SALAMANCA Y ROSAURO VARO

LAS RISAS EN FAMILIA QUE ACABAN CON LOS RUMORES DE CRISIS

HACÍA tiempo que no se les veía juntos en público. La última vez fue el pasado 30 de mayo, en Sevilla, donde Rosauro Varo fue premiado con una de las medallas de su tierra natal. Junto al empresario estuvieron Amaia Salamanca y los tres hijos de la pareja, Olivia, de nueve años; Nacho, de siete, y Mateo, de seis.

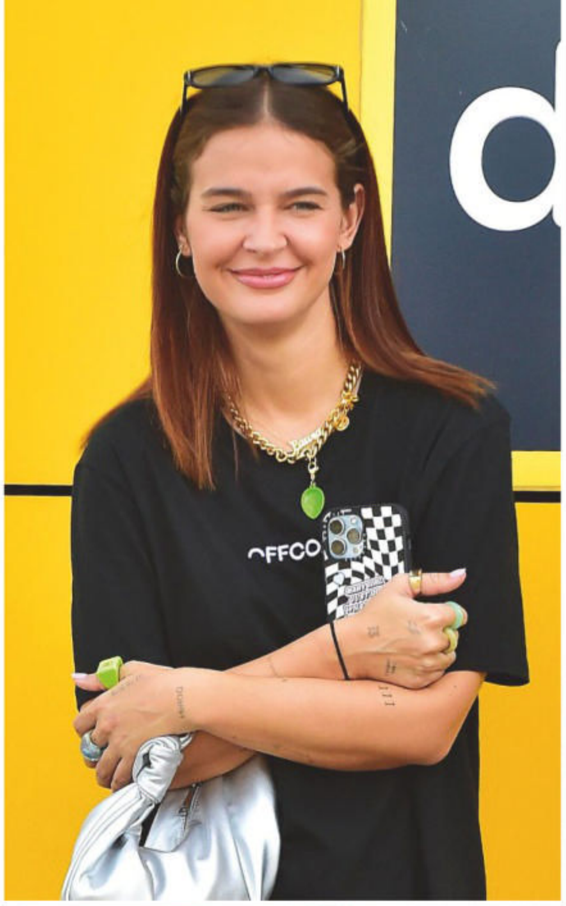
El pasado fin de semana, la actriz y el vicepresidente de Movistar+ volvieron a ser fotografiados en la capital hispalense, en el restaurante que el empresario tiene frente a la Torre del Oro. Junto a sus hijos y algunos amigos, la pareja se mostró muy animada, entre risas y mucha complicidad, alejando así los rumores de crisis que, con frecuencia, planean sobre su relación.

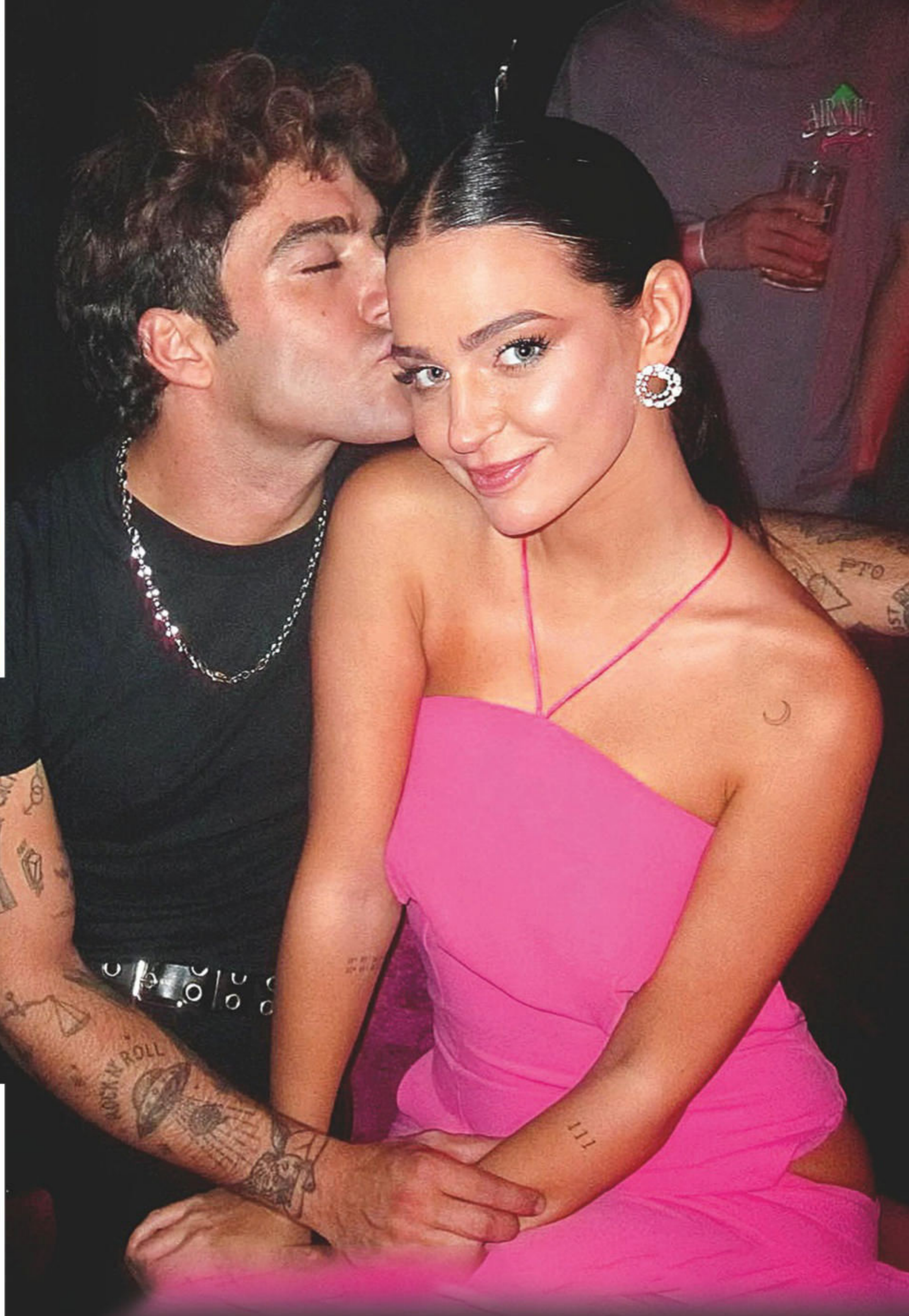
Este verano se cumplieron trece años desde que salió a la luz el noviazgo de Amaia y Rosauro. Se conocieron en una fiesta, en Ibiza, y fueron una de las parejas sorpresa del verano de 2010. Desde entonces, se han mantenido unidos y han formado una bonita familia, aunque casarse no ha estado en sus planes: «Ni soy una madre "modelo" ni me veo casándome», nos dijo la protagonista de «Bienvenidos a Edén» hace unos meses.

Fotos: PREMIER

La pareja se mostró en buena sintonía junto a sus hijos y algunos amigos en un restaurante de Sevilla

En la imagen, Amaia y Rosauro con el mediano de sus tres hijos, Nacho, de siete años, que ya viste con el mismo estilo que su padre, con traje y corbata. Abajo, la pareja muy animada durante la comida a la que asistieron en el restaurante que el empresario tiene en Sevilla





PRIMICIA

LAURA ESCANES

LA VERDAD SOBRE SU SORPRENDENTE RUPTURA CON ÁLVARO DE LUNA

LAURA Escanes vuelve a estar soltera, ya que, según ha podido confirmar ¡HOLA! por fuentes cercanas, ha roto su relación sentimental con el cantante Álvaro de Luna. Tal y como hemos podido conocer, la pareja, que comenzó su noviazgo el otoño pasado, acordó tomar caminos separados hace dos semanas. No era su primera crisis. En agosto, decidieron darse un tiempo, pero, un mes después, quisieron darle una nueva oportunidad a su amor. Intentando continuar el uno al lado del otro, se han apoyado todo lo que han podido, pero, con el paso de los días, se dieron cuenta de que lo suyo no podía ser, ya que viven momentos vitales diferentes y están centrados en sus respectivas carreras. Mientras que el sevillano atraviesa un momento dulce en su trayectoria musical, Laura también cosecha un éxito similar en las redes sociales y en la televisión, donde debutará como presentadora de «La Travessa», el nuevo «reality» de aventuras de TV3. Además, tiene una prioridad, su hija, Roma, de cuatro años, que es el centro de su vida. Tal y como ha podido saber también ¡HOLA!, no hay marcha atrás en la decisión de la ruptura, que no han tomado a la ligera. Y aunque el intérprete de «Todo contigo» ha dejado de seguir a la catalana en las redes, el cariño siempre prevalecera. Por el momento, ninguno de los dos ha roto su silencio para explicar los motivos. Álvaro está de gira en Italia con su nuevo disco, «UNO», y Laura continúa con su vida en Madrid. En su última aparición pública, en el estreno del documental de Marta Díaz, se limitó a decir que no tenía nada nuevo que contar y no levantó sospechas sobre su separación.

Fotos: STUDIO24 / @lauraescanes

© ¡HOLA! Prohibida la reproducción total o parcial de este reportaje, aun citando su procedencia

La pareja ya había decidido darse un tiempo en agosto, aunque ahora su decisión es definitiva

Sobre estas líneas, una imagen de archivo de Laura y Álvaro, en los Premios Ídolo, en marzo de 2023, y arriba, la «influencer» y presentadora fotografiada a primeros de octubre. Debajo, tres románticas imágenes de la pareja, que acordó tomar caminos separados hace dos semanas

¡HOLA! NÚM. 4.136 • 8 DE NOVIEMBRE DE 2023

4 **ALICE TEMPERLEY** nos invita a su universo bohemio y de fantasía en «Cricket Court», su palacio en la campiña inglesa

16 **SIENNA MILLER,** una premamá cargada de estilo, en la recta final de su embarazo

18 **STELLA DEL CARMEN,** la «joya» de **ANTONIO BANDERAS,** protagonista de una noche mágica

22 **ANTONIO BANDERAS,** confesiones desde Málaga

24 **ELENA CUÉ** celebra su cumpleaños en familia y rodeada de amigos

26 De **SOFÍA PALAZUELO A ALESSANDRA DE OSMA,** la noche más fascinante con las reinas de la elegancia

30 **LA FAMILIA CRAWFORD GERBER** celebra un Halloween de cine

31 **EMILY RATAJKOWSKI,** de nuevo enamorada

32 **ISABEL PREYSLER, TAMARA FALCÓ Y CAROLINA HERRERA,** «maestras» de la elegancia en el museo

34 **LA INFANTA CRISTINA Y ELENA SOPHIE,** «consuegras» y muy buenas amigas

38 **LEONOR** entra en la historia

62 **VICTORIA DE MARICHALAR** viaja a Perú invitada por Andrés Roca Rey, coincidiendo con el 18 cumpleaños de su prima la princesa Leonor

64 **IMANOL ARIAS,** fotografiado de la mano con su profesora de yoga, Nuria Gutiérrez

66 **CÓCTEL DE NOTICIAS**

69 **SIETE DÍAS**

70 **PASATIEMPOS**

71 **MUNDO SINGULAR**

72 **EL BUSCADOR DE SERIES**

73 Inesperado adiós a **MATTHEW PERRY,** inolvidable actor de «Friends», con una vida marcada por sus luces y sombras

74 **GISELA** nos anuncia su embarazo y nos cuenta su dura lucha por convertirse en madre

78 La verdadera y desconocida historia de **ÍÑIGO QUINTERO,** el español de 21 años que ha alcanzado el número uno mundial de la música

80 **JAMES MIDDLETON Y ALIZÉE THEVENET,** primeras imágenes tras convertirse en padres

82 **NURIA GONZÁLEZ,** acompañada por sus hijos, el dolor y la pena en el último adiós a su marido, **FERNANDO FERNÁNDEZ TAPIAS**

86 Hablamos con **NIEVES ÁLVAREZ Y NURIA CUNILLERA,** mujer de **XAVI HERNÁNDEZ,** de las joyas de su vida, amor y sueños

88 **MODA: DAFNE FERNÁNDEZ,** a través de los ojos del amor de su vida

94 **TENDENCIAS**

96 **ESTILO EN LA CALLE**

98 **BELLEZA**

102 **BIENESTAR**

104 **GASTRO**

© ¡HOLA! Queda prohibido reproducir cualquier trabajo literario o gráfico aparecido en esta revista sin previa autorización de la empresa editora, aun citando su procedencia.1

¡HOLA!
www.hola.com

HOLA, S. L.

Fundadores:
Antonio Sánchez Gómez
Mercedes Junco Calderón
Eduardo Sánchez Junco

Presidente:
Eduardo Sánchez Pérez

Vicepresidentas:
Carmen Sánchez Pérez
Mercedes Sánchez Pérez

Secretaria del Consejo:
Carmen Pérez Villota

DIRECTOR:
Eduardo Sánchez Pérez

DIRECTORES ADJUNTOS: Carmen Sánchez Pérez, Mercedes Sánchez Pérez, Roseta L. del Valle

COORDINADORA GENERAL DE REDACCIÓN:
Marta Gordillo

REDACCIÓN:
Pilar Rubines (Adjunta a la dirección), Silvia Castillo (Redactora Jefe), Enrique Suero (Redactor Jefe), Cristina Olivar (Redactora), Antonio Diéguez (Redactor), Luis Nemolato (Redactor)

CONTENIDOS Y PROYECTOS ESPECIALES:
Uxua Mena (Subdirectora)

DIRECTOR DE PRODUCCIÓN: José de la Fuente

HOLA.COM:
DIRECTORA: Mercedes Urrea
SUBDIRECTORES: Carmen Martínez, Raquel Sáez

DIRECTOR GENERAL DE NEGOCIO:
Javier Junco Aguado

PUBLICIDAD:
DIRECTORA COMERCIAL: Arancha González
DIRECTORA DE PUBLICIDAD: Eugenia Recio
SUBDIRECTORA DE PUBLICIDAD BARCELONA: Georgina Pares

DISTRIBUCIÓN Y SUSCRIPCIONES:
DIRECTOR OPERACIONES: Juan Pablo Orelle
JEFA DE SUSCRIPCIONES Y TRADE MKT: Paula Martín
JEFE DE DISTRIBUCIÓN Y LOGÍSTICA: Felipe Espinosa
MARKETING: Pilar del Valle

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO FINANCIERO Y RR.HH.:
DIRECTORA: Cristina Corral

IMPRESIÓN:
Rotocobrhi, S.A.U. Ronda de Valdecarrizo,13,
28760-TRES CANTOS, MADRID. Printed in Spain.
Depósito legal: M-15.539-2015.

ATENCIÓN AL CLIENTE Y SUSCRIPTORES
Teléfono: +(34) 917 811 800
Lunes a Viernes de 9 a 18 h

Toda la correspondencia debe dirigirse a HOLA, S. L.
Apartado de Correos N.º 6.082 (28080) MADRID
sugerencias@hola.com
suscripciones@hola.com

¡HOLA! (ISSN 0214-3895 USPS #715230) is published weekly by
HOLA, S. L. Calle Miguel Ángel, 1. Madrid 28010 SPAIN
and distributed by **PCI-Postal Center International**
- 2965 West Corporate Lakes Boulevard - Weston, FL 33331 -
Postage paid at Miami, FL and additional mailing offices.
Postmaster: Send address changes to: HELLO,
INC. 2153 Coral Way Apt 400 - Miami, FL 33145

ARI ASOCIACIÓN REVISTAS

¡HOLA! es embajador honorario de la marca España

Sumérgete en el universo ¡HOLA!

Suscríbete

12 meses por el precio de *10*(*)
con nuestra *oferta especial*

EDICIÓN IMPRESA
+
versión digital
GRATIS 2 MESES
¡HOLA!
EL GRAN CAMBIO DE LEONOR

Entra a nuestra tienda en
suscripciones.hola.com

¿Podemos ayudarte?
Si necesitas ayuda con la compra
o tienes alguna duda llámanos
al **+(34) 917 811 800** o escríbenos
a **suscripciones@hola.com**

(*) oferta limitada a suscripciones anuales de la modalidad de envío a domicilio + digital, los gastos de envío pueden variar en función del país de destino y dependiendo de la modalidad estándar o la nueva premium express de 24/48 hs.

ENCUENTRAN A LOS SUEGROS DE SHAILA DÚRCAL TRAS DESAPARECER EN EL HURACÁN OTIS

Shaila Dúrcal y su marido, el mexicano Dorio Ferreira, han vivido momentos de gran tensión. Los suegros de la cantante han estado desaparecidos durante más de 24 horas a causa del paso del huracán Otis, que ha causado grandes daños materiales y personales en varias zonas de México. Finalmente, la pesadilla ha terminado para todos ellos: han sido encontrados sanos y salvos este fin de semana, como han confirmado en el programa «Fiesta». Carmen Morales, hermana de Shaila, ha explicado los duros momentos que ha vivido su hermana en las últimas horas: «Los padres de mi cuñado viven en Acapulco y no tienen comunicación desde que ocurrió el huracán Otis». Shaila está muy unida a sus suegros, con los que mantiene una gran relación.

EL MOTIVO DE LAS LÁGRIMAS DE LA REINA DOÑA SOFÍA EN SU ÚLTIMO ACTO EN MADRID

A pocos días de la mayoría de edad de la princesa Leonor, las lágrimas de doña Sofía se han convertido en las protagonistas en su último acto público. La madre de Felipe VI se desplazó hasta Villafranca del Castillo (Madrid) para asistir al acto que se ha llevado a cabo en la Universidad Camilo José Cela y en el que don Emilio Lora-Tamayo ha sido nombrado rector honorario del centro. Un momento muy emotivo debido a la avanzada edad del premiado, quien sufre varios problemas de salud. En un acto de profesionalidad, la Reina emérita se ha secado las lágrimas con un pañuelo y ha dedicado unas tiernas palabras al homenajeado. Días previos, doña Sofía visitó la sede Banc dels Aliments de Reus (Tarragona), donde fue aclamada por todos los presentes.

PRIMERAS PALABRAS DE LARA DIBILDOS TRAS ROMPER CON SU NOVIO, CÁNDIDO CONDE-PUMPIDO

Comenzaron a salir tras la muerte de la madre de la actriz, Laura Valenzuela, ocurrida en marzo de este año, pero la relación entre Lara Dibildos (52 años) y Cándido Conde-Pumbido (42) ha llegado a su fin. «Yo sigo viviendo mi vida y que sea lo que Dios quiera, que me sorprenda la vida», comentaba en su última aparición pública. Durante su visita al programa «Mañaneros» reveló su ruptura y ahora inicia un nuevo capítulo en su vida. Ella misma ha comentado que fue una decisión tomada de «mutuo acuerdo» y que entre ambos «no hay malos rollos, no hay terceras personas ni nada malo». Un breve romance de menos de cuatro meses entre la intérprete y el abogado penalista, hijo del presidente del Tribunal Constitucional.

ANA GUERRA Y VÍCTOR ELÍAS ANUNCIAN SU COMPROMISO TRAS CASI DOS AÑOS DE RELACIÓN

«Ella: sí, quiero. Él: sí, quiero». Así han anunciado Ana Guerra (29) y Víctor Elías (32) su compromiso a través de sus redes sociales. En una fotografía en la que, muy divertidos, presumían de anillos —el de ella, un tradicional solitario, y el de él, una alianza con brillantes en color negro—, mostrando una gran complicidad entre ambos. La cantante y el director musical están muy emocionados ante su próximo enlace, después de casi dos años de relación. Víctor Elías y la exconcursante de «Operación Triunfo» confirmaron su relación en febrero de 2022 y, desde entonces, han compartido música, amor y se han dejado ver en numerosos eventos. Roberto Leal, Rosanna Zanetti o Miguel Ángel Muñoz, expareja de la cantante, han felicitado a la pareja.

ENRIQUE IGLESIAS HABLA COMO NUNCA DE SU RELACIÓN CON ANNA KOURNIKOVA Y SUS HIJOS

Enrique Iglesias (48) nos tiene poco acostumbrados a hacer declaraciones sobre su vida personal. Sin embargo, el hijo de Isabel Preysler ha roto esta regla y ha dado una entrevista a la revista «People», donde ha hablado desde su relación con Anna Kournikova hasta su faceta como padre: «Aprendes sobre la marcha. Tienes tus buenos y malos momentos y si puedes superar los malos momentos, llegarás a los realmente buenos», explicaba. «Cuando nos conocimos, aunque ella venía del mundo de los deportes, en cierto modo, nos entendimos el uno al otro. Ella sabía cómo era mi mundo. Yo sabía cómo era su mundo. Así que esa comprensión ayudó mucho», explica. El cantante está muy orgulloso de la familia que ambos construido.

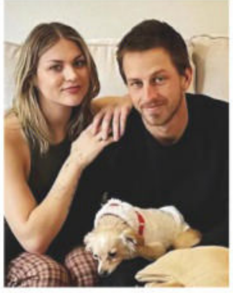
LA EMOTIVA CARTA DE FERNANDO VERDASCO A SU MADRE TRAS SU BACHE DE SALUD: «ESTÁBAMOS ASUSTADOS»

Fernando Verdasco ha querido compartir con sus seguidores una emotiva carta dedicada a su madre, Olga Carmona, quien fue intervenida de un problema de salud del que no ha querido dar más detalles: «Feliz cumpleaños a la mejor madre que uno pueda desear», escribía en su perfil de Instagram. «Es un año muy especial después de tu operación, por la cual todos estábamos muy asustados. Tenemos que dar gracias a Dios porque todo haya salido tan bien y que solo un mes después ya te estés encontrando mucho mejor». Y añadía: «Brindo por un año lleno de salud». El tenista le dedica a su progenitora unas emotivas palabras, pues es evidente que los Verdasco son una familia que mantienen un vínculo muy especial entre ellos.

EL CASO DANIEL SANCHO: SE APLAZA LA VISTA HASTA EL 13 DE NOVIEMBRE Y YA TIENE ABOGADO TAILANDÉS

El tribunal tailandés ha pospuesto a última hora la vista de Daniel Sancho hasta el próximo 13 de noviembre. ¿El motivo? La Corte de Koh Samui ha decidido que el hijo del actor Rodolfo Sancho no declare hasta que tenga presencialmente un traductor español, tal y como pidió el propio cocinero. La vista comenzó el pasado jueves, con la presencia de su progenitor. Hasta la fecha, el joven no ha tenido traductor en todo el procedimiento. De esta manera, Daniel Sancho tendrá un par de semanas por delante para «montar» un nuevo equipo que se encargue del caso del asesinato de Edwin Arrieta. Por otro lado, Rodolfo Sancho viajó hasta Tailandia hace pocos días para poder, primero, reencontrarse con su hijo en prisión, y más tarde, apoyarle en su primera declaración ante el juez.

BODA SORPRESA: FRANCES, HIJA DE KURT COBAIN, Y RILEY, HIJO DE TONY HAWK, SE HAN CASADO EN SECRETO



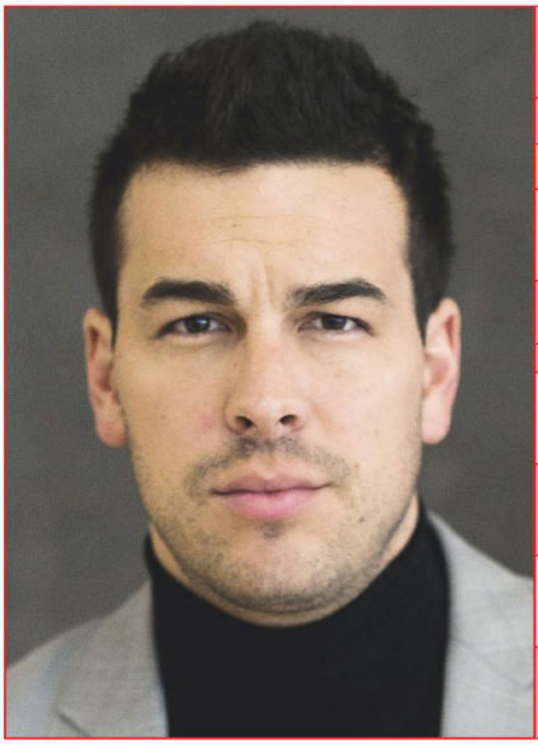
Frances Bean Cobain (31), la hija única de la cantante Courtney Love y Kurt Cobain, se ha casado en secreto con Riley Hawk (30), hijo de Tony Hawk, el legendario «skater» más internacional de todos los tiempos. Después de dos años de amor, han decidido sellar su bonita historia con un enlace sorpresa, celebrado a principios del mes de octubre en Los Ángeles, ciudad en la que residen. El padrino de Frances fue el exlíder de R.E.M., Michael Stipe. Su madrina, la actriz Drew Barrymore, según ha detallado el portal de noticias TMZ. La pareja empezó su relación sentimental en 2021, pero no se hizo pública hasta agosto de 2022. Esta es la segunda boda para la hija del líder de Nirvana, quien en 2014 se casó con Isaiah Silva, de quien se separó apenas 20 meses después de la boda.

LOS PLANES LABORALES EN MÓNACO DE ALEXANDRE GRIMALDI, SEGUNDO HIJO DEL PRÍNCIPE ALBERTO

La vida de Alexandre Grimaldi, el hijo de Alberto de Mónaco y Nicole Coste, dará un giro de 180 grados. El joven, de veinte años, ha decidido independizarse e instalarse en enero de 2024 en Nueva York. Entre sus planes de futuro se encuentra terminar la carrera de Empresariales y Gestión, que cursa en una universidad de Reino Unido, y también se encuentra fundar su propia organización benéfica, tal y como relató en una entrevista con ¡HOLA! «Aspiro a trabajar en una relación con mi padre y convertirme, digamos, en embajador mundial de Mónaco y traer oportunidades de negocio, que es de lo que he hablado con él», detallaba en una entrevista con «Tatler». Además, planea unirse al «Boys and Girls Club» de Brooklyn para llevar a cabo juntos obras de caridad.

Pasatiempos

Autodefinido



CON-QUISTAR, HECHIZAR		RESTABLECER EL VIGOR YOGUI Y BUBU		*ACCESS POINT*		QUESO DE SOJA MÚSICA POR LOS DIFUNTOS		CEDE COLOR NATURAL DE LA LANA		MADRUGADA BRITISH AIRWAYS		SOMETIDO
PADRE DE SEM APELLIDO DEL ACTOR				POSIBLE QUE SUCEDA SE VA DE AHÍ								
					AGENCIA DE NOTICIAS				SISTEMA DE FRENADO LEVANTAR, SUBIR			
CIERTO SISTEMA DE GOBIERNO VESTIGIO										.../DC, GRUPO SIGLA DE REINO UNIDO		
					10 CM		PUNTO CARDINAL CASCOS AZULES				JUEGO DE ORIGEN VASCO	
ESTUCHE		NO DEL TODO INDICA INCREDULIDAD						MAMÍFERO PARECIDO AL TIGRE				
				COL., CUALQUIER PERSONA						UNIVERSIDAD DE VALENCIA		
POCO FRECUENTE					MURCIA			TELA BRILLANTE				

Sopa de letras

BANALIDAD
BEBÉ
CACETA
CORNAMENTA
CUETO
DECENCIA
DETENER
DOGO
ESTIMADO
HÚNGARO
ILITERATA
JAZMÍN
MESITA
PAJAR
PARTIDO
PENA
PÉRTIGA
PRIMERIZO
PRIMO
RUINA
SAYO
VERDEO
VINAGRADA
ZURRÓN

MAMÍFERO DE PELAJE GRIS CON FRANJAS NEGRAS: ☐☐☐☐☐☐☐

M	P	O	Z	I	R	E	M	I	R	P	Z	U	R	R	O	N	O
P	A	D	A	R	G	A	N	I	V	H	U	N	G	A	R	O	D
E	R	A	D	E	C	E	N	C	I	A	O	P	B	E	G	R	A
R	T	C	O	R	N	A	M	E	N	T	A	E	N	O	U	A	M
T	I	J	A	Z	M	I	N	A	P	C	B	E	D	I	Y	J	I
I	D	C	A	C	E	T	A	C	U	E	T	O	N	R	H	A	T
G	O	M	I	R	P	I	L	I	T	E	R	A	T	A	E	P	S
A	T	I	S	E	M	E	D	A	D	I	L	A	N	A	B	V	E

Sudoku

Nivel medio

USTED DEBERÁ RELLENAR LOS CUADROS VACÍOS CON NÚMEROS DEL 1 AL 9, DE FORMA QUE CADA CIFRA NO SE REPITA EN LA MISMA COLUMNA NI EN LA MISMA FILA NI EN LA MISMA CUADRÍCULA.

1	7				5		4	9
		6		2				
	9		7		1	8		3
2		7	8	5		9		
			4		6	3	2	
4	5						7	
8		5	6					
		4			9		3	6
	3		2		4		8	7

Crucigrama

HORIZONTALES

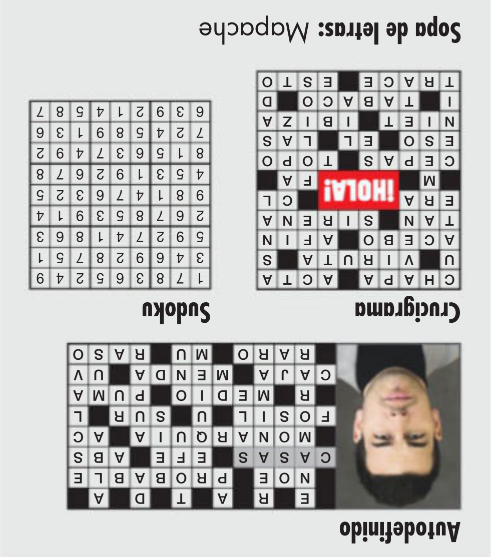
1 Plaquita con imperdible. Escrito de una reunión. **2** Hoja delgada que se saca al labrar la madera. **3** Árbol silvestre cuyas hojas se usan en Navidad. Contiguo, parecido. **4** Adverbio comparativo. Alarma de la Policía. **5** Período de tiempo. 150, en romanos. **6** Nota musical. **7** Troncos de la vid. Pref., lugar. **8** Enseñanza en institutos. Tercera persona. Pronombre personal. **9** Negativo en ruso. Una de las islas Baleares. **10** Sustancia del cigarro. **11** Diseñe un plano. Designa el objeto señalado.

VERTICALES

1 Camarada mexicano. Punto culminante. **2** Rojo intenso. **3** Cierto cereal. Creador de versos. **4** Cierto indicador económico. Tras el tic del reloj. **5** Pendientes flamencos. Estoy informado. Voz de la oveja. **6** Ata un paquete con cuerdas. **7** Antónimo de soltar. El banco europeo. **8** Solo o con leche. Mitades de un pliego. **9** Sin aptitud para algo. **10** Bestial, animal. Que toma riesgos.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1						■				
2		■							■	
3						■				
4				■						
5				¡HOLA!				■		
6	■		■							■
7						■				
8				■			■			
9					■					
10		■							■	
11						■				

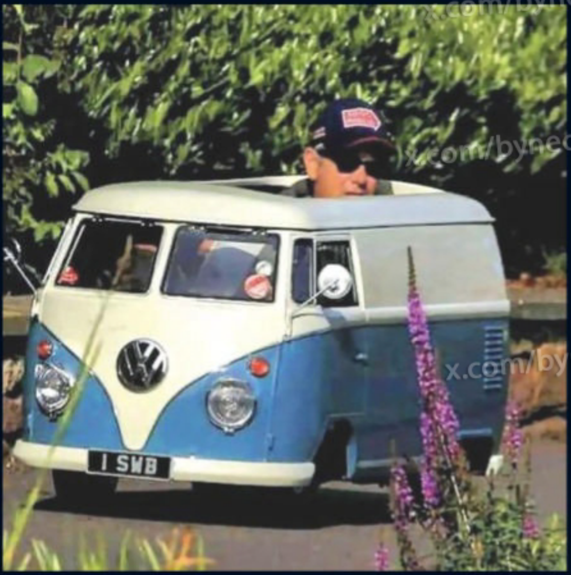
Soluciones


Sopa de letras: Mapache
Crucigrama
Sudoku
Autodefinido

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
Ó escanea el código QR:

¿HA ENCOGIDO? ASÍ ES LA FURGONETA «RETRO» MÁS PEQUEÑA

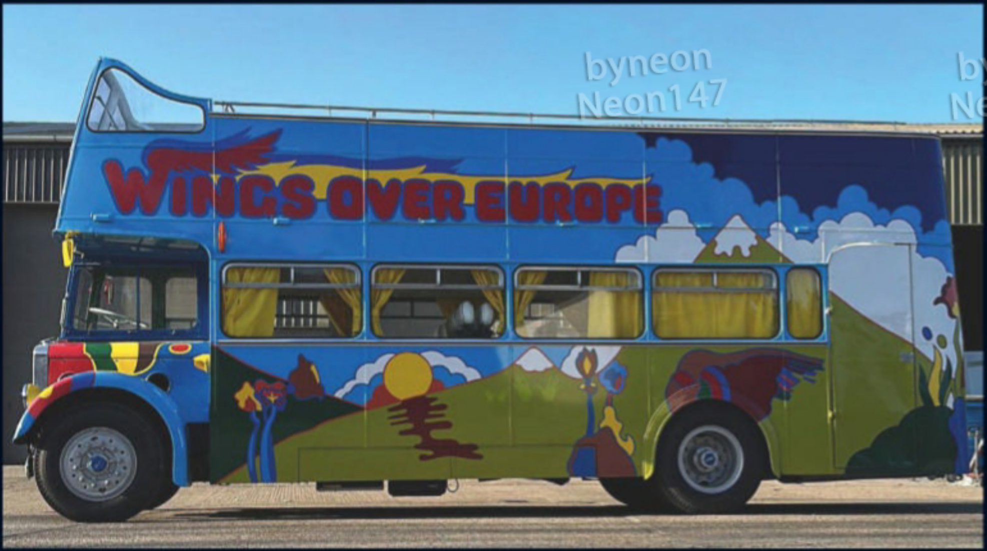
Parece de juguete, pero no tiene nada que ver; está homologada y puede circular como un vehículo más. Se trata de una Scooter de movilidad que su dueño quiso convertir en una réplica perfecta de la clásica furgoneta Volkswagen y, después de dos meses de trabajo, consiguió todas las licencias. Eso sí, no solo llama la atención por su tamaño, sino por su velocidad, ya que solo puede alcanzar 13 kilómetros por hora.

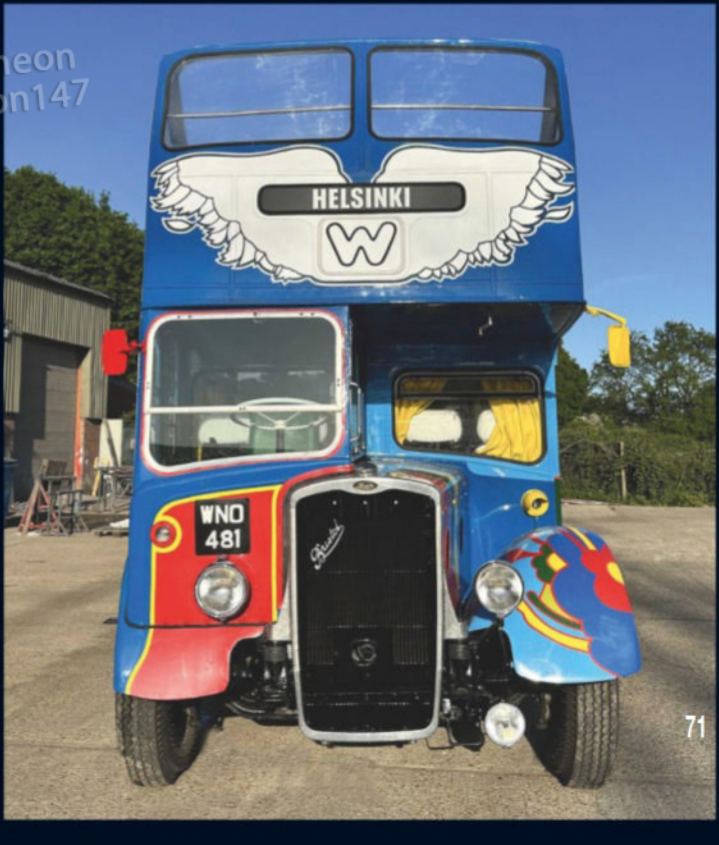


FREE TOP CAR WASH
PORSCHE

RUSACKS HOTEL

x.com/byneontelegram
byneon
Neon147





SE SUBASTA UN MÍTICO AUTOBÚS DE PAUL McCARTNEY

Fue el vehículo con el que emprendió una nueva aventura musical en 1972, después de la disolución de The Beatles, y su diseño fue una revolución en la época. Paul McCartney utilizó este autobús para la gira de su banda Wings, que creó junto a su primera mujer, Linda; el batería Denny Seiwell, y el guitarrista Denny Laine. Con él recorrieron nueve países de Europa y, ahora, este emblemático vehículo ha sido restaurado y saldrá a subasta este mes de noviembre. Se espera que las pujas superen los 200.000 euros.

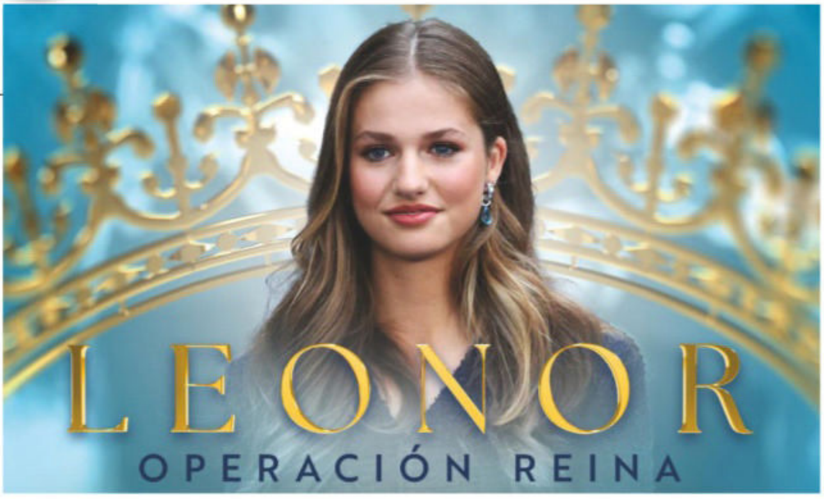
Imprescindibles

NADA

PUNTUACIÓN ■■■■□

Los directores argentinos Mariano Cohn y Gastón Duprat se han hecho con un importante hueco en la producción audiovisual de su país, que logra traspasar las fronteras de Argentina y llegar —y conquistar— al público y la crítica internacionales. Tras la multipremiada película *El ciudadano ilustre*, la serie *El encargado* (Disney+) y *Competencia oficial*, ganadora de un premio Feroz a la mejor comedia y protagonizada por Penélope Cruz y Antonio Banderas, ahora han estrenado *Nada*, una miniserie sobre un viejo crítico gastronómico que siente acabarse su vida profesional y que, además, pierde a la señora que ha trabajado en su casa durante toda la vida. La llegada de una joven paraguaya va a revolucionar su vida y transformarla. La serie gira en torno al veterano actor Luis Brandoni, pero se apoya, en la voz y en el capítulo final, en una estrella: Robert de Niro. El actor estadounidense, que sin duda es uno de los alicientes para ver la serie, oficia como narrador e introduce todos los capítulos explicando un dicho o expresión argentino, y en el episodio final hace una aparición estelar con la que acompaña y complementa a Brandoni. El conjunto es delicioso, con situaciones cotidianas —a menudo basadas en el carácter egocéntrico del crítico Manuel Tamayo Prats— que llevan en muchos casos hasta la carcajada, pero tiene muchos otros momentos llenos de ternura y verdad.

▶ **DÓNDE VERLA: DISNEY+**



PRODUCIDO POR ¡HOLA! CON MOTIVO DE SU 18 CUMPLEAÑOS

«LEONOR, OPERACIÓN REINA» EL NUEVO DOCUMENTAL DE «¡HOLA!» QUE ANALIZA LA «LEONORMANÍA»

La princesa Leonor aprueba con nota. Los españoles han valorado con un 6,2 sobre 10 la figura de la heredera de la Corona. En una encuesta realizada por Sigma Dos, en exclusiva para ¡HOLA! y cuyos datos publicamos la semana pasada en estas páginas, casi la mitad de los entrevistados, un 44,7 %, considera que la labor desarrollada por Leonor es buena o muy buena, mientras que tan solo un 12,9 % considera que esa labor es mala o muy mala.

En este documental, producido por ¡HOLA! Media, destacados periodistas y expertos como Luz Sánchez Mellado, Carmen Remírez de Ganuza, Amadeo Rey, Carlos Pérez Gil, María Rey y la adjunta a la dirección de ¡HOLA! Pilar Rubines analizan estos datos, los interpretan y nos ayudan a dibujar la figura de la princesa de Asturias. El estudio se realizó en los últimos días de septiembre de 2023, tomando una muestra de más de 2.100 entrevistas a ciudadanos de entre 18 y 65 años y aplicando proporcionalidad por sexo, grupos de edad y comunidades autónomas. Los resultados, sin duda, arrojan una serie de datos muy positivos sobre la percepción que los españoles tienen sobre la imagen de la princesa de Asturias y el desempeño de sus funciones, hasta la fecha.

«Un 6,2 sobre 10 es una nota muy alta para una persona de la que conocemos poco, de la que tenemos poca percepción de su vida pública y de su vida profesional», señala María Rey, una idea que también comparte Pilar Rubines: «Me parece que es una gran nota y un voto de confianza bastante importante, teniendo en cuenta que la princesa Leonor es joven, le queda muchísimo camino por delante y que todavía no ha podido demostrar hasta dónde está preparada, ni cuáles son sus capacidades reales». «Yo pienso que la princesa ha llegado en buen momento a su mayoría de edad. Creo que, hasta ahora, el objetivo que había centrado en ella se está cumpliendo…», comenta Carlos Pérez Gil, y Luz Sánchez Mellado añade de la princesa: «Veo una chica hiperresponsable. Y veo una chica con ganas». Para Carmen Remírez de Ganuza, «Leonor ha sido una niña muy ocultada a la opinión pública. Ha tenido una exposición mucho menor a la de otras herederas europeas». Y Amadeo Rey nos dice que ve a Leonor como «una mujer de su tiempo, sobre todo, una mujer consciente de sus responsabilidades, que se le han ido inculcando poco a poco, y una mujer en periodo de formación».

▶ **DÓNDE VERLO: HOLA.COM / HOLA PLAY+**

ESCANEA ESTE QR PARA VER EL DOCUMENTAL

ESTRENOS DE LA SEMANA

LO QUE NO TE PUEDES PERDER PARA ESTAR AL DÍA

LA LUZ QUE NO PUEDES VER

Drama histórico

Una joven francesa ciega huye del París ocupado por los nazis con un valioso diamante, para evitar que caiga en manos de ellos. La huida les hace refugiarse en casa de su tío Étienne, que colabora con la Resistencia. Protagonizada por Mark Ruffalo y Hugh Laurie (el doctor House).

▶ **DÓNDE VERLA (2/11): NETFLIX**

ROMANCERO

Fantasía

Dos menores desamparados escapan de la fuerza de la ley, de poderosas criaturas sobrenaturales y de su propia situación. Serie con inspiración en el cómic y la literatura fantástica, ambientada en la Andalucía rural y con intervenciones estelares de Ricardo Gómez y Alba Flores.

▶ **DÓNDE VERLA (3/11): PRIME VIDEO**

INESPERADO ADIÓS A MATTHEW PERRY INOLVIDABLE ACTOR DE «FRIENDS» CON UNA VIDA MARCADA POR SUS LUCES Y SOMBRAS

A sus 54 años, fue hallado muerto el 28 de octubre en el «jacuzzi» de su casa

NADIE lo podía imaginar. El 28 de octubre, la noticia de la muerte de Matthew Perry llegaba a todos los rincones del planeta como un mazazo. Él era uno de los actores más queridos de «Friends», una de las series más vistas en todo el mundo, y su papel de Chandler siempre fue de los más carismáticos.

Según los primeros informes, el cuerpo de Perry fue hallado sin vida en el «jacuzzi» del jardín de su nueva casa de Los Ángeles, después de haber estado haciendo deporte. Los servicios de emergencia acudieron rápidamente tras recibir la llamada de su asistente, quien lo encontró al regresar a la residencia después de hacer unos recados. Según apuntan, el actor le pidió que recogiera unas gafas graduadas y un nuevo iPhone. Intentaron reanimarlo, pero nada pudo hacer por su vida.

Aunque la investigación seguía abierta, al cierre de esta edición no se habían encontrado signos de violencia en la vivienda, ni de drogas u otras sustancias. Según informaba la revista «People», la autopsia ya estaría completa, pero la Oficina Forense del Condado de Los Ángeles no tenía previsto ofrecer su informe definitivo, hasta tener los resultados de los análisis toxicológicos realizados.

Perry tenía 54 años, no llegó a casarse nunca ni a tener descendencia, pero sí una familia muy grande, ya que era el mayor de seis hermanos.

Las redes sociales no han tardado en inundarse de sentidos mensajes. Las palabras más esperadas fueron las de sus compañeros de «Friends», que emitieron un comunicado conjunto el lunes: «Estamos todos profundamente devastados por la pérdida de Matthew. Éramos más que compañeros de reparto. Somos familia. Hay mucho que decir, pero ahora mismo vamos a tomarnos un momento para llorar y procesar esta incomprensible pérdida. En su momento, hablaremos más, cuando podamos. Por ahora, nuestros pensamientos y nuestro cariño están con la familia de Matty, sus amigos y todos aquellos que le querían en todo el mundo».

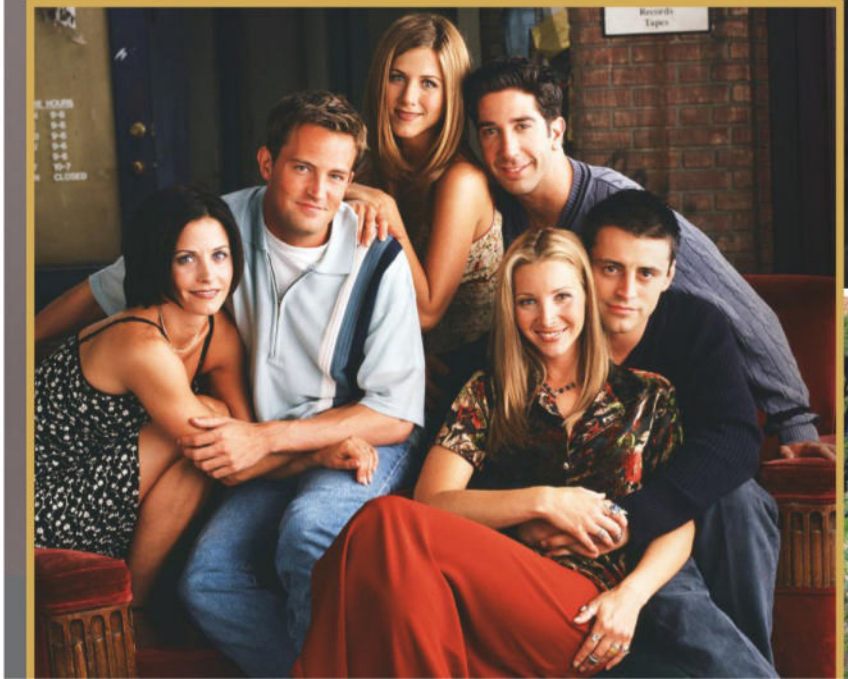
SUS REVELADORAS MEMORIAS

Hizo reír a muchas generaciones pero, tras el sentido del humor que mostraba ante las cámaras, había una larga historia de lucha contra las adicciones que desveló en sus memorias, «Amigos, amantes y aquello tan terrible», que salieron a la luz el 1 de noviembre de 2022. En ellas narraba que, durante muchos años, a la vez que vivía el gran éxito de su serie, se vio envuelto en un infierno de drogas y alcohol.

Sus adicciones casi le cuestan la vida en 2018, cuando su colon se vio muy dañado por el abuso de estupefacientes, «los médicos le dijeron a mi familia que tan solo tenía un dos por ciento de posibilidades de salir de allí con vida», relataba. Invirtió millones de dólares en su rehabilitación y una de las personas que más le apoyó fue Jennifer Aniston.

Fotos: AGENCIAS

Durante los años que duró el rodaje de la exitosa serie, vivió un infierno de adicciones que le llevaron al borde de la muerte en 2018



Matthew Perry dio el salto a la fama por su papel de Chandler en «Friends», serie que marcó un antes y un después en la historia de la televisión. Izquierda, posa junto a sus compañeros de reparto: Jennifer Aniston, Courteney Cox, David Schwimmer, Matt LeBlanc y Lisa Kudrow. Abajo, una imagen de su casa de Los Ángeles, a la que se acababa de mudar hacía unas semanas. Derecha, una fotografía reciente del actor

Nos recibe en su casa de El Bruc (Barcelona) junto a su pareja, José Ángel Ortega

GISELA

NOS ANUNCIA SU EMBARAZO Y NOS CUENTA SU DURA LUCHA POR CONVERTIRSE EN MADRE

«Quedarme embarazada ha sido una carrera de fondo», nos cuenta la cantante, que sintió cómo su salud mental se tambaleaba durante el largo tratamiento

«La cabeza te va a mil. Te asaltan miles de preguntas. Y, sobre todo, sientes mucha culpa. Lo de siempre: "¿Qué he hecho mal?"», nos confiesa Gisela

Sobre estas líneas, con su chico, José Ortega, con quien cumple nueve años de relación, después de que se conocieran trabajando. Él, grabando una obra de teatro en la que trabajaba ella. En la página siguiente, la futura mamá

MUCHOS de sus seres queridos se están enterando ahora. Su madre supo de la feliz noticia hace muy poco. E, incluso, para sus amigas incondicionales de «Operación Triunfo» va a ser todo un bombazo: ¡Gisela va a ser mamá! En agosto llegó la confirmación. Sin embargo, ella y su chico, José Ángel Ortega, lo han mantenido en secreto. Hasta ahora. Porque no ha sido fácil. Todo lo contrario: casi, calvario. Tanto, que no les quedaban fuerzas suficientes como para explicar el trance por el que estaban pasando, preferían hacerle frente solos. En silencio. De hecho, todavía no se han permitido explotar de felicidad con todas las de la ley. Gisela confiesa que va al ralentí. Porque no quiere que todo se vaya al traste, que eso, desgraciadamente, ocurrió. Dos veces, llevándose consigo su estabilidad mental y sus energías. Ahora, cuando parece haber pasado lo más crudo de su duro periplo y la vida y el trabajo vuelven a sonreírle, nos cuenta el proceso. Y una cosa queda clara y es que, si bien aún no le ha puesto nombre, este es el bebé más esperado, deseado y querido del mundo.

—Lo primero de todo, felicitarte por este embarazo, que ha costado, pero que has conseguido...

—Ha sido un proceso muy largo, muy duro, muy difícil emocionalmente, sobre todo. Y físicamente, también. Llevaba buscando el embarazo unos cinco años, más o menos. Al principio, lo intenté de manera natural, pero tuve dos abortos y… no funcionaba. Entonces, empezamos a plantearnos buscar, mi pareja y yo, otras alternativas porque, con la edad, un aborto significa también todo un proceso de recuperación… Tienes que esperar, tu cuerpo tiene que restablecerse... y se nos echaba el tiempo encima. Nos recomendaron empezar un proceso de fecundación «in vitro». Vino la pandemia y el tema se alargó. Mi reserva ovárica no era la idónea… Que para una chica de 25 es más viable, pero yo, con 44… Fue difícil. Tuve que hacer cinco estimulaciones, que eso también es un proceso de mucha hormona, con muchos pinchazos…, en el que tu cuerpo sufre muchos cam-

«José es muy trabajador. Es buena persona, que es lo más importante, y es generoso y familiar. Creo que va a ser un padrazo, porque le encantan los niños», relata Gisela, que también nos presenta a su pareja

«Este embarazo es un logro y la demostración de que hay que ser fuerte día a día. Aún hoy, nadie me garantiza que vaya a salir bien»

bios. Y de todo ese proceso solamente me quedó un embrión viable. Imagínate. Entonces, fuimos a por ese uno, que es este que está ahora aquí mismo dando caña (risas). Lo que pasa es que, al mes y medio, tuvimos otro problema: se produjo un desprendimiento del saco gestacional. Fue un momento de crisis, porque después de todas las estimulaciones y todo el proceso... Colapsé. El médico me prescribió reposo absoluto. He tenido que estar casi dos meses en cama, con lo que todo eso conlleva a nivel físico, emocional y laboral: conciliar ya antes incluso de que el bebé nazca, fíjate qué complicado… Tenía compromisos profesionales que había estado batallando durante años, contratos que no habían sido fáciles de cerrar y, aunque todo lo que me estaba pasando era accidental, sentía mucha culpa.

—¿Cómo mantuviste el deseo de ser madre?

—Creo que del mundo maternidad, de la obstetricia, la ginecología... nos falta información. Con el primer aborto te dicen «es normal. Un porcentaje muy elevado de chicas, la primera vez que se quedan embarazadas, tienen un aborto». Entonces tú, al principio, dices: «Bueno, es una cosa que entra dentro de la normalidad. Es una pena. Es un susto, pero puedo». Emocionalmente, es un palo, pero es el primer intento. Ahora, cuando llega el segundo, ahí es cuando te asustas de verdad. Es la segunda vez, no hay motivo, no saben por qué te pasa… De hecho, cuando tuve el desprendimiento, tampoco se sabe por qué y no hay tratamiento... Es todo muy «random».

—¿Pasaste miedo?

—Claro. Porque no fue tampoco un aborto espontáneo. Fue un aborto con el que tuve que entrar en quirófano, con todo lo que implica. Además de una sedación total...

—Y, encima, estarías trabajando...

—Sí, sí. A nivel laboral, vas con los dolores, vas con toda la pena, con toda la desilusión...

—Además, lo habéis vivido solos. En silencio.

—Solamente José y yo. El segundo aborto sí se lo conté a mi hermano, porque ya estaba afectando a mis temas laborales y él es quien me lleva la carrera. Tenía que estar informado. Pero, aparte de él, nadie más. Ni mi madre.

—Pero este embarazo es un logro, una prueba de que los problemas se superan, ¿no?

—Y que hay que ser fuerte día a día. En mi caso, una carrera de fondo. Porque ¡sigue siendo un embarazo de riesgo! Aunque ahora estoy mejor y hemos pasado la fase más aguda, nadie me garantiza que vaya a salir bien.

—Y no te permites estar feliz del todo, ¿no?

—Todavía no. Me cuesta mirar ropita de bebé... Me cuesta todavía creérmelo. Me da miedo hacerme ilusiones. Voy con cautela. Con el freno puesto.

—Que no quieras saber el sexo del bebé también forma parte de esa precaución, pero ¿no hubo un momento de explosión de felicidad?

(SIGUE)

IZQUIERDA: JERSEY: AGAIN CASHMERE / FALDA: BA&SH / DERECHA: VESTIDO: OLIBATI

> **Gisela y José no han pensado en casarse: «Tú quieres que yo sea la madre de tu hijo y yo quiero que tú seas el padre del mío. Esa es nuestra base, que va más allá de ser "una pareja romántica". Significa ser familia»**

Arriba, la cantante, al calor de la chimenea, junto a sus perros. Abajo, Gisela cuando acudió a los Oscar como la voz española de «Frozen» y en dos portadas míticas de ¡HOLA! junto a sus compañeros de la primera edición de «Operación Triunfo». En la página siguiente, en las enredaderas de su jardín, y abrazada a José, marcando la curva de su barriguita

¡HOLA!
ENTREVISTA EXCLUSIVA
CARLOS LOZANO
JUNTO A SUS CHICOS DE
«OPERACION TRIUNFO»
MANUEL DIAZ «EL CORDOBES» RENACE DE NUEVO SU VIDA
VIOLENTA ESCENA ENTRE LOS PRINCIPES HEREDEROS DE NORUEGA
CHABELI DA A LUZ UN NIÑO PREMATURO

¡HOLA!
FOTOGRAFIAS EXCLUSIVAS
Rodeada por Rosa, Chenoa y Gisela,
sus amigas de «Operación Triunfo»
BODA DE NURIA FERGO
Y JOSE MANUEL MAIZ, EN MALLORCA

—A mediados de agosto, cuando supimos que iba para adelante... ¡y que llegará en abril! Será Aries ¡Bien cabezota!

—Y luego, reposo absoluto...

—Uf, ha sido durísimo. Solo puedes leer, ver la tele y poco más. Y la cabeza te va a mil. Que si no va a ir bien. Que otra vez. Que qué voy a hacer ahora... O sea, el «coco» no para. Luego, el trabajo, ¿qué va a pasar? ¿Cuándo voy a poder volver a trabajar? Piensas en los compromisos, ¿cómo se lo van a tomar? ¿Me van a volver a contratar en un futuro? Supercomplicado de llevar porque, además, estás todo el día con las hormonas muy revolucionadas. Y... mucha culpa. ¿Qué he hecho mal?

—Muy probablemente, muchas de tus personas allegadas se están enterando ahora...

—Sí, porque, por las circunstancias, podía ser que no fuera adelante... Pero, después de lo que hemos luchado por conseguirlo, quería hacerlo de una manera un poco especial. Es la primera vez que doy una información en exclusiva y es la primera vez que estoy embarazada.

—Este proceso lo has vivido junto a José, tu pareja. Eres una persona que, además, siempre ha mantenido su vida sentimental y privada muy privada...

—Hemos ido de la mano en el sentido más amplio del término. Me ha cuidado todo lo que ha podido, apoyándome emocionalmente, animándome... y pinchándome también cuando tenía que pincharme. Una persona sola, con todas las dificultades que yo he pasado, puede entrar en una depresión y puede pasarlo mentalmente muy mal. Al menos, con alguien al lado, tienes un cojincito.

—¿Cómo es José?

—Es muy trabajador. Es buena persona, que es lo más importante, y generoso y familiar. Creo que va a ser un padrazo, porque le encantan los niños. Casi le gustaba más la idea de ser padre a él que a mí. De hecho, él fue quien me animó, porque, para mí, ser madre ocupaba un segundo plano. La vida me parece tan dura que traer una personita a este mundo, tal y como está, tan hostil, para mí es una responsabilidad.

—La pregunta sería ahora «¿cuándo os vais a casar?», pero vosotros no sois de eso, ¿no?

—Pero sabemos que la vida da muchas vueltas. Ahora estamos en este proyecto en común, del que estamos los dos muy convencidos: «Tú quieres que yo sea la madre de tu hijo y yo quiero que tú seas el padre del mío». Eso lo tenemos claro, al margen de lo que nos pase a nosotros como pareja. Es la base. Y es algo que va más allá que ser una pareja romántica. Es ser familia.

—¿Cómo te ves como madre?

—Paranoica, estresada, muy preocupada (risas). Yo soy la persona más preocupada del mundo. Lo tengo que controlar todo. Soy muy ordenada. Me gustaría no ser una madre controladora, pero sí tenerlo todo bajo control.

—Me gustaría que dedicaras una frase a tu futuro hijo.

—Que siempre sea él mismo, que trate a los demás como le gustaría que le tratasen a él, que sea empático, fuerte y... que ojalá la suerte le acompañe en su vida.

Texto: LORENA VÁZQUEZ
Fotos: GEORGINA MILLET
Realización y estilismo:
MARIETA TORRES

© ¡HOLA! Prohibida la reproducción total o parcial de este reportaje, aun citando su procedencia

IZQUIERDA: TOP: BYNIUMAAL / BOTAS: MAGRIT / DERECHA: VESTIDOS: MANGO Y BYNIUMAAL / ASISTENTE DE ESTILISMO: MARTA CABELLO / ASISTENTE DE PRODUCCIÓN: LUCÍA SALGADO Y MARILÓ L. REY / ASISTENTE DE FOTOGRAFÍA: ISIDRO DE QUESADA / MAQUILLAJE: CAZCARRA GROUP / PELUQUERÍA: MONTSE CHARRO, ALBERTO CERDÁN SPACE

«José y yo hemos ido de la mano en el sentido más amplio del término. Me ha cuidado todo lo que ha podido, apoyándome emocionalmente, animándome... Y pinchándome también cuando tenía que pincharme», relata Gisela

¿Cómo se ve Gisela como mamá primeriza? «Paranoica, estresada, muy preocupada (risas). ¡Soy la persona más preocupada del mundo!», nos responde la voz española de «Frozen», que desea, con todas su fuerzas, que la suerte acompañe a su bebé siempre

«Todavía me cuesta mirar ropita de bebé... Me cuesta creérmelo. Me da miedo hacerme ilusiones. Voy con cautela. Con el freno puesto», explica la cantante

LA VERDADERA Y DESCONOCIDA HISTORIA DE ÍÑIGO QUINTERO

EL ESPAÑOL DE 21 AÑOS QUE HA ALCANZADO EL NÚMERO UNO MUNDIAL DE LA MÚSICA

Por primera vez, su círculo más íntimo y cercano desvela las claves humanas y personales de la vida de este joven que hace historia

QUÉ me has hecho?/¿Dónde estoy?/Se me aparecen mil planetas de repente/ Esto es una alucinación».

Estas estrofas de su canción «Si no estás» podrían servir para poner en contexto la locura en la que se ha visto inmerso Íñigo Quintero Dolz del Castellar. Porque efectivamente es simplemente alucinante lo que ha logrado este joven de 21 años de La Coruña, que ha hecho historia en la música convirtiéndose en número uno mundial. Casi de la noche a la mañana, sin una carrera, sin la solidez de una discográfica y comenzando sin medios, ha hecho realidad un sueño que ni él mismo se había propuesto. Cierto es que todo esto no ha sido solo suerte, sino también talento... y estrategia. Lógicamente el mundo digital tiene sus reglas, como también las tenía el analógico, pero ni el más avezado de los gurús tecnológicos, ni el más potentado de los sellos discográficos con presupuestos mil millonarios, ni el más talentoso de los artistas había conseguido nunca antes lo que este joven coruñés ha logrado. Su caso de éxito se analiza ya en innumerables artículos, en foros de debate, y llegará a ser un caso de estudio de universidades. Pero lo que nadie ha buscado hasta ahora en este artista es el componente humano en su éxito. Y eso ni se aprende ni se estudia en ninguna universidad… y es la clave que no ofrece dudas de la realidad de este fenómeno.

ABRUMADORES TITULARES

Pero antes de sumergirnos en su verdadera, desconocida y hasta ahora enigmática historia, vayamos a los abrumadores titulares para ponernos en situación: Top uno mundial superando lanzamientos como el disco de Bad Bunny o Taylor Swift; el tema pop con más de 6.000 millones de reproducciones; primer artista español en coronar en solitario la plataforma Spotify; top uno en España, en varios países latinoamericanos y más de diez países de habla no hispana... O lo que es lo mismo: una fantasía.

Todo comienza en la localidad gallega de Pontedeume. En este pequeño pueblo (no llega a ocho mil habitantes) situado a media hora de La Coruña, vivió los primeros doce años de su vida, aunque iba todos los días al colegio en La Coruña. Su padre nació en esa misma localidad y es farmacéutico; su madre, madrileña, licenciada en Marketing y Estadística, encontró al hombre de su vida en el que era su destino de veraneo y decidió cambiar su vida y su mundo por amor. Íñigo se convirtió en el segundo de nueve hermanos. Así, por orden: Jorge, Íñigo, Josemaría, Ana, Pablo, Carlos, Bosco, Jaime y Marta. El mayor tiene 23 y la pequeña tiene 7. Creció en esta familia supernumerosa sin antecedentes de carreras artísticas, pero sí con una cultura musical arraigada. De hecho, su padre les ponía desde música clásica hasta los Beatles. En él caló de forma diferente que en los demás y ya desde muy pequeño no paraba de «aporrear» un piano de juguete que le habían traído los Reyes. Y como había extraescolares de piano en el colegio, sus padres no lo dudaron. Tenía buen oído y sus profesores alababan sus progresos, pero no era ningún superdotado de la música. Cuando se trasladó a vivir a La Coruña tuvo la opción de empezar a ir al Conservatorio, sin embargo, sus padres querían que siguiera también practicando deportes (tenis y fútbol, fundamentalmente) y el piano siguió siendo un «hobby». Pero en esta vida siempre hay alguien que te influye, alguien que te despierta algo más... y ese fue uno de sus profesores en la Escuela de Músicos. Le introdujo con un par de nociones y una mesa de mezclas «de andar por casa» en el mundo de la producción. Y así, un jovencísimo Íñigo, de 16 años, comenzó a componer sus primeras canciones. Nada a lo grande. Era algo íntimo, algo para él. De hecho, cuando tocaba el piano en casa, siempre cerraba la puerta. Nadie le escuchaba tocar ni cantar. Y así vamos conociendo el carácter humilde, sencillo y reservado de este chaval que ha logrado poner banda sonora a toda una generación. Porque Íñigo no soñaba con ser una estrella, ni daba los pasos necesarios en esa dirección, sólo se divertía y disfrutaba con su música.

DE LA CORUÑA A MADRID

Llegado el momento de elegir carrera, decidió irse a Madrid. Comenzó a estudiar Derecho y Administración y Dirección de Empresas y se trasladó a vivir al colegio mayor Moncloa. Sin embargo, pronto se dio cuenta de que no había tomado la decisión que más le llenaba y lo cierto es que el confinamiento tampoco ayudó. Fue una pequeña crisis personal que terminó con la decisión de cambiar su opción de futuro a Magisterio y Psicología en la Universidad Villanueva. En realidad, era algo vocacional. Le encantan los niños y tiene mano. De pequeño, había sido monitor de campamentos y también daba clases de tenis. Había descubierto que lo que de verdad le gustaba era enseñar. En esa vida de ambiente estudiantil andaba, cuando conoció nuevos amigos también interesados por la música y aprendió a subir su música a Spotify. Aunque le había «picado el gusanillo» de compartir, su modestia y pudor le podía por aquel entonces... hasta que un 23 de septiembre de 2022, al fin, se decidió y subió su canción «Si no estás», producida por él mismo. Comenzaron tímidamente algunas llamadas (Los 40 principales de Galicia, un festival gallego al que finalmente no fue) y los primeros conciertos entre amigos, en los que ganaba entre 100 y 200 euros a compartir con el grupo.

EL FENÓMENO

El punto de inflexión llegó justo antes de este verano, cuando le llamó la productora Aqcustic para trabajar con él. Y este mismo verano comenzó el fenómeno de viralización nunca antes visto y el nivel de locura desconocido ante una única canción. Pero él siguió con sus planes de verano. Con el dinero ahorrado en sus conciertos, se fue a hacer un voluntariado a La India con Cooperación Internacional (el año anterior lo hizo a Costa de Marfil, pero tuvo que pedir algo de ayuda económica, porque los conciertos aún no daban para pagar el viaje completo). Una experiencia dura a la que siguió su veraneo «de siempre» en familia. Como cada año, porque eso no lo perdona, en Pontedeume, en las rías altas, con los amigos de siempre y los planes de siempre.

Terminado el verano, regresó a Madrid, ahora ya a un piso compartido con cuatro amigos, después de vivir cuatro años en un colegio mayor. Caminaba hacia su nueva vida —con un teclado que le habían regalado bajo un brazo y una guitarra de su hermano mayor con la funda de la cremallera rota, colgando del hombro...— sin saber que, en cuestión de días, pasaría del anonimato total a estrella mundial. Era la imagen de la sencillez, aunque ya contaba con su primer millón de escuchas.

¿UN ANTIGUO AMOR? ¿UN HIMNO?

Quizá la pregunta más repetida en este tiempo (al margen del secreto de su éxito) es a quién está dedicada su canción… Se ha hablado de un antiguo amor, de un himno religioso, de la pérdida de un ser querido... Cierto es que tiene profundas creencias cristianas, que su educación ha sido católica y que todo apunta a que habla de un momento de pérdida de fe, pero Íñigo dejará que cada uno elija a quién o a qué va dedicada. No va a resolver el misterio. ¿Por qué? Solo él lo sabe. Pero la comunidad cristiana se llena de orgullo y de emoción al adoptar como suyo este tema, que refleja con tanto realismo poético e inspiración un problema tan común entre la juventud. Sin embargo, para él es algo demasiado íntimo y quiere protegerlo. De nuevo, discreto, profundo y personal. Evidentemente es sensible, sencillo y tímido, pero también un coleccionista de amistades. Dice mucho de él que en su vida le acompañan los mismos amigos que conoció en infantil en el colegio y que ha ido sumando las nuevas pandillas de la carrera y el colegio mayor.

CUATRO CANCIONES

¿Y cómo está ante este éxito desmesurado? ¿Eufórico? ¿Siente vértigo? ¿Ha despegado los pies del suelo? Lógicamente está contento. Disfrutando del momento. Cierto es que no perseguía este objetivo (quizá demasiado grande incluso para tenerlo como fantasía), pero no deja de ser un sueño para un chico de 21 años (el 12 de diciembre cumplirá los 22). Posiblemente sentirá la misma emoción que Rafa Nadal el día que pisó por primera vez la arena de Roland Garros, pero es una persona con una sensatez y un sentido común tan innato, que no se deja llevar por cantos de sirena.

Seguirá con su vida de siempre, estudiando el doble grado de Magisterio y Psicología en la Universidad Villanueva. Ahora ya tiene cuatro canciones, y quizás algún día falte a clase para terminar los arreglos de un nuevo tema. Pero sigue yendo a la facultad con la misma sencillez y timidez y el objetivo sigue siendo el mismo: terminar la carrera y ver por dónde le lleva, día a día, este camino tan incierto como emocionante que se ha abierto ante él. De lo que no cabe ninguna duda es que su historia es de película: cuando la realidad supera incluso los sueños.

Texto: ROSETA LÓPEZ DEL VALLE
Fotos: AGENCIAS

pOnTEdEumE

Comenzó estudiando Derecho y ADE, pero el confinamiento y una crisis personal le llevaron a cambiar su rumbo y actualmente estudia el doble grado de Magisterio y Psicología

Íñigo ha decidido no desvelar el verdadero significado de su canción, ya que para él es demasiado íntimo y personal. Sin embargo, todo apunta a que se trata de un momento de pérdida de la fe

Cuando este verano comenzó a viralizarse su éxito, Íñigo no cambió sus planes. Hizo las maletas y se fue de voluntariado a La India con Cooperación Internacional y los ahorros que había conseguido sacar de sus pequeños conciertos

Íñigo tiene ocho hermanos de entre 23 y 7 años, ningún antecedente en carreras artísticas en su familia y para él la música solo era un «hobby» del que disfrutaba en sus ratos libres. A la derecha, arriba, el joven coruñés en uno de sus conciertos; debjo, durante el voluntariado que hizo el año pasado en Costa de Marfil. Estudia el doble grado de Magisterio y Psicología por vocación: le encanta enseñar

«No estaba preparado para la emoción abrumadora de conocer a Inigo y el amor por mi querida Alizée cuando nos convertimos en tres», ha escrito James Middleton en redes

El bebé nació a principios de mes y ya es «uno más de la manada»

JAMES MIDDLETON Y ALIZÉE THEVENET

PRIMERAS IMÁGENES TRAS CONVERTIRSE EN PADRES

INIGO Middleton. Así se llama el nuevo sobrino de los príncipes de Gales. Sin la virgulilla de la «eñe», que es como se escribe la versión anglosajona de este nombre de origen español (Íñigo), que significa «mi pequeño amor». Porque en esto, como en otras tantas cosas, la pareja formada por James Middleton y Alizée Thevenet no responde a tradiciones ni convencionalidades. El hermano de Kate Middleton se convirtió en padre a principios de este mes, pero no ha sido hasta ahora cuando se han podido tomar las primeras imágenes de la bonita familia. James compartió entonces la noticia de la llegada al mundo del pequeño con una foto en redes con su manita asida a un colgante. En ella aparecía «Ella», la perrita de la pareja, que falleció a principios de año, gracias a la cual, según contó el hermano de la princesa, recuperó las ganas de vivir tras una dura depresión: «Por ella estamos aquí».

Fotos: LAGENCIA / @jmidy

«Los perros han sido fantásticos al darle la bienvenida a su hermano pequeño en la manada», escribió James Middleton para dar la noticia del nacimiento de su hijo, al que ya pasea en cochecito por las calles de Notting Hill

DULCE NOVIEMBRE

EL LADO MÁS **BUCÓLICO** DEL **OTOÑO**

¡CÓMPRALO **YA!**

¡HOLA! living
NOVIEMBRE 2023
XANDRA FALCÓ ¡NOS VAMOS DE VENDIMIA!
CASAS
MÓNICA ANOZ LECCIÓN DE ESTILO OTOÑAL EN SU CASA
MARTA FIGAR UN REFUGIO DE CUENTO EN ASTURIAS
LOS HERMANOS LOBO DE VASCONCELLOS EN SU HISTÓRICA PROPIEDAD PORTUGUESA
Cleo zu Oettingen-Spielberg
ESTRENA VIDA Y HOGAR EN MADRID CON LA LLEGADA DE SU TERCERA HIJA, MILANA
TIEMPO DE FAMILIA
BIENESTAR ECO GASTRO DECO ESCAPADAS

SUSCRÍBETE AQUÍ

NURIA GONZÁLEZ
ACOMPAÑADA POR SUS HIJOS, EL DOLOR Y LA PENA EN EL ÚLTIMO ADIÓS A SU MARIDO, FERNANDO FERNÁNDEZ TAPIAS

Sobre estas líneas, Isabel Preysler, que estuvo en todo momento pendiente de su gran amiga. Arriba, Tamara Falcó con su marido, Íñigo Onieva, y Ana Boyer junto a Fernando Verdasco. Bajo estas líneas, el presidente del Real Madrid, Florentino Pérez, y el expresidente del Gobierno, José María Aznar. A la derecha, Alberto Alcocer con sus hijas gemelas, Margarita y Carlota. Junto a esa imagen, Elena Cué

El empresario falleció a los 84 años de edad en su domicilio de Madrid. «Era un hombre fantástico», recordó su viuda

AVISAMOS GRUA

Entre los amigos que acompañaron a la familia, se encontraban Isabel Preysler y sus hijas, Tamara Falcó y Ana Boyer, que llegaron junto a sus maridos, Íñigo Onieva y Fernando Verdasco

TODO el dolor y la pena que Nuria González está viviendo, en este momento de su vida, por la muerte de Fernando Fernández Tapias, a los 84 años de edad, en su domicilio de Madrid, quedaron reflejados durante el último adiós al empresario, en el madrileño tanatorio La Paz. El pasado jueves, 26 de octubre, intentando sacar fuerzas de flaqueza, Nuria despedía al gran amor de su vida, rodeada por el cariño de sus dos hijos, Iván, de 20 años, y Alma, de 16, así como el de su madre, Celinda Sánchez, y su hermana Yolanda. Rota de dolor por la inesperada pérdida y ocultando su tristeza bajo unas gafas de sol negras, Nuria rompía su silencio para agradecer el respeto y cariño recibidos en tan duro trance y recordar a su marido, a quien definió como un «hombre fantástico».

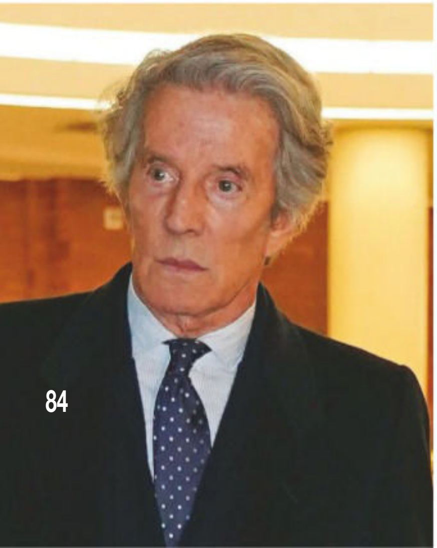
A lo largo de sus veintidós años de matrimonio, Fernando Fernández Tapias y Nuria González atesoraron gran número de amistades de todos los ámbitos y muchos de ellos quisieron acercarse al velatorio, a expresar sus condolencias a la familia. Una de ellas fue Isabel Preysler, quien tuvo emocionadas palabras de recuerdo para el hombre con el que compartió muchos momentos, por su gran amistad con Nuria: «Ella está deshecha y yo afectada, porque nunca es fácil perder a un amigo». Acompañando a Isabel se encontraban sus hijas, Tamara Falcó y Ana Boyer, que llegaron junto a sus respectivos maridos, Íñigo Onieva y el tenista Fernando Verdasco.

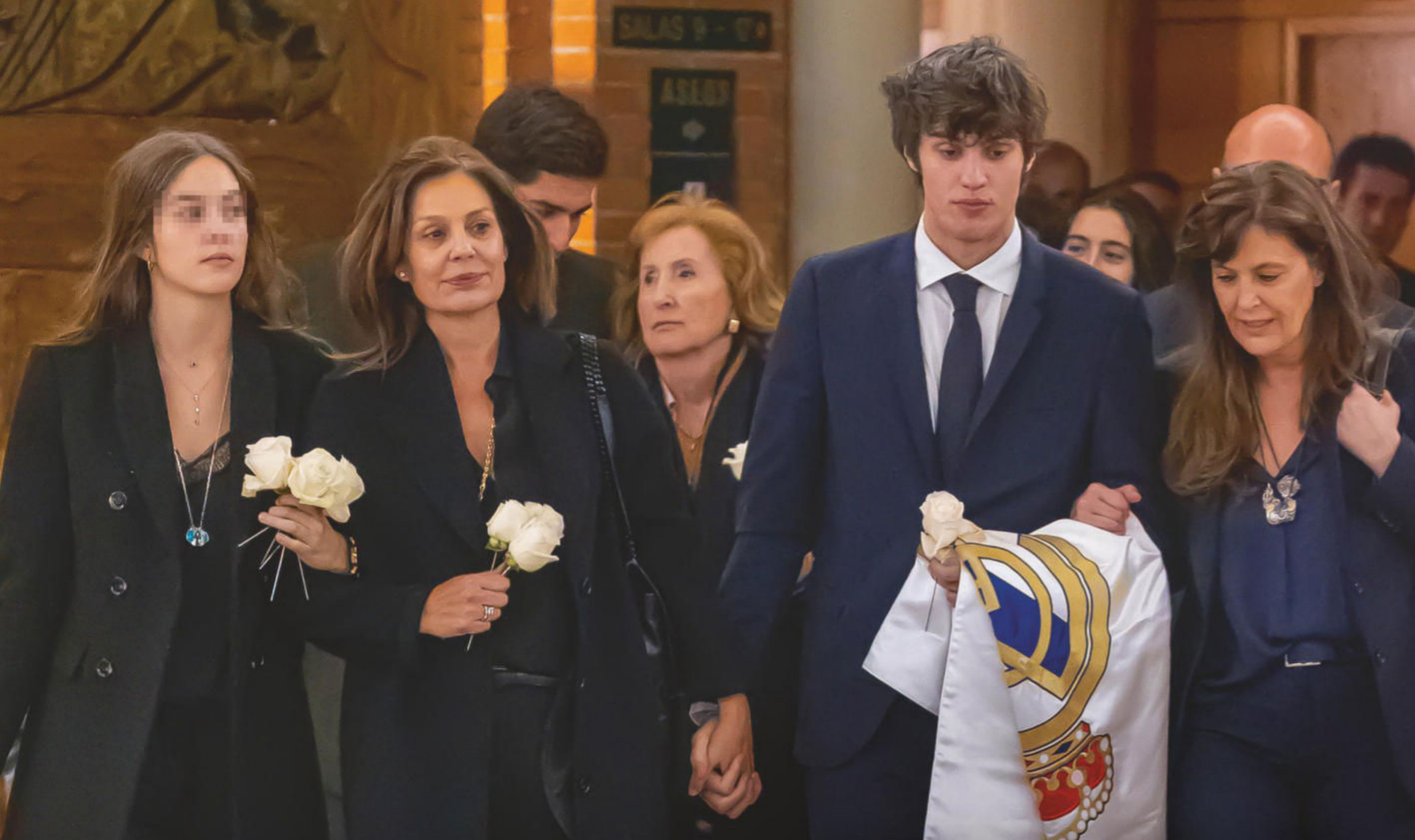
(SIGUE)

Sobre estas líneas, Nuria González llega al tanatorio La Paz de Madrid, rota de dolor y de la mano de sus dos hijos, Iván, de 20 años, y Alma, de 16, con quienes asistió a una misa oficiada por el Padre Ángel, rodeados por sus numerosos amigos. Debajo, una imagen de archivo del matrimonio, que se casó en el año 2002, junto a su hija menor en el Santuario San Pedro de Alcántara

«Para nosotros, Fernando ha sido parte de la familia desde siempre, le hemos querido muchísimo», declaró la hija del recordado exministro, Miguel Boyer. El empresario Alberto Alcocer, con sus hijas gemelas Margarita y Carlota; el expresidente del Gobierno, José María Aznar, con su mujer Ana Botella; y Elena Cué, mujer de Alberto Cortina, también se acercaron hasta el tanatorio, lo mismo que los hijos mayores del empresario, Fernando, Borja e Íñigo (Bosco falleció en un accidente de buceo en el año 2010), nacidos de su primer matrimonio con Victoria Riva de Luna; Florentino Pérez, presidente del Real Madrid; Ana Rosa Quintana que, con las emociones a flor de piel, aseguró que «no he conocido a una persona más cuidada que él»; Lydia Bosch,

Sobre estas líneas, la presentadora Ana Rosa Quintana quien, con las emociones a flor de piel, aseguró que «no he conocido a una persona más cuidada» en referencia a su amigo. A la derecha, arriba, Ana Obregón y Nuria Roca con su hijo Pau. Abajo, Alfonso Diez. Derecha, Gema Ruiz con su marido Juan Díaz; el exfutbolista Raúl con su mujer, Mamen Sanz, y Lydia Bosch con sus hijos mellizos, Juan y Ana





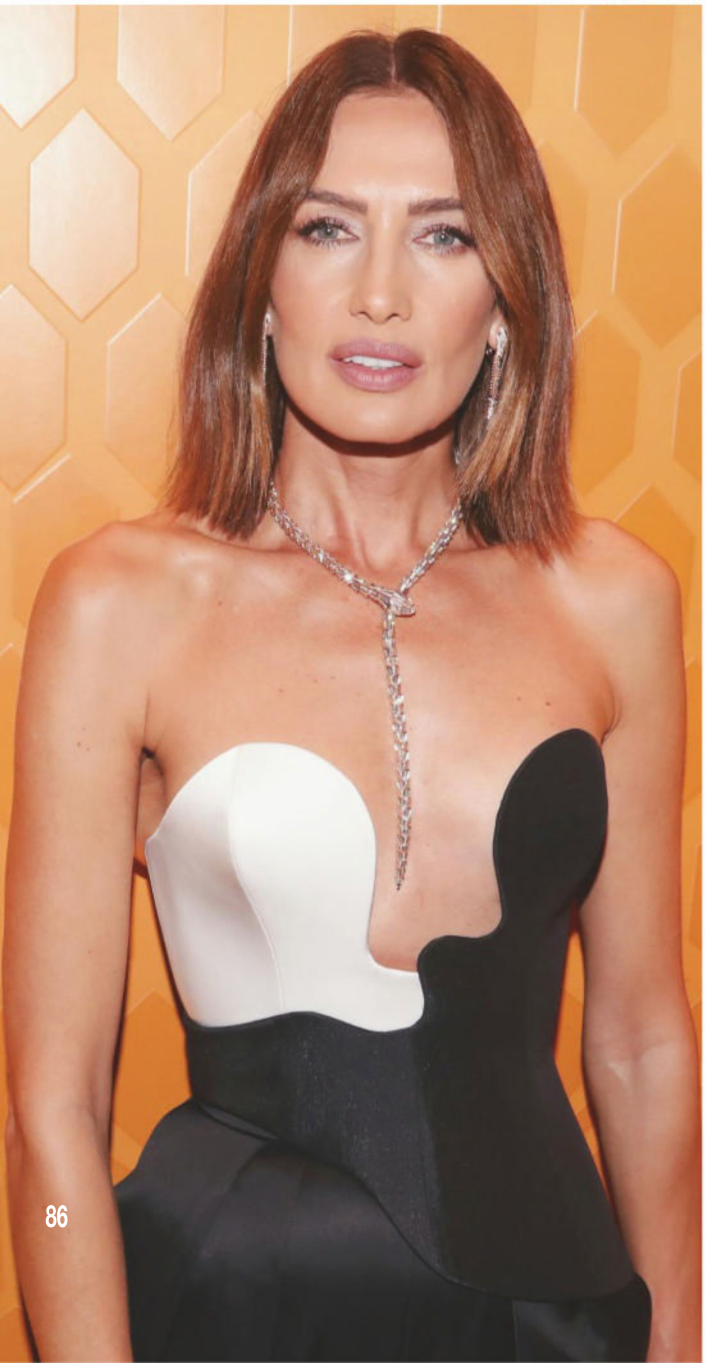
En la imagen, Nuria González con sus hijos, su madre, Celinda Sánchez, y su hermana Yolanda. Todos llevaban una rosa blanca en sus manos, por ser el color que le encantaba al empresario. Debajo, a la izquierda, Cari Lapique y, al lado, su hija Carla Goyanes. A la derecha, Nieves Álvarez con sus hijos mellizos, Brando y Bianca

junto a sus hijos mellizos, Juan y Ana, Nieves Álvarez y Ana Obregón. «Fernando era un íntimo amigo de mi padre y como un tío para nosotros, hasta el punto de que hemos llegado a celebrar algunas fiestas navideñas juntos», recordó la actriz y presentadora.

Un vez finalizada la íntima y emotiva ceremonia, Nuria abandonó el tanatorio junto a su familia, llevando todos una rosa blanca en sus manos. «Era un color que le encantaba, por eso sus hijos querían todo blanco», explicó la hermana de Nuria, que antes de marcharse recordó que «mi hermana no se separó nunca del lado de Fernando». Por su parte, Iván portaba la bandera del Real Madrid en homenaje a su padre, que ocupó el cargo de vicepresidente primero del club madridista.

Fotos: AGENCIAS

Iván, el mayor de los dos hijos de Nuria, llevaba en su mano la bandera del Real Madrid en homenaje a su padre, quien fue vicepresidente primero del club



En el 75 aniversario de la colección Serpenti de BULGARI

HABLAMOS CON NIEVES ÁLVAREZ Y NURIA CUNILLERA, MUJER DE XAVI HERNÁNDEZ, DE LAS JOYAS DE SU VIDA, AMOR Y SUEÑOS

DISEÑO, arquitectura y joyas combinados con personalidades de la moda, el deporte, el cine y el arte fueron los ingredientes de la gran fiesta que tuvo lugar en Barcelona, para celebrar un cumpleaños muy especial: el 75 aniversario de la colección Serpenti de Bulgari. El pabellón Fundació Mies van der Rohe, creado para la Exposición Internacional de Barcelona de 1929, fue el escenario elegido de esta cita en la que estuvieron, entre sus invitados, Nieves Álvarez, Martina Klein, Miguel Ángel Silvestre, el entrenador del FC Barcelona Xavi Hernández junto a su mujer Nuria Cunillera, el actor Eric Masip y el artista Ignasi Monreal.

Nieves, embajadora de la firma, nos contó lo que esta emblemática colección significa para ella: «Me gusta el simbolismo de las piezas, su fuerza, su sentido de protección, son atemporales y ¡muy Bulgari!». Ella dice que asocia las joyas a momentos y personas y que, hace un tiempo, tiene a alguien que también abre de vez en cuando su joyero, su hija Bianca: «Compartimos algún pendiente».

Después de más de treinta años en la moda, la «top» continúa feliz y aprendiendo de su profesión, en la que no llegó a soñar estar tantos años al pie del cañón: «Jamás lo imaginé, pero sigo disfrutando y agradeciendo la suerte que tengo de seguir trabajando en una profesión que amo. La suerte, es verdad, que va acompañada de mucho trabajo y tenacidad». Si en el terreno laboral vive una increíble etapa como modelo y también trabaja duro para alcanzar el sueño de que su línea de cuidado de la piel, «Nieves Beauty», sea un éxito, en el terreno personal también es muy feliz junto a Bill Saad, aunque aún no tienen pensado dar un paso más en su relación. «Nos hemos planteado seguir disfrutando de la vida. Soy una gran afortunada de tener un maravilloso compañero de viaje», afirma.

NURIA Y XAVI, DIEZ AÑOS DE AMOR

No suelen acudir a muchos eventos, pero Xavi Hernández y su mujer, Nuria Cunillera, no quisieron perderse la oportunidad de celebrar este aniversario. Son uno de los matrimonios más discretos del fútbol, padres de dos hijos, Asia y Dan, y en 2021 regresaron a Barcelona, después de seis años en Catar, donde él estuvo jugando. «El cambio ha sido muy positivo, aunque he de reconocer que al principio me hubiera gustado quedarme un par de años más en Catar, porque estábamos muy a gusto. Xavi viajaba menos y podía estar más con la familia», confiesa Nuria.

En la imagen, de izquierda a derecha: Eric Masip, Martina Klein, Nuria Cunillera, Xavi Hernández, Miguel Ángel Silvestre y Nieves Álvarez, todos con piezas de joyería de Bulgari. En la otra página, abajo, la «top», embajadora de la firma, quien nos confesaba sentirse «una afortunada por tener un compañero de viaje como Bill Saad». A la derecha de estas líneas, el entrenador de FC Barcelona con su mujer. En la imagen inferior, el artista Ignasi Monreal junto a Nina Urgell

En una noche de joyas como esta, la mujer del entrenador del Barça nos explicó cuáles son las más especiales para ella: «El primer anillo que me regaló Xavi que, aunque no sea el más espectacular, me hizo mucha ilusión y guardo un bonito recuerdo de ese día. También otro anillo que me regaló Sheikh Jassim (dueño de Al Sadd, club donde jugó Xavi) cuando nació mi hija en Catar; me encantó el detalle. Por último, un collar que me regalaron mis padres por mi 40 cumpleaños, con las iniciales de mis hijos y de Xavi».

El pasado verano cumplieron diez años de casados y Nuria nos cuenta cómo ha sido este tiempo: «El balance es muy positivo. Estoy feliz, casada con el amor de mi vida y no puedo pedir más». Ahora se dedica a su familia, dejó atrás su trabajo de periodista y, aunque disfruta mucho cuidando a sus hijos, a veces echa en falta cosas del periodismo: «Lo que más echo de menos es el trabajo en equipo, el ambiente de la redacción, porque yo soy muy sociable, me gusta hablar con la gente».

Fotos: PEPINO MARINO / MARC MEDINA / CORTESÍA DE BULGARI

«El balance de estos diez años de matrimonio es muy positivo. Estoy feliz, casada con el amor de mi vida y no puedo pedir más», nos confiesa la mujer del entrenador del Barça

En un espectacular posado de la protagonista de «4 estrellas»

DAFNE FERNÁNDEZ A TRAVÉS DE LOS OJOS DEL AMOR DE SU VIDA

Redescubrimos a la actriz que se sintió invisible con su embarazo y que hoy se ha reconciliado con su cuerpo y «el espejo»

CADA noche, se mete en la piel de la menor de las hermanas Lasierra y entra en nuestro salón. Porque la actriz de «Un Paso Adelante», de «Los Serrano», «Tierra de Lobos» y «El Chiringuito de Pepe» ha vuelto a la televisión con un protagonista en el «prime time», síntoma de que las cosas comienzan a cambiar. Por fin, efectivamente, hay historias con mujeres porque «las mujeres contamos», nos dice la actriz que confiesa haber nacido feminista. «Yo no me he hecho, salí así». Y queda mucho por hacer, ojo, pero «4 estrellas», la serie diaria de La Primera, es la prueba de que la guerra por un papel, cuando se han superado los 25, tal y como denunciaba ya Bette Davis hace un siglo, está a punto de ganarse. Aunque eso a ella, como mujer real, le vaya a costar la vida… Porque Dafne Fernández no es solo actriz. También es madre y también es esposa. ¿Cómo ser todo eso y no morir en el intento? Y ¿cómo permitirse flaquear? Sí, flaquear. Porque no se tiene por qué ser una «superwoman» todo el rato… Ahora, ¿cómo permitírtelo sin caer en la más oscura y fangosa de las culpas? Eso es lo difícil. Quizás ella tenga la receta. Se lo preguntamos porque la otrora bailarina tuvo el coraje de alzar la voz. De hablar. Cuando por tabú social o por la dictadura de lo políticamente correcto, o porque nadie se había atrevido a desmitificar la felicidad maternal, todo el mundo callaba. Dafne, al principio, pensó que se había metido en un berenjenal sin venir a cuento. Luego se dio cuenta de que, oye, que sí, que convertirte en madre no significa que todo sea de color de rosa, tampoco que no haya momentos en los que ni te reconozcas y que el espejo te devuelva una sombra de ti misma. Así, en metáfora y en síntesis.

Pero vayamos por partes. Cómo compatibiliza Dafne alfombras rojas con horas infernales de grabación y una casa y un marido y dos pequeñajos. «No lo sé, no tengo ni idea pero, al final, llegas. Las mujeres creo que tenemos esa capacidad. Eso sí, nadie nos quita que tengamos la sensación de que nunca llegamos a nada. Mi foco está en el trabajo y en mis hijos. Y como mi marido, al ser también artista y saber que nuestro trabajo va y viene y que nunca se sabe, puedo sumergirme al 100% en la serie gracias a él. Pero porque está él. Sobre todo, porque está él». Y damos fe. Este reportaje cuenta con su punto de vista. La están contemplando a través de la cámara y los ojos de Mario Chavarría. Y sí, confirmamos, es una belleza. «Nadie me saca más guapa», nos reconoce, no sin tampoco soltarle una indirecta maliciosa. «Aunque... en casa del herrero, cuchillo de palo. Nunca me hace fotos. Hoy, gracias a "¡HOLA!", tengo estas instantáneas preciosas que algún día verán mis hi-

(SIGUE)

«La maternidad es un golpe de realidad. Es duro. Pero como nadie te lo dice, te desubicas y empiezas a cuestionarte a ti misma todo el rato. ¿Lo estaré haciendo bien?»

La actriz, que debutó en el mundo del «show business» cuando acababa de cumplir once años, nos cuenta que la receta del éxito es: «trabajar sin parar y no dejar nunca de prepararte». Sobre estas líneas, la vemos con vestido color berenjena de Giambattista Valli y pendientes de Versace. En la página anterior, con un «total look» de Louis Vuitton

Nos cuenta Dafne que, para ella, la moda es un juego. Es más, que dada su timidez, afronta cada presentación, cada «red carpet» o «photocall» como si interpretara un personaje. Aquí, «interpretando» un vinilo de Ferragamo, con anillo de Tintoretto en El Corte Inglés y pendientes Versace. En la página siguiente, de Isabel Marant con pendientes Pdpaola + Scalpers y pulsera Tintoretto en El Corte Inglés

«Aparte del amor y el respeto, Mario es mi hogar. Él es mi casa. Es mi compañero de vida», cuenta la actriz

jos. Entonces, podrán decir: "¡Qué guay mi madre. Y mi padre, ¡jo!, estaba detrás"».

Dafne y Mario forman un tándem perfecto. Quizás porque él descubre en ella cosas que solo ven aquellos que bien la conocen. Más allá en este caso. Porque ustedes la están viendo a través quien la ama. «Aparte de que haya amor y de que haya respeto entre nosotros, Mario es mi casa. Es mi hogar. El ser compañeros de vida y que cada uno sume y aporte es lo más maravilloso del mundo. Que si uno está mal, el otro te levante, te sujete, te apoye... Eso es todo». Y es envidiable para los que lo vemos desde fuera, pero un alivio para el que está dentro de la ecuación. Les explico: ser actriz y estar eternamente juzgada por todo y por todos, desde el público que te aplaude al director de casting que te da trabajo, es de un desasosiego atroz, ¿no les parece? Así que ¿cómo no desear tener una antena a tierra, que te mitigue al menos esa inseguridad? «Son gajes de la profesión. Ahora tengo un buen momento, pero he tenido malos ¿sabes? Y Mario tiene esa capacidad de, de repente, el problema más gordo reducirlo a algo abarcable. No le quita importancia, solo que, gracias a él, ya no ves una montaña infranqueable».

EL VIAJE DE SER MADRE

Quién le iba a decir a Dafne que esa montaña podría ser su propio cuerpo. Pues sí, lo fue. La maternidad, hoy, le ha hecho «entender un poco más de qué va la vida. Me enseñó lo que es el amor y lo que es el miedo y a poner en perspectiva todo. Hoy me siento mucho más madura emocionalmente. Tengo la sensación de que se han caído muchas fichas...». Ajá, pero «¿hubo un momento en que te sentiste invisible?», le preguntamos y Dafne se explica. Porque el titular le asustó. Después, con una lectura sosegada de sus palabras en negro sobre blanco, se reconcilió. Y que la respuesta de la audiencia fue abrumadora. «Tú no sabes la cantidad de mujeres que me han hecho llegar un mensaje de agradecimiento por lo que dije. La maternidad es un viaje y yo pensaba que mi camino estaba siendo peculiar, porque no me sentía tan feliz como todo el mundo decía que se sentía en las revistas. Dije: "¿Tengo un problema? ¿Por qué no soy feliz? ¿Por qué estoy triste? ¿Por qué me siento sola? ¿Por qué soy invisible?"».

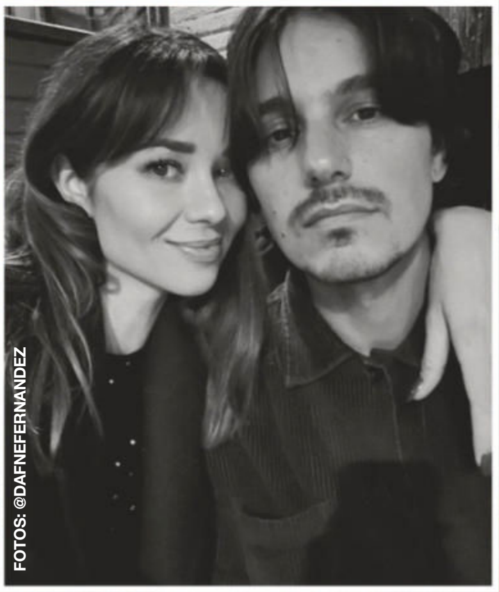
—En el sentido de ¿no sentirte atractiva o sexy?

—No, de haber perdido mi identidad. De no saber quién era. De «mis 24 horas son para este ser y nadie me agradece nada porque es mi obligación». Y una vez que hablas de esto, ves que todas las mujeres recorremos caminos parecidos. Si esto lo lee una

(SIGUE)

«La maternidad me ha hecho entender un poco más de qué va la vida. Hoy me siento más madura», confiesa Dafne

Jon y Alex, así se llama su parejita. Ellos y su marido, Mario Chavarría, forman «el equipo» de su vida, nos cuenta la actriz. En esta imagen podemos verla con un Versace salmón y anillo Tintoretto en El Corte Inglés



FOTOS: @DAFNEFERNANDEZ

«El cambio que se produce en ti cuando te conviertes en madre es físico, es real. No es una percepción», asegura la actriz

mujer, quiero transmitirle este mensaje: que no le pasa nada malo ni raro. Que es normal sentirse así. Que lo están haciendo bien. Que no se juzguen. Que se escuchen. Y que se tomen también un descanso para ellas mismas. Creo que es necesario. La maternidad es un golpe de realidad. Pero como nadie te lo dice, te desubicas y empiezas a cuestionarte».

Sin hablar del «shock» de los cambios corporales y el «shock» de los hormonales y el «shock» de «¿me he hecho mayor?». «¿Sabes que esos cambios cambian la masa cerebral? —nos interpela Dafne—. Es muy “heavy”, pero ocurre, pero nadie lo sabe porque, a pesar de que las mujeres seamos la mitad de la población, como que no importa. El cambio es físico, es real. No es una percepción».

SU CUERPO, SU TEMPLO

Y ocurre además que, viéndola, como espectador, con su metro ochenta de altura y esa belleza angelical, uno se hace de cruces con que haya vivido lo que les relatamos a continuación: «Lo que veía en el espejo era cero deseable. Cero apetecible… Me sentía como alimento solo para un bebé. Porque yo nunca me he sentido “sexy” tampoco. Ni cuando era superjoven… Pero lo que me estaba pasando era algo identitario, había dejado de ser yo. Había entrado en un limbo en el que ni la ropa te cabe, en el que todo te duele… Y el espejo te lo enseña».

—¿Y ahora, Dafne?

—Ahora, me siento mucho más madura. En ese proceso, he crecido. Estoy contenta. Mejor dicho, estoy más contenta. Tanto, que ya no me pongo ningún filtro en redes, cuando antes no podía ni enseñar un grano. Me siento mejor con mi cuerpo. Lo admiro, te prometo. Por todo lo que ha hecho por mí. Me ha dado dos bebés. Es mi templo. Y lo amo.

Ellos son Jon y Alex, falta un puñado de años para decidir nada, pero el «¿qué quieres ser de mayor?» ya es una pregunta recurrente que puede tener una temida respuesta: artista. «Si tienen talento, porque al final la cabra tira al monte, les apoyaré en todo. Yo solo pienso en dejarles una casa para que, por lo menos, tengan eso… En esta profesión, la economía (risas) es una angustia constante, continua. Si puedo darles eso, ya estaré feliz. Por lo demás, encantada con que sigan mis pasos. Mi trabajo es lo que más me gusta en el mundo. Me encanta. Aunque ganara la lotería… Yo seguiría siendo actriz».

Texto: LUIS NEMOLATO
Fotos: MARIO CHAVARRÍA
Estilismo: LEIRE PEÑA
Localización: HOTEL WELLINGTON

«Nadie me saca más guapa», cuenta Dafne de su marido, el fotógrafo Mario Chavarría. Aunque nos advierte que «¿Fotos? Pocas. En casa del herrero, cuchillo de palo»

En «4 estrellas», la actriz da vida a la menor de las hermanas Lasierra, Marta, una mujer que ha crecido entre algodones y, en tono de comedia, es fría y calculadora

La batalla de las mujeres por hacerse con un hueco en la pantalla empieza con el guion. Dafne se enorgullece de que, con «4 estrellas», por primera vez ella fue elegida primero y después su «partenaire». En esta página, con vestido y botas de inspiración mosquetera de Stella McCartney y pendientes Versace

ASISTENTE DE ESTILISMO: IOVANA MARTÍNEZ / ASISTENTE DE FOTO: JUANKAR GIBSON / PELUQUERÍA Y MAQUILLAJE: REBECA T. FIGUEROA

DRIES VAN NOTEN

ROMÁNTICO Y NAÍF

Flores de otoño

Mientras las calles se cubren de un bonito manto de hojas, otras plantas florecen en todo su esplendor durante esta época del año. En ellas y en su colorido, nos inspiramos para llenar de armonía y femineidad el armario de la temporada.

DE DÍA

TOP con flores 3D (89,99 €), de Woman Fiesta El Corte Inglés. **PANTALÓN** estampado (c.p.v.), de Guess Jeans.

COLLAR con motivo de flor (179 €), de Pandora.

FALDA de *georgette* (279 €), de Ralph Lauren. **BOTÍN** de tacón (335 €), de Lottusse.

CHAQUETÓN con bordados a mano (6.950 €), de Ermanno Scervinno. **BOTA** de caña ancha (1.250 €), de Aquazzura.

VESTIDO largo (159 €), de Lloyd's en El Corte Inglés. **BOLSO** *Saumur BB* (2.200 €), de Louis Vuitton.

INFORMACIÓN SOBRE PUNTOS DE VENTA: Alexander McQueen: alexandermcqueen.com. Aquazzura: aquazzura.com. Balmain: es.balmain.com. El Corte Inglés: elcorteingles.es. Emporio Armani: armani.com. Ermanno Scervinno: ermannoscervino.com. Guess Jeans: guess.eu. Lottusse: lottusse.com. Louis Vuitton: es.louisvuitton.com. Mango: shop.mango.com. Marciano by Guess: guess.eu. Pandora: es.pandora.net. Parfois: parfois.com. Ralph Lauren: ralphlauren.es. Roger Vivier: rogervivier.com.

TODOS LOS PRECIOS SON ORIENTATIVOS.

DE NOCHE

CAMISA con lazada (c.p.v.), de Balmain. **CHAQUETA** efecto pelo (360 €), de Marciano by Guess. **PANTALÓN** con abalorios (49,99 €), de Mango.

CHAQUETA de traje (920 €), y **FALDA** a juego (510 €), de Emporio Armani. **PENDIENTES** de flor (12,99 €), de Parfois.

ZAPATO con detalle joya (1.700 €), de Roger Vivier. **BOLSO** tipo *clutch* (c.p.v.), de Alexander McQueen.

ASÍ SE LLEVA

Para un paseo por la ciudad... o para una noche de gala. Las flores de otoño visten los looks *más románticos de las 'reinas' de la Gran Manzana. A la izquierda,* ***Olivia Palermo*** *se suma a este estampado en tonos empolvados para asistir a un evento, mientras que* ***Nicky Hilton*** *(derecha) llena de color la noche de Nueva York con un vestido lila de motivos florales.*

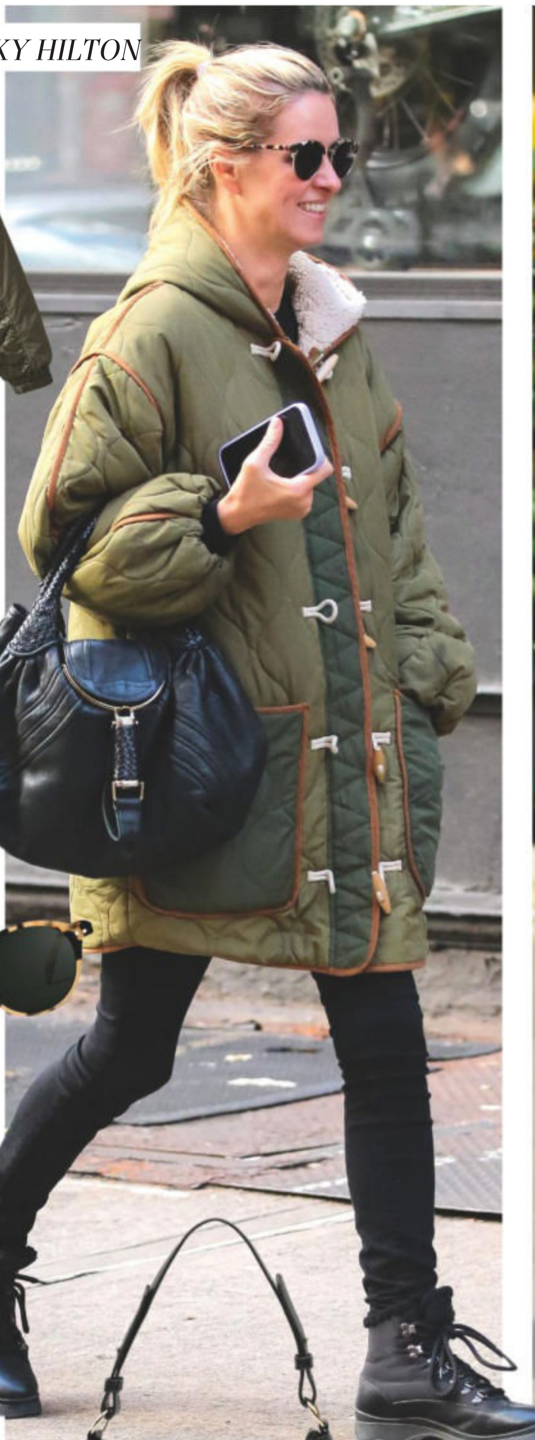
FOTOS *CELEBRITIES*: GETTY IMAGES

CHANEL

Abrigos chic: la guía definitiva

El otoño se ha hecho esperar, pero ya está aquí. Ahora sí es el momento de hacer el cambio de armario y pensar en las prendas de abrigo que nos acompañarán esta temporada. Y ellas, las *celebrities*, pueden inspirarnos a la hora de elegir: la *socialité* **Nicky Hilton** opta por un anorak acolchado, y **Gigi Hadid**, por la cazadora *biker*. Hay opciones para todas.

NICKY HILTON

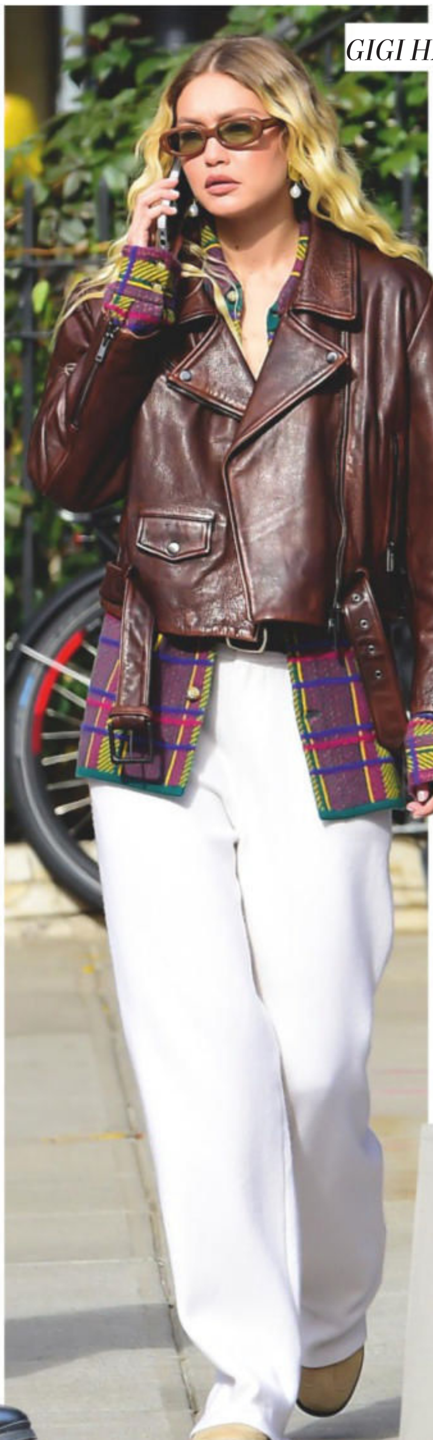


PARKA (860 €), de Colmar. **JERSEY** de *cashmere* (188 €), de Falconeri. ***JEANS*** pitillo (99 €), de Guess.

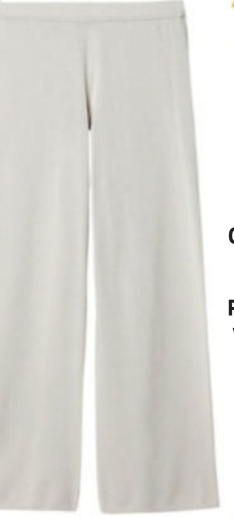
GAFAS de sol (40 €), de Izipizi. **BOTÍN** con cordones (315 €), de Kurt Geiger.

BOLSO de hombro (23,99 €), de Misako. **ANILLO** de oro (3.000 €), de Bvlgari.

GIGI HADID



‘Layering’: juega con la superposición de capas para hacer frente al frío con mucho estilo



CAZADORA *biker* (1.700 €), de Acne Studios. **GAFAS** de sol (45 €), de Mó Multiópticas. **CAMISA** de cuadros (608,67 €), de Guest in Residence. **PENDIENTES** de oro y perlas (149 €), de Tous. **PANTALÓN** de punto (198 €), de Falconeri. ***SNEAKER*** (109,95 €), de Adidas en Zalando.

INFORMACIÓN SOBRE PUNTOS DE VENTA:

Acne Studios: acnestudios.com. Bvlgari: bulgari.com. Colmar: colmar.com. Falconeri: falconeri.com. Guess: guess.eu. Guest in Residence: guestinresidence.com. Izipizi: global.izipizi.com. Kurt Geiger: global.kurtgeiger.com. Misako: misako.com. Mó Multióptias: multiopticas.com. Tous: tous.com. Zalando: zalando.es.

TODOS LOS PRECIOS SON ORIENTATIVOS.

FOTOS: GETTY IMAGES

MARÍA FERNÁNDEZ-RUBÍES

La *influencer* y empresaria comparte su experiencia sobre cómo conciliar la maternidad con la vida profesional.

¡HOLA! NIÑOS

MODA A LO GRANDE PARA LOS MÁS PEQUEÑOS

EN PORTADA, **MARTINA JÁUDENES Y MARÍA FERNÁNDEZ RUBÍES,** DOS AMIGAS QUE COMPARTEN EL DULCE MOMENTO DE LA MATERNIDAD, POSAN JUNTO A SUS HIJOS. **BELÉN HOSTALET** NOS PRESENTA A SU PEQUEÑO, ANDREA. **TERESA GUTIÉRREZ** NOS RECIBE EN SU OASIS DE COLOR. Y CHARLAMOS CON **RAÚL GÓMEZ** Y SU FAMILIA TODOTERRENO.

¡CÓMPRALO YA!

¡HOLA! NIÑOS

OTOÑO-INVIERNO 2023-24

y madres con estilo

MARÍA FERNÁNDEZ RUBÍES & MARTINA JÁUDENES
AMIGAS, MADRES Y EMPRESARIAS DE ÉXITO

...Y ADEMÁS
BELÉN HOSTALET
EL AÑO DE LAS PRIMERAS VECES

PEPA GONZÁLEZ
Y SU FIRMA MADE IN SPAIN QUE LLEVAN LOS ROYALS

RAÚL GÓMEZ
CONFESIONES DE UN PADRE TODOTERRENO

ELIZABETH GONZÁLEZ
NUTRICIÓN EN CLAVE SLOW

UN OTOÑO A LA ÚLTIMA

Todos los secretos para un maquillaje joven ¡y natural!

DE ‘TEEN’ A MAYOR DE EDAD

¿Cómo acertar con el look de las chicas que van de niña a mujer, como cantaría Julio Iglesias? La clave pasa por una piel fresca y a la vez cuidada, junto a texturas semitransparentes que aportan un toque de color sin abrumar.

TEZ PERFECTA

A cara lavada ¡o a cara supercubierta y tapada bajo una capa gruesa de maquillaje espeso! Esa paradoja se observa a menudo entre las más jóvenes, que optan bien por ir con la piel limpia, o con un exceso de maquillaje, sobre todo si quieren tapar granos o marquitas. Para el primer grupo, proponemos una alternativa: aplicar cada mañana una hidratante con SPF o un protector solar con color o con efecto *soft focus*, productos que aúnan cuidado de la piel, prevención, protección y buen tono. Acostumbrarse a usar SPF a diario es como la limpieza, ¡el mejor gesto para crear rutina! Para el segundo, aconsejamos sustituir las bases muy densas y cubrientes por *BB* o *CC Creams* o, en caso de piel sin granitos ni imperfecciones, por los nuevos y ligeros *skin tints*.

MATE Y LIGERA

Aún habiendo –como hay– jóvenes de piel perfecta, es muy frecuente que tengan brillos, incluso si no hay problemas de impurezas. El truco para eliminarlos no pasa necesariamente por usar una base súper-ultra-híper-mega mate, ni aplicar toneladas de polvos (con el correspondiente peligro de acabar con el feo «efecto máscara»), sino jugar con toda la rutina al completo.

- El primer paso es no usar jabón demasiado agresivo (¡solo provoca efecto rebote!) y después usar una hidratante y/o protector solar *oil free,* dejando que se absorban por completo.
- Para cutis con mucho brillo, las pre-bases matificantes son un regalo: absorben la grasa y dejan una piel muy natural. Se pueden usar solas –ojo, pues matifican, pero no unifican el tono–, pero como mejor funcionan es bajo el *fond de teint*, ya que además alargan su duración. Su secreto es usar muy poca cantidad, solo en las áreas más grasas, y aplicarlo a toquecitos para que penetre y se fije sobre la piel.
- Hay muchas y buenas razones por las que los versátiles polvos traslúcidos, bien compactos o sueltos, sean un básico de los maquilladores. Perfeccionan, fijan, sellan y ¡reducen brillos! Un buen truco es aplicarlos con una brocha muy suave y solo en las áreas más grasas, como la zona T, evitando hacerlo sobre todo el rostro.
- Los papeles matificantes son muy eficaces para controlar los brillos cuando pasan las horas, pero como pueden arrastrar parte del maquillaje, funcionan mejor si se usan antes de hacer un retoque.

DOBLE BENEFICIO

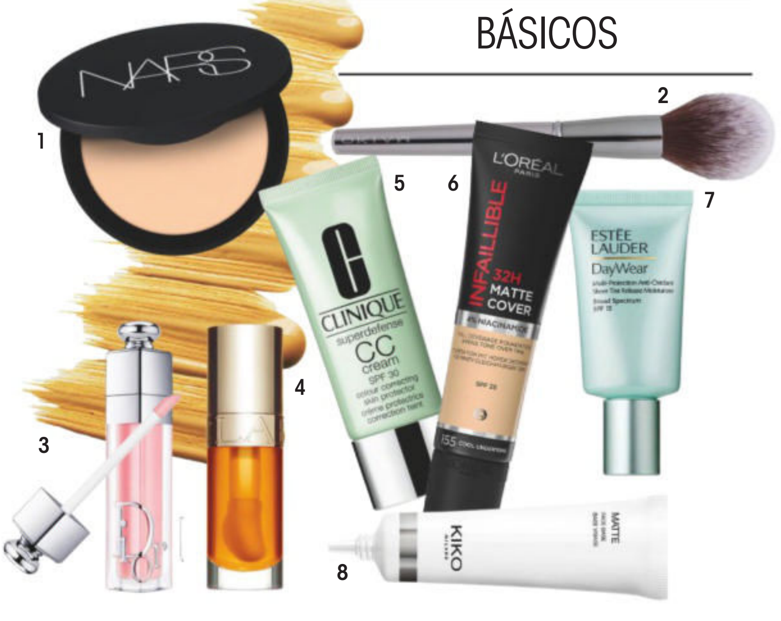
No es casualidad que los *lip oils* se hayan hecho virales: aportan el brillo de un *gloss*, el color de una barra de labios semitransparente y el poder nutritivo de un bálsamo, ¡más volumen añadido! ¿La mejor forma de aplicarlos? Para un efecto natural, mejor solo en el centro de la boca, sin llegar a los extremos. Para un acabado más llamativo, mejor delinear los labios por fuera, creando un suave *overlip*, y ser generosa en la aplicación del aceite.

SUTILEZA

Los años de la adolescencia a la veintena no son quizás los más adecuados para forzar la mano con el color. Para ello, nada como escoger tonos similares a los de la piel. Jugar con las gamas de beis, rosa, marrones y melocotón es la forma de no cometer errores, pues los colores más puros e intensos (negro, rojo) quedan algo exagerados en los rostros más jóvenes.

Para un acabado suave, toca difuminar. Se hace aplicando el color «a poquitos», gradual y de menos a más. Y además, se debe contar con herramientas adecuadas. Vale la pena tener al menos de dos a cuatro brochas para un resultado homogéneo: los aplicadores que llevan los cosméticos no permiten dominar el color.

BÁSICOS


1
2
3
4
5
6
7
8
NARS
L'ORÉAL PARIS
INFAILLIBLE 32H MATTE COVER
CLINIQUE superdefense CC cream SPF 30
ESTĒE LAUDER DayWear
KIKO MILANO
MATTE

1. Polvos traslúcidos y compactos *Soft Matte Advanced Perfection Powder* (40 €), de Nars. **2. Brocha** de precisión para colorete 1005 (11,49 €), de Maiko. **3. Brillo y volumen:** *Dior Addict Lip Maximizer* (42 €), de Dior. **4. En tono** *Honey, Lip Comfort Oil* (27 €), de Clarins. **5. Color y protección:** *CC Cream SPF 30* (38 €), de Clinique. **6. Base matificante** *Infallible Matte Cover* (14 €), de L’Oréal Paris. **7. Crema con color** y antioxidantes *DayWear Multi-Protection Antioxidant* (62 €), de Estée Lauder. **8. Pre-base** *Matte Face Base* (12,99 €), de Kiko Milano.

Leni, la hija de Heidi Klum, es el perfecto ejemplo de un maquillaje joven que realza los rasgos con naturalidad

3 IDEAS PARA GRANDES OCASIONES

PRECAVIDA ES PREVENIDA

Estamos cerca de fechas donde comienzan las fiestas, tiempo que parece pedir un maquillaje más especial. Pero cuando aún se está en un periodo de pruebas, es mejor practicar y ensayar en casa. Conviene dedicarle tiempo a probar esos maquillajes más especiales a modo de test.

A PRUEBA DE FLASH

El maquillaje se ve muy distinto en luz natural que en artificial, y aún más cuando incide un *flash*, como sucede en entornos más oscuros. Conviene probar el maquillaje elegido en cámara, tanto con luz ambiente como no, para evitar que haya productos que la reflejen, que el corrector de ojeras se vea demasiado claro y haya efecto «oso panda» o que se note mucha diferencia entre el tono de la cara, el cuello y el escote.

PREPARAR LA PIEL

Una de las claves de un maquillaje estelar es cuidar la piel primero. Un ritual perfecto incluye una suave (¡suave, suave, suave!) exfoliación, una mascarilla a medida de las necesidades de cada tipo de piel, un tónico y una hidratante ligera que hay que dejar penetrar al menos durante veinte minutos.

FOTOS: CORTESÍA DE DIOR

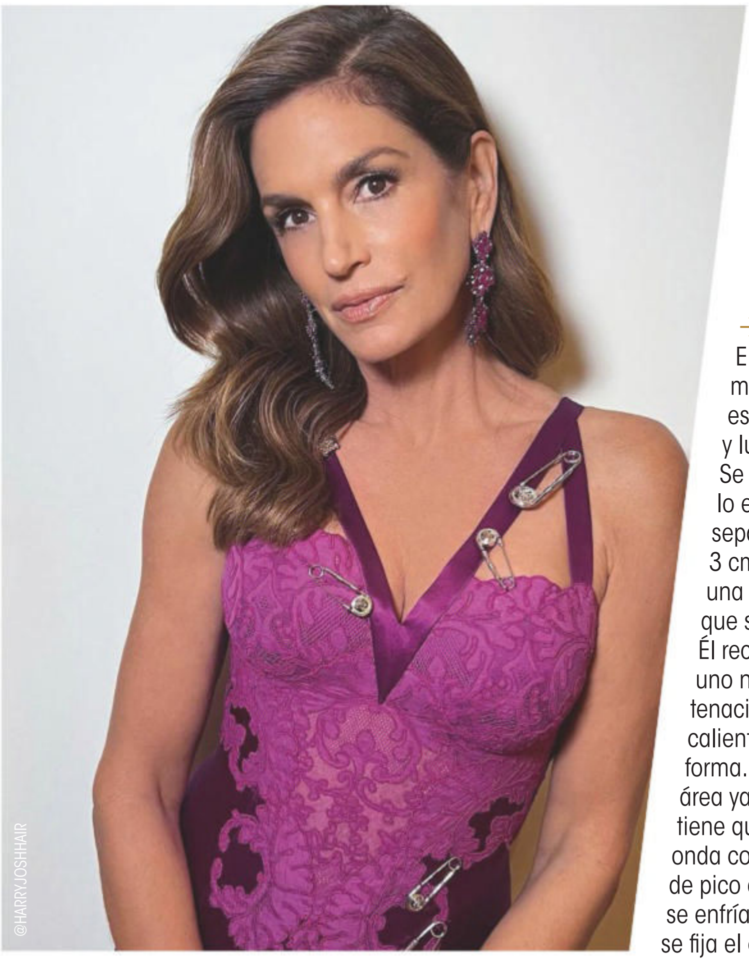
GETTY IMAGES

Leni Klum, la primogénita de la famosa *top model*, es ahora embajadora de Dior Beauty en Alemania. Su piel de aspecto natural es el resultado de un uso estratégico de gamas de colores *nude* y acabados transparentes.

OPERACIÓN CAMUFLAJE

Desde granitos a brotes de acné: las impurezas son habituales en esta etapa. ¡La piel real, sin falsos filtros, es así! Si se quieren disimular, lo primero es asegurarse que todos los productos son no comedogénicos y libres de sustancias como siliconas, lanolina, aceites o talco, para luego limpiar la piel con suavidad.

Un buen truco para camuflarlo es aplicar un toque de polvos traslúcidos solo sobre el granito, que ayudará a que se fije mejor el maquillaje, que se debe aplicar *a posteriori* y siempre con gestos suaves, sin tirar mucho de la piel, para no causar más irritación. Solo después llega el turno de cubrir el granito: nada como usar un pincel pequeño para aplicar bien más base de maquillaje o bien corrector, exclusivamente sobre la impureza. Si se usa corrector, es mejor que sea idéntico a la tez ya que, si es más claro, solo lograría llamar más la atención sobre el área a cubrir. Si el granito está muy rojo o inflamado, se puede usar un corrector verde, aunque estos, en cambio, es mejor aplicarlos bajo el maquillaje.



LAS ONDAS CLÁSICAS DE CINDY CRAWFORD

Así se crea el look con más *glamour*.

→PACIENCIA Y TENACILLA El estilista Harry Josh, uno de los más populares en Hollywood, creó estas ondas clásicas para la modelo, y luego explicó cómo conseguirlas. Se comienza sobre pelo liso —si no lo está, se alisa con *brushing*— y separando el cabello en secciones de 3 cm., que se rizan con la ayuda de una tenacilla cónica, sobre la que se enrolla cada mechón. Él recomienda cepillar cada uno nada más soltar la tenacilla, mientras sigue caliente, para así darle forma. Cuando tiene un área ya ondulada, se tiene que marcar esa onda con una horquilla de pico de pato hasta que se enfría el cabello, cuando se fija el conjunto con laca.

●●●

EN UN INSTANTE

▶ *El agua lamelar es uno de los grandes éxitos del cuidado capilar, porque desenreda y da brillo en solo 8 segundos. ¿Cómo no adorarla? Ahora,* Elvive de L'Oreal Paris *amplia su línea de «aguas mágicas» con el nuevo* Hidra Hialurónico 8 Magic Water, *perfecto para cabello deshidratado.*

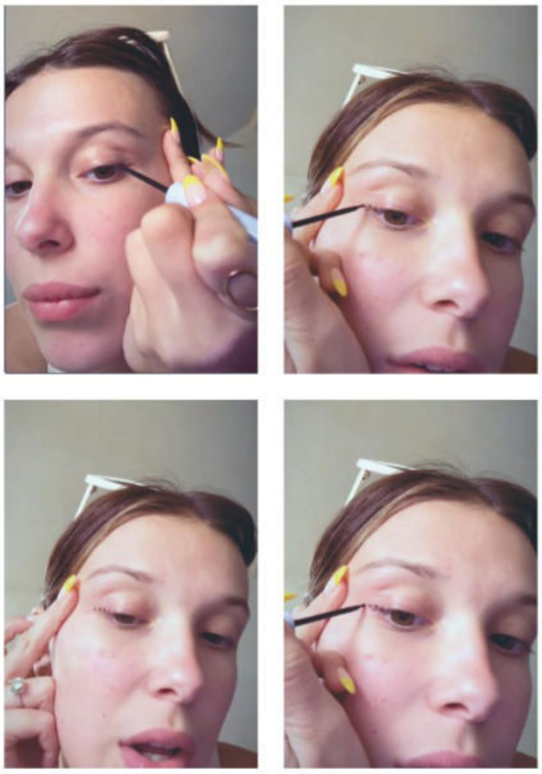
L'ORÉAL
ELVIVE
HIDRA
[HIALURÓNICO]
8
MAGIC
WATER
TRATAMIENTO FLUIDO LAMELAR
[ÁCIDO HIALURÓNICO]

El agua lamelar recubre la fibra, creando una película que desenreda a la vez que retiene la humedad en su interior

@FLORENCEBYMILLS

DELINEAR PUNTO POR PUNTO

▶ *Conseguir dibujar bien la raya del* eyeliner *es toda una hazaña, por lo que no faltan trucos de todo tipo para ayudar a crear el perfecto «cat eye». Una de las* celebrities *que ha compartido su sistema ha sido* Millie Bobby Brown, *que no ha dudado en hacer un tutorial con el delineador de su marca,* Florence by Mills, *mostrando en redes su truco, apto para todas. Para ello, se sitúa frente al espejo, estira la piel del párpado hacia las sienes y luego dibuja una serie de minipuntitos, desde la mitad del párpado hacia fuera. Este truco tiene la ventaja de que permite más «libertad», pues no exige una precisión absoluta. Una vez que ha dibujado su línea de puntitos, no tiene más que unirlos con un nuevo trazo de* eyeliner *para conseguir el delineado perfecto ¡y sencillo!*



El truco de *eyeliner* de Millie Bobby Brown es dibujar puntitos para luego unirlos en una línea

eficacia legendaria

▶ *Las técnicas médicas de curación epidérmica con vendajes de miel, usadas en hospitales, son la base de los avances que incluyen las nuevas fórmulas avanzadas de la línea* Abeille Royale Honey Treatment de Guerlain, *que estimulan el colágeno, retienen la hidratación y potencian la regeneración cutánea.*

GUERLAIN
ABEILLE ROYALE
HONEY TREATMENT
CRÈME JOUR • DAY CREAM

En el núcleo de la fórmula de la Crema de Día *Honey Treatment Abeille Royale,* se encuentra la miel de Ouessant, obtenida en un ecosistema protegido que garantiza su pureza.

Un maravilloso viaje al origen de las esencias

PREMIOS DE LA ACADEMIA DEL PERFUME: CELEBRANDO EL ARTE DE LAS FRAGANCIAS

Dar a conocer el arte y la magia que se encuentra detrás del universo de las fragancias es la labor de la Academia del Perfume, que desde hace dieciséis años entrega sus premios anuales, los «Oscar del perfume», rindiendo homenaje al talento de quienes hacen el mundo más bello —y fragante— a través de la magia de los aromas.

La «foto de familia» de todos los galardonados en la XVI edición de los Premios de la Academia del Perfume

El complemento que no se ve, pero se percibe hasta con los ojos cerrados. El que nos acompaña incluso cuando no llevamos nada, el que rubrica nuestra personalidad con un sello único. Es el perfume, ese accesorio que se lleva a flor de piel, que interactúa con ella como ninguno.

HOMENAJE

Para reconocer y dar a conocer el universo de las fragancias se creó en 2007 la Academia del Perfume, una fundación cultural sin ánimo de lucro que busca divulgar sus facetas de creación artística a través de su web, sus redes sociales (sus *posts* sobre las notas olfativas y estructura de las fragancias son tan didácticos como apasionantes); de talleres y mesas redondas y con los Premios Anuales a los Mejores Perfumes del Año.

VIAJE OLFATIVO

Este año se ha celebrado la XVI edición de los premios, ya considerados como los «Oscar del perfume», y que rinde tributo tanto a los nariz, los perfumistas que crean las obras de arte olfativas, como al diseño de los frascos y las campañas que los comunican. En esta ocasión, la gala unió música, danza y proyecciones a través de un espectáculo basado en el libro «El buscador de esencias» de Dominique Roques, para dar a conocer el fascinante viaje que se realiza en busca de esas esencias que componen el corazón de todo perfume. Un espectáculo que no solo pudieron disfrutar los asistentes a la gala, sino que todos podemos ver en el *minisite* alojado en la web de la Academia del Perfume.

Arte, cultura y la creación olfativa se dan la mano en la gala anual de los Premios de la Academia del Perfume

A la gala de la Academia del Perfume acudieron caras conocidas como Lidia Torrent, junto a su pareja, Jaime Astrain, y Nuria March y miembros del Jurado de Arte y Cultura de los premios, como el chef Ramón Freixa y el diseñador Moisés Nieto.

LOS PREMIADOS

Entre los galardonados han estado *Terre d'Hermès Eau Givrèe*, creación de Christine Nagel, como Perfume del Año Masculino; *Gucci Flora Gorgeous Jasmine*, creación de Alberto Morillas, como Perfume del Año Femenino; *724* de Maison Francis Kurkdjian, de Francis Kurkdjian, como Perfume Nicho; *Rêve Lotus* de la Colección *Memori* de Kenzo Parfums, de Quentin Bisch y Shyamala Moisondieu, como Perfume de Colección y, finalmente, *CK One* de Calvin Klein, de Alberto Morillas y Harry Fremont como Icónico Masculino, y *Shalimar* de Guerlain de Jacques Guerlain como Icónico Femenino.

FIBROMIALGIA

Cómo sobrevivir a una enfermedad silenciosa

Aunque su origen aún está por determinar, nuevos estudios apuntan a que la alteración de la macrobiota y un fallo en el sistema inmunitario podrían ser los causantes de la fibromialgia, una enfermedad que afecta a la vida de miles de personas.

La cantante Lady Gaga y la actriz Goldie Hawn sufren fibromialgia.

> «Me irrita mucho cuando la gente no cree que la fibromialgia sea real. Para mí, y creo que para muchos otros, es un verdadero ciclón de ansiedad y dolor», Lady Gaga

DESDE HACE unos años, la fibromialgia y el dolor crónico se han colado entre las enfermedades más diagnosticadas en los centros de atención primaria. El último estudio sobre la situación del dolor crónico en España, realizado por el Observatorio del Dolor de la Universidad de Cádiz con el apoyo de la Fundación Grünenthal en 2022, confirma que afecta a una cuarta parte de la población adulta, en especial a las mujeres. La fibromialgia, enfermedad crónica que produce dolor, cansancio, ansiedad y cambios en el estado de ánimo, afecta a un millón de personas en España, del que el 90% son mujeres. Entre ellas, hay varios rostros conocidos. Dentro de nuestras fronteras, María José Campanario contó que la sufría, y fuera de ellas, actrices como Goldie Hawn y cantantes como Lady Gaga. «Me irrita mucho cuando la gente no cree que la fibromialgia sea real. Para mí, y creo que para

LA ENFERMEDAD EN DATOS

1 de cada 4

Personas en el mundo padece dolor crónico o fibromialgia, según el último barómetro sobre el dolor crónico en España, realizado por la Universidad de Cádiz y la Fundación Grünenthal. Más del 4% de estos enfermos lo define como insoportable.

22,2%

Es el porcentaje de pacientes con dolor crónico y/o fibromialgia que sufre depresión, ansiedad y otros trastornos en el estado de ánimo. Este tipo de enfermos requiere de una mayor atención sobre su salud mental, que se ve afectada por la enfermedad física a medio y largo plazo.

51,5

Es la edad media de los pacientes que tienen fibromialgia. La franja donde más incidencia tiene la enfermedad es la comprendida entre los 55 y los 75 años. Cada vez más gente joven sufre síntomas compatibles con la enfermedad y es diagnosticada por la misma.

6,8 años

Es el tiempo de media que pasa desde que empieza el dolor y hasta que una persona es diagnosticada de fibromialgia, tras transitar por distintos especialistas y a la espera de un diagnóstico correcto de la enfermedad. No existen pruebas para confirmarla y se basan en la clínica del paciente.

El tratamiento de la fibromialgia incluye fármacos, ejercicio físico y soporte sicológico como la terapia de grupo

La fibromialgia puede llegar a ser incapacitante para aquellas personas que la padecen.

FOTOS: GETTY IMAGES

muchos otros, es un verdadero ciclón de ansiedad y dolor», afirmó la artista en su cuenta de Twitter. Sus causas no están claras y no existen pruebas específicas para diagnosticarla. Los médicos se basan en los síntomas que les relatan sus pacientes para llegar a la conclusión de que la sufren. Una de las teorías sobre su origen es que el sistema nervioso central no registra bien el dolor y lo amplifica. Esta asociación de la fibromialgia con el sistema nervioso central podría verse reflejada en el microbioma intestinal, según la revista neurologia.com. De hecho, hay pruebas que lo refutan.

La microbiota intestinal de los pacientes con fibromialgia es diferente a la de las personas sanas. También se ha demostrado que la dieta macrobiótica, basada en aceites vegetales, cereales integrales, legumbres, verduras y algas, y en menor medida pescado, frutos secos y semillas, mejora el estado general de las personas con fibromialgia.

EXISTE TRATAMIENTO

TRATAMIENTO FARMACOLÓGICO

Según el Hospital Clínico de Barcelona, los medicamentos que han funcionado mejor contra la fibromialgia son los analgésicos, los antidepresivos y los inhibidores de la serotonina, entre otros. El tratamiento con fármacos tiene que ser supervisado individualmente por un médico.

EJERCICIO Y ACTIVIDAD FÍSICA

Aunque puede ser difícil para quienes padecen la enfermedad, actividades como caminar, nadar o practicar yoga mejoran la fuerza muscular, la flexibilidad y la resistencia. Un fisioterapeuta puede ayudar a crear un programa de ejercicios adaptado a las necesidades individuales.

SOPORTE SICOLÓGICO

El apoyo emocional a través de grupos, terapia individual o de pareja puede ser beneficioso para las personas con fibromialgia. Compartir experiencias y consejos con otros que entienden la enfermedad puede ser reconfortante y educativo.

COCINA CON HISTORIAS

Iera y Pau Paperlight

La pareja, que triunfa en redes sociales, nos muestra desde su casa en Hondarribia dos de las recetas con las que siempre acierta: una ensalada inspirada en Filipinas y unos tacos de boniato especiado al horno perfectos para el otoño.

«Nuestros hijos disfrutan tanto como nosotros comiendo, son unos sibaritas que pueden comerse desde un plato de almejas aquí, a uno de saltamontes en México»

La vida de Iera y Pau Paperlight cambió por completo a raíz de la pandemia. La pareja, asentada en el País Vasco y con tres hijos pequeños, vivía tranquila con su pequeña productora audiovisual cuando, encerrados en su casa, empezaron a compartir vídeos en redes. Su éxito fue fulminante. Hoy, entre ambos, cuentan con casi medio millón de seguidores, muchos de los cuales también son fieles a las recetas de Pau, el cocinitas de la familia.

-Aunque el chef de la casa sea Pau, ¿sois los dos unos 'foodies'?

-Iera: Sí, a ambos nos encanta comer y yo siempre he pensado que tengo una crítica gastronómica dentro. Pero estoy muy lejos de cocinar bien, soy muy poco paciente…

-Aún así, ¿tienes alguna especialidad?

-I.: Mi especialidad siempre han sido los macarrones con queso, chorizo y huevo frito.

-Pau, ¿y la tuya?

-Pau: La fajita de boniato al horno con especias, guacamole y mayonesa con un toque picante, especialidad de la casa. Y la pizza napolitana. Fermento la masa durante 48 horas, y luego la cocino al horno de leña con una salsa de tomates cherry de nuestro huerto.

-¿Qué tienen de especial estas dos recetas que habéis elegido para el tema?

-P.: Los tacos de boniato son un clásico en esta casa. Y la ensalada de mango, porque nos recuerda a los sabores de Filipinas.

-¿Cuál es vuestro primer recuerdo gastro juntos?

-I.: Probablemente el restaurante Alameda, donde después celebramos nuestra boda, en Hondarribia.

-¿Y cuál diríais que ha sido la experiencia culinaria más espectacular que habéis vivido?

-P.: Recientemente hemos estado en Ravioxo, de David Muñoz, y puede ser una de las mejores experiencias que hemos tenido. Alucinamos con la explosión de sabores. Hace arte con la cocina.

-¿Cómo transmitís a vuestros hijos vuestro amor por la gastronomía?

-I.: En nuestro día a día, ven la pasión de su padre por la cocina y disfrutan tanto como nosotros comiendo; son unos sibaritas que pueden comerse desde un plato de almejas aquí, a uno de saltamontes en México. Les gusta todo.

FOTO: CORTESÍA DE IERA Y PAU PAPERLIGHT

FOTO Y REALIZACIÓN: JUAN Y MARIANA NAZÁBAL

Ensalada de mango y langostinos

TIEMPO DE PREPARACIÓN: 15 minutos.
INGREDIENTES (**para 4 personas**):
◆1 aguacate ◆1 mango
◆8 langostinos frescos
◆un ramillete de cilantro
◆un poco de tajín
◆AOVE ◆sal

ELABORACIÓN

Pela los langostinos crudos y cocínalos unos minutos a la plancha con un poco de aceite y sal. Sácalos a un plato y sazónalos con el tajín. Por otro lado, corta en dados la pulpa del aguacate y el mango y pica el cilantro bien lavado. Reserva todo. Por último, coloca el aguacate y el mango en un bol o plato grande y alíñalos con AOVE y sal. Coloca encima los langostinos, el cilantro, y remata con un poco más de tajín. Puedes servir la ensalada como aperitivo, o como parte de una mesa con muchos platos para compartir.

Boniato asado con kale y yogur

TIEMPO DE PREPARACIÓN: 50 minutos.
INGREDIENTES (**para 4 personas**):
◆ 1 boniato ◆4 cucharadas de miel ◆4 cucharadas de AOVE
◆1 cucharada de cayena molida ◆1 cucharadita de pimienta
◆1 cucharadita de sal ◆125 ml yogur ◆zumo de 2 limas
◆1 cucharadita de sal ◆1 cucharadita de pimienta
◆3 tallos de cebolleta ◆unas hojas de kale

ELABORACIÓN

Pela el boniato, límpialo bajo el grifo y córtalo en bastones. Sécalo bien. Después, marínalo en una mezcla hecha con la miel, el AOVE, la cayena, la pimienta y la sal. Masajéalo bien y hornéalo a 220° unos 30/40 minutos. Mientras tanto, prepara la salsa de yogur. Para ello, mezcla el yogur con el zumo de lima, la sal y la pimienta. Por otro lado, pica los tallos de cebolleta y prepara las hojas de kale. Para emplatar, pon el boniato y sobre él la salsa de yogur, la cebolleta y las hojas de kale. Sazona con unos copos de cayena, si te gusta el picante.

LOS PLANES DE ¡HOLA!

CAÍDA DE LAS HOJAS

¡Descubre la magia del otoño en su máxima expresión! Este es el momento perfecto para organizar un día de campo en pleno corazón de la naturaleza, donde las hojas de los árboles caen a tus pies, creando un manto crujiente.

La presentadora Sara Carbonero disfruta de un agradable día de otoño.

FOTOS: GETTYIMAGES, @SARACARBONERO

TRAS LA PISTA

▸Escapada de montaña

¡El otoño es la época ideal para pasar un día en el campo con amigos y familia! Disfrutar del espectáculo de hojas doradas y rojizas cayendo de los árboles es una actividad de lo más común en esta estación tan especial. Una oportunidad genial para que, tanto niños como adultos, aprovechen para desconectar del ajetreado ritmo de la ciudad. Y para hacer que este día sea aún más redondo, ¿qué tal un pícnic con sabores otoñales? Piensa en queso, membrillo, nueces y una botella de tu bebida favorita. ¿Qué te parece este planazo? No pierdas más tiempo y sumérgete en la magia del otoño en compañía de tus personas favoritas.

DULCE DE MEMBRILLO

INGREDIENTES (4 PERSONAS):

◆1 kg de membrillos maduros ◆800 g de azúcar blanquilla ◆zumo de 1 limón

ELABORACIÓN

Comenzaremos lavando y pelando los membrillos, los cortaremos en trozos y rociaremos el jugo de limón. En un bol, los mezclaremos con azúcar y dejaremos macerar durante toda la noche. Al día siguiente, cocinaremos los trozos de membrillo con su jugo de maceración durante 45 minutos. Observaremos cómo cambian de color hasta alcanzar un tono cobrizo, a medida que el almíbar se espesa. Una vez que estén bien cocidos, trituraremos la fruta, que ahora estará suave y tierna. Para verificar la textura perfecta, sacaremos una porción y la refrigeraremos; si se solidifica, nuestro dulce de membrillo está listo. En caso contrario, continúa cocinando y revolviendo para evitar que se pegue. Vierte la mezcla en un recipiente y espera a que se enfríe, antes de refrigerar para que tome consistencia. ¡Listo para disfrutar durante meses!

Los indispensables

Sin miedo al frío
Chaqueta, de Falconeri (628 €).

Un toque de estilo
Sombrero, de Parfois (17,99 €).

Sobre el mantel
Plato, de Makro (6,04 €).

Experiencia gourmet
Pacharán, de Baines (c.p.v.).

Delicia Idiazabal
Queso, de Petramora (19,72 €).

Herramienta estrella
Rastrillo, de By Benson (60 €).

Las más imprescindibles
Botas, de Mango (139,99 €).

El mejor aliado
Cuchillo, de Nordic Nest (17 €).

Combinación ideal
Vaso de pacharán, de Espacio Menaje (3,01 €)

EL ACOMPAÑANTE PERFECTO

Te proponemos el plan culinario ideal con el que despertar todos tus sentidos: un delicioso dulce de membrillo con queso Idiazabal y un buen pacharán para maridar esta delicia. El licor artesanal Baines, en concreto, sigue el proceso tradicional de Navarra y es único por su calidad. Su color rojo cereza homenajea los aromas de frutos rojos, cuyas notas nos deleitan con una dulzura aterciopelada. ¿La mejor forma de servirlo? Preferentemente frío, entre 5 ºC y 10 ºC, lo que realzará sus características únicas, pero también es una excelente elección con hielo o combinada. Sin duda alguna, este plan es una invitación a una auténtica experiencia *gourmet,* que se convertirá en el escenario perfecto para un rato agradable donde disfrutar de las mejores conversaciones. ■

NUEVO NÚMERO
OTOÑO/INVIERNO 23-24

¡HOLA!
NOVIAS
OTOÑO-INVIERNO 2023-24
hola.com/bodas
EL DECÁLOGO DE LA INVITADA PERFECTA POR Inés Domecq
EL TOCADO, LOS ZAPATOS, EL BOLSO ASÍ VISTEN LAS MÁS CHIC
MELISSA VILLARREAL SU PEDIDA SOÑADA
A CADA NOVIA, SUS CUIDADOS BEAUTY
LUNA DE MIEL EL VIAJE DE NUESTRAS VIDAS
+300 PÁGINAS PARA DISEÑAR TU BODA IDEAL
SOFÍA PALAZUELO E INDIA, LA HIJA DE TERESA PALAZUELO RINDEN HOMENAJE A LA EMBLEMÁTICA DISEÑADORA
LA ILUSIÓN DEL GRAN DÍA

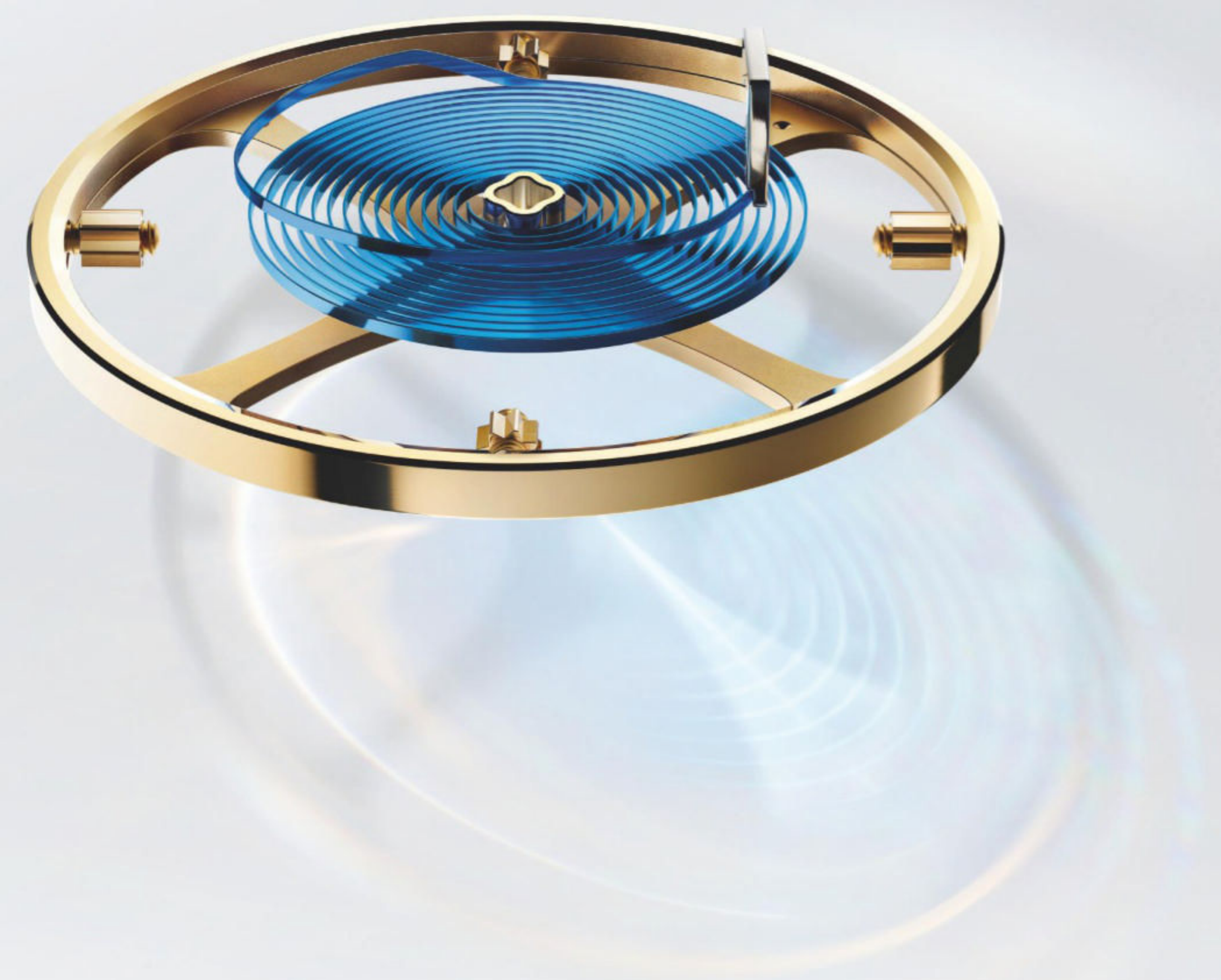
¡CÓMPRALO YA!

Una BODA MÁGICA

LOS **VESTIDOS DE NOVIA**
MÁS ROMÁNTICOS, LOS
ANILLOS DE COMPROMISO
CON LOS QUE DECIR 'SÍ',
LAS **INVITADAS MÁS *CHIC***...
DESCUBRE TODOS LOS DETALLES
QUE HARÁN DE VUESTRO DÍA
EL MÁS ESPECIAL DE VUESTRAS VIDAS

ORGANIZA
TU BODA ¡HOLA!
TE AYUDAMOS EN
HOLA.COM/BODAS

TU GRAN **FLECHAZO**



¿POR QUÉ AZUL?

Ese es el color de nuestra espiral Parachrom, una importantísima guardiana de la precisión cronométrica del reloj. Presentada en 2005, con diseño y elaboración enteramente propios, se acerca al culmen de lo que pueden ofrecer las espirales de aleación metálica. La escala de la imagen puede llevar a engaño. En realidad, su borde es más fino que un cabello, su peso es una fracción del de una perla y, una vez enrollada, su diámetro no pasa de unos pocos milímetros. Está protegida de agresiones externas por una caja tan hermética que, con gran acierto, fue bautizada como «Oyster». Lógicamente, es raro que podamos posar nuestros ojos sobre una espiral Parachrom. Entonces, ¿qué importa el color que tenga? Lo cierto es que ese tono azul representa nuestra tradición de excelencia relojera: es el color exacto que adquiere nuestra aleación exclusiva de niobio, circonio y oxígeno cuando se ha anodizado para detener el proceso de oxidación. Ese azul es esencial para nosotros, porque simboliza la durabilidad que define a nuestras creaciones. Además, esta espiral es insensible a los campos magnéticos, se muestra inquebrantable ante las variaciones de temperatura y resiste tanto a los golpes como a la corrosión. El latido de un Rolex con espiral Parachrom siempre será uniforme y perpetuo.

#Perpetual

ROLEX